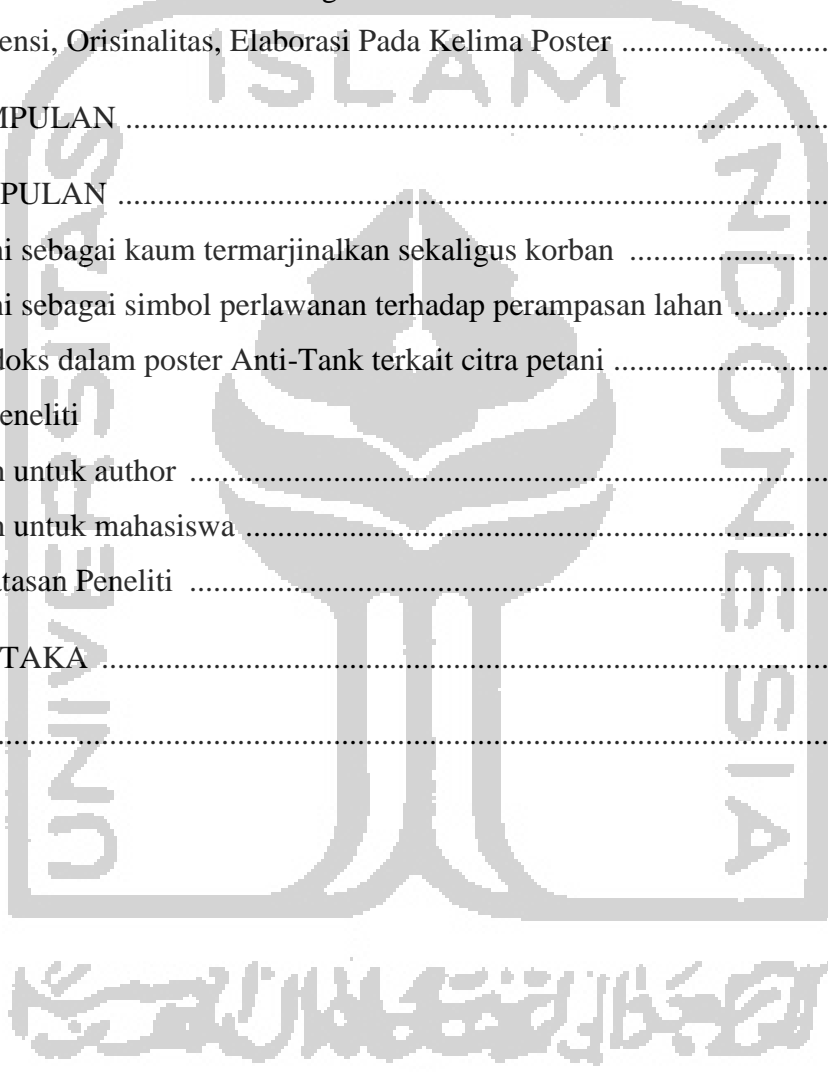


DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ETIKA AKADEMIK	iv
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
ABSTRAKS	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. RUMUSAN MASALAH	6
C. TUJUAN PENELITIAN	6
D. MANFAAT PENELITIAN	6
1. Manfaat Akademis	6
2. Manfaat Praktis	6
E. TINJAUAN PUSTAKA	7
1. Penelitian Terdahulu	7
F. KERANGKA TEORI	10
1. Semiotika Sebagai Tanda	10
2. Street Art Sebagai Perlawanan	13
G. METODE PENELITIAN	15
1. Jenis penelitian	15
2. Fokus penelitian	15

3. Subjek dan Objek Penelitian	19
4. Teknik Pengumpulan Data	19
H. SISTEMATIKA	19
BAB II PROFIL OBJEK PENELITIAN	22
A. Street Art di Yogyakarta	21
B. Anti-Tank dan Karya	25
C. 5 Karya Anti-Tank	26
1. Bertani Bergenerasi	26
2. Bertani Kita Teguh	27
3. Daulat Tani Tanpa Penggusuran	27
4. Petani Ditembak	28
5. Tolak Kriminalisasi Petani	28
BAB III TEMUAN PENELITIAN	29
A. Hasil Penelitian	29
B. Analisis Poster Karya Anti-Tank	30
1. Identifikasi tanda berdasarkan tipe	30
2. Tinjauan Semiotik Poster Karya Anti-Tank oleh Andrew Lumban Gaol	32
a. Poster Bertani Bergenerasi	33
b. Poster Bertani Kita Teguh	41
c. Poster Daulat Tani Tanpa Penggusuran	49
d. Poster Petani Ditembak	55
e. Poster Tolak Kriminalisasi Petani	59
BAB IV PEMBAHASAN	62
A. Representasi Petani Dalam Anti-Tank	62
1. Petani sebagai kelompok marjinal	62
2. Petani sebagai korban	62
3. Petani simbol perlawanan	63
B. Ideologi	65

1. Anti Kapitalisme Lahan	65
2. Anti Kekerasan	67
3. Humanisme	69
4. Keadilan	70
5. Anarkis, Komunis, Sosialis, Anarko Sindikalis atau Anarkis-Komunis	73
C. Petani Dalam Pusaran Konflik Agraria	76
D. Konsistensi, Orisinalitas, Elaborasi Pada Kelima Poster	80
BAB V KESIMPULAN	82
A. KESIMPULAN	82
1. Petani sebagai kaum termarjinalkan sekaligus korban	83
2. Petani sebagai simbol perlawanan terhadap perampasan lahan	84
3. Paradoks dalam poster Anti-Tank terkait citra petani	84
B. Saran Peneliti	
1. Saran untuk author	86
2. Saran untuk mahasiswa	86
C. Keterbatasan Peneliti	87
DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN	



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Infografik Anti-Tank	4
Gambar 1.2 Segitiga makna Pierce	10
Gambar 1.3 Segitiga Triadic	12
Gambar 1.4 Model Situasi Tutur	13
Gambar 2.1 Poster Daulat Tani Tanpa Penggusuran	16
Gambar 2.2 Poster Bertani Bergenerasi	17
Gambar 2.3 Poster Bertani Kita Teguh	17
Gambar 2.4 Poster Tolak Kriminalisasi Petani	18
Gambar 2.5 Poster Petani Ditembak	18
Gambar 3.1 Foto buruh Vietnam	37
Gambar 3.2 Poster Tanah Untuk Penggarap (Taring Padi)	38
Gambar 3.3 Poster Tanah & Petani Merdeka Menghidupi Semua (Taring Padi)	38
Gambar 3.4 Foto penggusuran rumah petani di Kulonprogo	39
Gambar 3.5 Poster Yesus	40
Gambar 3.6 Poster propaganda komunis	45
Gambar 3.7 Foto wakil rakyat dan aparat bersama petani	45
Gambar 3.8 Perisai Pancasila	46
Gambar 3.9 Logo Jawa Tengah	46
Gambar 4.0 Logo Jawa Timur	47
Gambar 4.1 Lambang IMF-WB	48
Gambar 4.2 Foto SPI menolak IMF-WB	48
Gambar 4.3 Foto Bung Tomo	54
Gambar 4.4 Poster band Public Enemy	57
Gambar 4.5 Foto demo Poro Duka	58
Gambar 5.1 Poster NKRI	65
Gambar 5.2 Poster Tanah Untuk Investor	66
Gambar 5.3 Poster Lawan Kekerasan Terhadap Perempuan	68
Gambar 5.4 Poster Wartawan Udin Dibunuh	70
Gambar 5.5 Poster Menolak Lupa	71

Gambar 5.6 Poster Menari Untuk Keadilan Perempuan	72
Gambar 5.7 Bendera Uni Soviet	73
Gambar 5.8 Bendera hitam	74
Gambar 5.9 Bendera merah-hitam	75
Gambar 6.0 Foto demo anarko sindikalis	76
Gambar 6.1 Karya Banksy Monalisa	81

