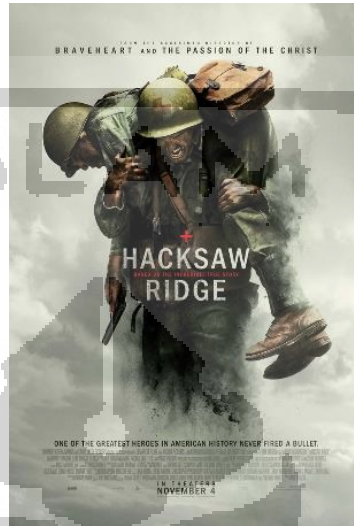


BAB 2 GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN

A. Sinopsis Film Hacksaw Ridge



Gambar 2.1
Poster Film Hacksaw Ridge
Sumber: imperfectdisciples.com

Hacksaw Ridge merupakan sebuah film biografi drama peperangan Amerika Serikat yang rilis pada 2016. Hacksaw Ridge sendiri merupakan sebutan untuk dataran tinggi dimana peperangan tersebut terjadi. Lokasi terjadinya perang yaitu di Okinawa, oleh karena itu perang ini juga disebut sebagai *The Battle of Okinawa*. Film yang diangkat berdasarkan kisah nyata ini berfokus pada kisah perjuangan seorang tentara medis Amerika bernama Desmond Doss -yang diperankan oleh Andrew Garfield- pada Perang Dunia II antara Jepang dan Amerika. Doss merupakan seorang pemuda taat agama yang ingin mengabdikan pada negaranya dalam perang namun tidak ingin mengangkat senjata, dalam keyakinan religiusnya Doss memegang teguh *Ten Commandment* atau Sepuluh Firman Tuhan, terutama pada firman ke-enam yang berbunyi, "*Thou shalt not kill*" yang artinya "jangan membunuh". Alasan lain yang juga mendasari Doss untuk tidak melakukan kekerasan adalah pengalaman pahitnya ketika hampir membunuh saudara lelakinya saat masih kecil serta perkelahian kasar yang sering terjadi antara kedua orangtuanya, kemudian darisitu Ia berjanji pada dirinya sendiri bahwa Ia tidak akan melakukan kekerasan atau tindakan apapun yang bisa membahayakan nyawa oranglain.

Saat Doss mendaftar sebagai tentara, prinsip dan keyakinannya tersebut membuatnya dikucilkan oleh teman-temannya sesama tentara dan dianggap menentang hukum militer karena tidak mau mematuhi aturan untuk menggunakan senjata saat berperang. Ia mendapatkan kekerasan mental dan fisik sebagai upaya mereka untuk mengeluarkan Doss dari *camp* militer. Bahkan Doss diancam akan dituntut dan dipenjarakan atas penolakannya terhadap senjata, Doss dipaksa untuk mengaku bersalah dan sebagai imbalannya Ia akan dipulangkan dengan terhormat ke kampung halamannya. Doss bisa saja menunda tugas wajib militernya namun Ia merasa memiliki tanggungjawab moral untuk berpartisipasi dalam perang. Ia bersikukuh ingin mengabdikan pada negara dan terus memperjuangkan prinsipnya karena Ia yakin apa yang dilakukannya bukanlah tindakan yang salah. Ia ingin membuktikan bahwa dirinya bisa bergabung dalam misi tempur walaupun tanpa senjata yakni sebagai tentara medis yang akan menolong tentara lain yang terluka. *“While everybody else is taking life, I’m going to be saving it”*, sepenggal kalimat tersebut merupakan kalimat Desmond Doss yang menggambarkan komitmennya pada keyakinan yang dianutnya.

Saat para tentara Amerika terbaring terluka bahkan sekarat dalam perang Okinawa, Doss dengan sigap menolong mereka tanpa takut meskipun melewati musuh-musuh yang bisa saja menembaknya kapanpun. Doss berjanji pada dirinya sendiri untuk menyelamatkan nyawa sebanyak yang Ia bisa. Dengan gumamannya kepada Tuhan *“God help me save one more”* setiap kali Ia ingin menolong satu temannya. Sebagai hasilnya Doss berhasil menyelamatkan setidaknya 75 nyawa pada 5 Mei 1945 di medan perang tersebut.

1. Sutradara : Mel Gibson
2. Produser : Bill Mechanic, P.G.A., David Permut, P.G.A., Terry Benedict, Paul Currie, Bruce Davey, Brian Oliver, William D. Johnson
3. Studio : Summit Entertainment
4. Rilis : 4 November 2016
5. Durasi : 139 menit

B. Biografi Dessmond Doss



Gambar 2.2
Foto Dessmond Doss
Sumber: desmondoss.com

Dessmond Doss yang memiliki nama lengkap Dessmod Thomas Doss lahir di Lynchburg, Virginia pada February 1919. Ayahnya bernama William Thomas Doss, seorang pengrajin kayu, dan Ibunya Bertha Oliver Doss. Dibesarkan dengan keyakinan agama yang kuat serta keyakinan *Seventh-Day Adventist*, Doss memegang teguh ‘Sepuluh Firman Allah’, terutama pada firman ke-enam yakni, “*Thou shalt not kill*” yang artinya “jangan membunuh”. Doss bergabung secara sukarela dengan United States Army pada 1 April 1942. Sebelum di Okinawa, Doss bertugas dalam pertempuran di Pulau Guam dan Leyte, disana Ia menyelamatkan tentara yang terluka. Pada saat Doss ditugaskan di Okinawa, Ia sudah mendapatkan dua bintang perunggu keberanian.

Doss bertemu dengan istrinya, Dorothy Schutte di sebuah gereja di Lynchburg dan keduanya menikah pada Agustus 1942. Mereka memiliki seorang anak laki-laki bernama Desmond Jr. Doss menikah lagi dengan seorang wanita bernama Frances Duman setelah Dorothy Schutte meninggal dunia karena kecelakaan mobil.

Pada 12 Oktober 1945, Presiden Harry S. Truman mempersembahkan *Congressional Medal of Honor* kepada Dessmond Doss. Penghargaan ini merupakan penghargaan tertinggi dunia atas keberanian dan keteguhan hatinya dalam perang. Pada tahun 2000, sebuah dewan bernama *The Desmond Doss Council* dibentuk untuk menangani permintaan khusus Dessmond Doss yang menginginkan sebuah film mengenai kisah hidupnya, Ia ingin kisahnya dapat memberikan pengaruh positif pada anak muda juga orang banyak. *The Desmond Doss Council* terbentuk untuk memelihara, melindungi, dan mengatur kisah hidup Desmond Doss serta segala kenangan, koleksi, dan kekayaan

intelektualnya dengan cara menghormati peninggalannya, keyakinannya, gerejanya, dan Tuhannya. Dewan ini beroperasi dibawah *Georgia-Cumberland Conference Association of Seventh-Day Adventist, Inc.* Asosiasi ini telah diberikan hak penuh atas kisah hidup Desmond Doss, sebuah kelompok relawan terpercaya, yang secara pribadi dekat dengan Doss, komunitas Gereja dan komunitas Tentara juga diminta untuk memandu proyek tersebut.

Sebelum diberhentikan dari tentara pada 1946, Doss menderita *tuberculosis* dan wafat pada 23 Maret 2006 (87 tahun) di rumahnya di Piedmont, Alabama, setelah dirawat di rumah sakit atas gangguan pernafasan. Doss dimakamkan di National Cemetery, Chattanooga, Tennessee.

C. Tanggapan Mengenai Hacksaw Ridge

Sutradara Mel Gibson mendalami cerita Desmond Doss dan melihat bahwa Doss adalah seorang lelaki luar biasa yang melampaui batas kengerian sebuah peperangan, menolong tentara Amerika maupun tentara Jepang tanpa memperhatikan keselamatan dirinya sendiri. Kepada *Los Angeles Times* Gibson mengatakan, “*what he did was the greatest act of love story there is, that’s why I call this movie a love story, not a war story*”, “apa yang Ia (Doss) lakukan merupakan cerita cinta terdahsyat yang pernah ada, itulah mengapa aku katakan film ini sebagai sebuah cerita cinta, bukan sebuah cerita perang”.

Gibson memilih Andrew Garfield sebagai pemeran Doss karena mengetahui bahwa Andrew sangat menyukai jalan cerita dari film tersebut dan Andrew merupakan seorang actor muda yang menarik, Ia mampu memancarkan berbagai emosi dalam sebuah film tanpa melakukan banyak hal. Gibson menilai Andrew sangat berbakat dan berpikir bahwa Ia-lah seseorang yang tepat untuk diajak bekerjasama.

Menurut Gibson, tujuan membuat film tersebut film perang ialah untuk memberikan inspirasi, setiap manusia butuh terinspirasi, oleh karena itu masyarakat perlu melihat tokoh seperti Doss, seorang manusia biasa yang melakukan suatu tindakan yang luar biasa dalam keadaan yang juga luar biasa sulit. Tidak semua orang dapat melakukan hal seperti Doss, oleh karena itu film ini merupakan film yang sangat menginspirasi bagi siapa saja yang menyaksikannya. Dalam film ini Gibson ingin menyampaikan pesan

bahwasanya usaha yang gigih tidak akan mengkhianati hasil, dalam hal ini keyakinan Doss yang sangat kuat terhadap Tuhan nya membuktikan Ia dapat melakukan hal-hal di luar batas kewajaran manusia pada umumnya bahkan memberikan manfaat bagi kelangsungan hidup orang banyak.





Gibson memberikan tanggapannya mengenai Hacksaw Ridge dan mengaitkannya dengan perdebatan kebebasan beragama yang terjadi di Amerika saat ini, Ia mengatakan bahwa konflik pluralisme seperti ini memang fakta yang terjadi di kehidupan sekarang, yang terpenting adalah menyadari dan memahami apa yang sedang terjadi di sekitar kita dan mengetahui bagaimana berpegang teguh pada keyakinan masing-masing sehingga tidak mudah tergoyahkan. Gibson mengakui hal tersebut bukanlah pekerjaan yang mudah, namun apapun akan menjadi lebih baik seiring berjalannya waktu.



Pluralisme atau kemajemukan merupakan sesuatu yang baik dimana orang-orang dapat mengekspresikan diri melakukan apapun yang mereka kehendaki pada lingkungan privasinya seperti di rumah atau komunitas, namun masalahnya ialah ketika ekspresi tersebut ber-implikasi pada orang lain atau mempegaruhi orang lain dalam hal yang buruk. Hacksaw Ridge bukan sebuah film yang mencoba untuk menyelesaikan problematika kebebasan beragama yang terjadi di Amerika, hanya saja ketika melihat kebudayaan Amerika saat ini yang mempolitisasi segala hal, sepertinya sulit untuk tidak melihat Hacksaw Ridge dengan perspektif seperti itu.

D. Unit Analisis Data


Berikut adalah beberapa *scene* yang akan digunakan sebagai data analisis dalam penelitian ini. *Scene-scene* dibawah ini dipilih karena penulis nilai dapat merepresentasikan nilai-nilai yang dibutuhkan dalam rumusan masalah, yakni dengan terlebih dulu menganalisis tanda tanda dan simbol dalam tiap adegan menggunakan metode semiotika Roland Barthes.

Tabel 2.1
Unit Analisis Data

No.	Visual	Latar/Waktu
1.		<p style="text-align: center;">Bus</p> <p style="text-align: center;">00:26:46 – 00:26:51</p>
2.		<p style="text-align: center;">Ruang Colonel Stelzer</p> <p style="text-align: center;">00:43:05 – 00:43:38</p>
3.		<p style="text-align: center;">Ruang Barak</p> <p style="text-align: center;">00:46:41 – 00:47:26</p>
4.		<p style="text-align: center;">Ruang Captain Jack Glover</p> <p style="text-align: center;">00:37:35 – 00:38:15</p>

5.	 <p>Aku harus mengabdikan pada negara.</p>	<p>Ruang Persidangan</p> <p>01:00:00 – 01:00:39</p>
6.	 <p>Aku tak bisa mendengar-Mu.</p> 	<p>Medan Perang Hacksaw Ridge</p>
7.	 <p>[GRUNTING]</p>	<p>Tebing Hacksaw Ridge</p> <p>01:41:40 – 01:42:34</p>

<p>8.</p>	 <p>Morphine. It's good.</p>	<p>Gua Persembunyian Jepang</p> <p>01:47:59 – 01:48:29</p>
<p>9.</p>	 <p>One more. Help me get one more.</p>	<p>Medan Perang Hacksaw Ridge</p> <p>01:50:33 – 01:51:30</p>
<p>10.</p>	 <p>Menunggu Prajurit Doss selesai mendoakan kami, Pak.</p> 	<p>Di bawah tebing Hacksaw Ridge</p> <p>02:02:20 – 02:02:55</p>

11.	 <p>My Bible... My Bible. My Bible...</p>	<p>Medan perang Hacksaw Ridge</p> <p>02:05:49 – 02:06:00</p>
-----	--	--

