

Daftar Pustaka

Buku

Barry, S. (2008). *Jalan Seni Jalanan Yogyakarta*. Yogyakarta: Studium.

Budiman, K. (2011). *Semiotika Visual Konsep, Isu dan Problem Ikonitas*. Yogyakarta: Jalasutra.

Ebdi, S. (2010). *Nirmana Elemen-elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta: Jalasutra.

Harsono, B. (2002). *Hukum Agraria Indonesia, sejarah pembentukan Undang-Undang Pokok Agraria, isi dan pelaksanaannya*. Jakarta: Djambatan.

Jacob, S. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung: Penerbit ITB.

Kusrianto, A. (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: CV. Andi Offset.

Kustandi, C., & Sutjipto, B. (2011). *Media Pembelajaran Manual dan Digital*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Kriyantono, R. (2006). *Teknik praktis riset komunikasi*. Jakarta: Kencana

Littlejohn, S. W., & Foss, K. A. (2009). *Teori Komunikasi (theories of human communication)* edisi 9. Jakarta: Salemba Humanika.

Rachman, N. (2017). *Petani & Penguasa: Dinamika Perjalanan Politik Agraria Indonesia (edisi 2017)*. Yogyakarta: INSISTpress.

Rubaie, A. (2007). *Hukum Pengadaan Tanah Untuk Kepentingan Umum*. Surabaya: Bayumedia.

Santoso, U. (2019). *Hukum Agraria dan hak-Hak Atas Tanah*. Jakarta: Kencana.

Sobur, A. (2002). *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis dan Framing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Sudjana, N., & Rivai, A. (2010). *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo

Jurnal

Saleh, R. (2004), Potensi Media sebagai Ruang Publik. *Jurnal Thesis Volume III/No. 2*, Mei – Agustus 2004, *Jurnal Penelitian Ilmu Komunikasi Departemen Ilmu Komunikasi UI*.

Skripsi

Azimah, N. (2015). *Street Art Melalui Media Poster Sebagai Sarana Ekspresi Terhadap Isu Sosial Dan Politik (Analisis Semiotika Karya Andrew Lumban Gaol ‘Anti-Tank’ Dalam Mengekspresikan Keadaan Sosial Politik Indonesia Melalui Media Poster Di Ruang Publik Kota Yogyakarta)*.

Ferianto, G. (2015). *Street Art: Representasi Identitas dan Kritik Sosial (Studi Kasus pada Generasi Baru Street Art Joy O Klan Kota Malang)*.

Hasan, F. (2016). *Strategi Perlawanan Petani (Studi Kasus Atas Perjuangan Paguyuban Petani Lahan Pantai (PLPP) Dalam Konflik Sengketa Lahan Di Pesisir Selatan Kulon Progo Yogyakarta)*.

Muflihun, I. (2017). *Kajian Semiotis Poster ANTI-TANK Karya Andrew Lumban Gaol*.

Satria, R. (2016). *Mural Sebagai Medium Perlawanan Dalam ‘Street Art Melawan’ Oleh Serikat Mural Surabaya Di Kota Surabaya*.

Sopanudin, A. (2016). *Konflik Lahan Pertanian Dalam Pembangunan Bandara International Di Kulon Progo*.

Web

Gaol, A. (2017, 26 Februari). Petani Ditembak. *Anti-Tank*. Diambil dari

<https://antitankproject.wordpress.com/>

Irfan, M. (2017, 23 Oktober). Dari Munir Hingga Ormas: Cerita di Balik Poster Politik Anti-

Tank. *Tirto.id*. Diambil dari <https://tirto.id/dari-munir-hingga-ormas-cerita-di-balik-poster-politik-anti-tank-cyJz>

Pamuji, S. (2013, 5 Oktober). Kalau Tertangkap Basah Memasang Poster, Anggap Saja Itu

Ibadah. *Indoprogress*. Diambil dari <https://indoprogress.com/2013/10/kalau-tertangkap-basah-memasang-poster-anggap-saja-itu-ibadah>

Zakaria, A. (2018, 2 Februari). Medan perang Andrew Anti-Tank. *Beritagar.id*. Diambil dari

<https://beritagar.id/artikel/figur/medan-perang-andrew-anti-tank>

Nugroho, I. (2016, 11 Mei). Mengenal Non La, topi caping simbol kaum buruh di Vietnam.

Merdeka. Diambil dari <https://m.merdeka.com/foto/dunia/705008/20160511034637-mengenal-non-la-topi-caping-simbol-kaum-buruh-di-vietnam-001-isn.html>

Kusma, D. (2015, 23 Februari). Anti-Tank Project Street Art Adalah Formula Seni Yang

Demokratis. *Visual Jalanan..* Diambil dari <https://visualjalanan.org/web/anti-tank-project-street-art-adalah-formula-seni-yang-demokratis/>

SPI, Admin (2018, 5 September). Petani Sedunia Tolak Pertemuan IMF – Bank Dunia di

Bali, Oktober 2018. *SPI*. Diambil dari <https://spi.or.id/petani-sedunia-tolak-pertemuan-imf-bank-dunia-di-bali-oktober-2018/>

Kresna, M. (2018, 8 Mei). Konflik Agraria di Pulau Sumba: Peluru Polisi di Dada Poro Duka.

Tirto.id. Diambil dari <https://tirto.id/konflik-agraria-di-pulau-sumba-peluru-polisi-di-dada-poro-duka-cJ3m>

Widhana, D. (2018, 3 September). Kasus Poro Duka Belum Usai, Polisi Kembali Tembak Seorang Warga. *Tirto.id*. Diambil dari <https://tirto.id/kasus-poro-duka-belum-usai-polisi-kembali-tembak-seorang-warga-cWCK>

Kresna, M. (2017, 27 Februari). Ketika Tuntutan Petani Tulang Bawang Dijerat Pidana. *Tirto.id*. Diambil dari <https://tirto.id/ketika-tuntutan-petani-tulang-bawang-dijerat-pidana-cjLw>

Fisipol (2018, 20 Maret). Menyuarakan Problematika Agraria Melalui Seni. *Fisipol UGM*. Diambil dari <http://fisipol.ugm.ac.id/menyuarakan-problematika-agraria-melalui-seni/>

Utama, A. (2017, 8 Desember). Bandara Kulon Progo, Yogyakarta: antara sabda leluhur dan 'proyek strategis' Jokowi. *BBC*. Diambil dari <https://www.bbc.com/indonesia/indonesia-42262077>

Gaol, A. Diambil dari <https://antitankproject.wordpress.com/tag/anti-tank-poster/>

