

DAFTAR ISI

Halaman Judul	I
Lembar Pengesahan	II
Kata Pengantar.....	III
Abstrak	IV
Daftar Isi.....	V
Daftar Tabel.....	VI
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1. LATAR BELAKANG MASALAH	1
1.1.1. Islam dan Kebudayaan	1
1.1.2. Masjid Sebagai Bagian dari Budaya	2
1.1.3. Masjid dan Pengaruh Kebudayaan Jawa	3
1.2. PERMASALAHAN	4
1.3. TUJUAN DAN SASARAN	4
1.3.1. Tujuan Pembahasan	4
1.3.2. Sasaran Pembahasan	5
1.4. METODA PEMBAHASAN	5
1.5. LINGKUP PEMBAHASAN	6
1.6. KEASLIAN PENULISAN	7
BAB II. SCHEMATIC DESIGN	
II.1. KERANGKA PENDUKUNG DAN LOKASI	8
II.2. IDENTIFIKASI	
2.2.1. Identifikasi Arsitektur Islam	
2.2.2. Identifikasi Karakter Lingkungan	
2.2.3. Identifikasi Kegiatan	
II.3. ANALISA DAN TIPOLOGI	
2.3.1. Analisa Kegiatan dan Program Ruang	
2.3.2. Analisa Tapak	
2.3.3. Tipologi	
II.4. KENYAMANAN DAN TRANSFORMASI	
2.4.1. Tuntutan Ruang	
2.4.2. Zoning Tapak	
2.4.3. Transformasi	
II.5. ALTERNATIF DAN KARAKTER	
2.5.1. Alternatif Program Ruang	
2.5.2. Alternatif Massa Bangunan	
2.5.3. Karakter Bentuk	
II.6. STUDI BENTUK	
II.7. KONSEP DASAR	
II.8. DESIGN GUIDELINES	
II.9. DESIGN	53

BAB III. DOKUMENTASI PROSES STUDIO	54
3.1 SITUASI	
3.2 SITE PLAN	
3.3 DENAH	
3.4 TAMPAK	
3.5 POTONGAN	
3.6 PERSPEKTIF	
3.7 AXONOMETRI	
3.8 PERSPEKTIFI	
3.9 DETAIL	
3.10 INTERIOR	61
DAFTAR PUSTAKA	62
DAFTAR TABEL	
Tabel 1 Alternatif Program Ruang	34

