

LEMBAR PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR

GEDUNG KONSER DI JAKARTA

TRANSFORMASI KOMPOSISI MUSIK SYMPHONY NO. 9

KE DALAM BENTUK ARSITEKTUR

Oleh :

TAUFIK ADI WIBOWO

No. Mhs : 94340077

Laporan ini telah diseminarkan tanggal :

Yogyakarta, 10 Juni 2000

Menyetujui :

Dosen Pembimbing I



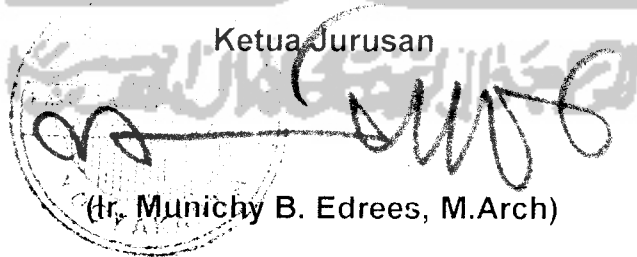
(Ir. Titien Saraswati, M.Arch, Ph.D)

Dosen Pembimbing II



(Ir. Revianto Budi S. M.Arch)

Ketua Jurusan



(Ir. Munichy B. Edrees, M.Arch)

JURUSAN ARSITEKTUR

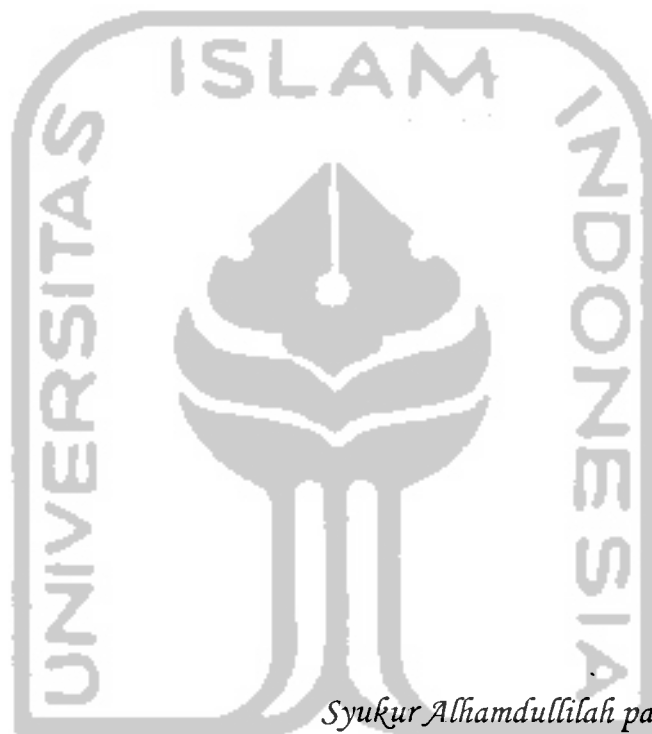
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

YOGYAKARTA

2000

PERSEMBAHAN



Syukur Alhamdulillah pada Allah SWT

Sebagai ucapan terima kasih dari lubuk hati yang paling dalam dan dengan Keikhlasan Penulis persembahkan Tugas Akhir ini kepada:

Ayah-Bundaku tercinta

Atas cinta dan kasih-sayang yang selama ini telah diberikan, yang membesarkan dan membimbing dengan curahan do'a.

KATA PENGANTAR

Assalammualaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah, segala puji dan do'a senantiasa terpanjat kehadirat Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga dapat menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir ini sebagai syarat memperoleh gelar kesarjanaan pada jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Islam Indonesia.

Tugas Akhir ini merupakan ungkapan akan ketidak-terbatasannya imajinasi dalam suatu karya arsitektur. Dimana sang perancang bebas untuk mengekspresikan perasaan dan pikirannya dalam keindahan arsitektur. Pencarian relasi arsitektur dengan musik membutuhkan kajian yang tepat untuk mendapatkan konsep perancangan, adalah bagaimana musik yang hanya dapat ditangkap secara aural (melalui pendengaran) kemudian dapat melihatnya sebagai suatu ungkapan visual (dengan penglihatan); dengan tidak terlepas dari realitas ekspresi musiknya.

Terselesaikannya laporan Tugas Akhir ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Tiada pernah cukup kata dan do'a yang penulis haturkan sebagai jawaban.

Maka pada kesempatan ini, tidak lupa saya ucapkan terima kasih yang sangat mendalam dan sebesar-besarnya kepada :

1. Kedua orang tuaku, atas segala dukungan, kesabaran dan do'a restunya.
2. Bapak Ir. Munichy B. Edrees, M.Arch, selaku Ketua Jurusan Arsitektur Universitas Islam Indonesia.
3. Ibu Ir. Titien Saraswati, M.Arch, Ph.D, selaku dosen pembimbing I, yang dengan kelapangan-dada memberikan bimbingan dan petunjuk hingga terselesaikannya laporan Tugas Akhir ini.
4. Bapak Ir. Revianto Budi Santoso, M.Arch, selaku dosen pembimbing II, yang dengan kelapangan-dada memberikan bimbingan dan petunjuk hingga terselesaikannya laporan Tugas Akhir ini.

5. Dr. Triyono Bramantyo, dosen musik ISI, yang telah memberikan banyak masukan tentang musik.
6. Om Jecquin dan tante Aniek, atas dorongan dan nasehatnya yang sangat berarti sekali, sehingga penulis dapat menyelesaikan jenjang studi S-1.
7. Yang tersayang adik-adikku Ari, Bob dan Mita.
8. Seseorang yang slalu menjadi obsesi dan memberikan keindahan di hatiku.
9. Ludwig van Beethoven, atas dedikasinya dan keindahan musiknya.
10. Teman seperjuanganku, Kurniawan Ramadhani.
11. Sahabat-sahabatku Haris, Rujid, Deny, Irwan, Ryan, Huda, Kandar, Indra, Wahyudin, Munir, Walinono, Eko Ismanto, Linda, Lidya, Liza, Daniek, Dedi, Hendra, Upik, Dian, Boy, Bongky dan Budi Sulistyو.
12. Team KU (Kopen Utama) 27; Eko, Dino, Tyo, Wawan, Jabrik, Fa'at, Pambudi serta Tintin, Robert dan Maulana.
13. Kawan-kawan KKN UII Angk 16 KP-27 di Kulon Progo, atas canda dan tawanya di KKN yang tak akan terlupakan.
14. Teman-teman Angkatan 94 : Tasnim, Romi, Dodi, Erwin, Budi Purwoto, Nurhana, Andi Nova, Roni, Sunarto, Royman, Anton, Rohman dan lain-lain.

Semoga Allah SWT membalas budi baik dengan amalan yang setimpal di Akherat kelak.

Dengan menyadari sepenuhnya bahwa laporan Tugas Akhir ini masih banyak terdapat kekurangan, namun penulis berharap supaya laporan ini dapat memberikan manfaat bagi ilmu pengetahuan. Selain itu penulis juga sangat mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun demi kesempurnaan di masa datang.

Wassalammualaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 5 November 2000

Penulis

Taufik Adi Wibowo