

APPENDICES

Appendix 1

Transcription 1:

L: Bisa tolong dijelaskan proses membaca untuk pembuatan reading log kamu?

H: Untuk proses membacanya itu awalnya karena jangka waktu dari awal pembuatan sampai final reading log kita submit itu waktunya panjang untuk awal-awal aku sama temen-temenku itu sering bareng, karena kita itu satu kelas, sering main bareng, sering diskusi bareng. Nah, akhirnya kita kayak pas baca novel masing-masing itu bareng aja walaupun beda novel ya, itu yang pertama-tamanya. Nah mungkin beberapa bulan dari situ kita udah kayak udah jarang kerjain reading log ditengah-tengah itu kayak udah males, karena panjang waktunya yang panjang itu. Tapi pada akhirnya aku benar-benar kebut gitu reading log itu buat target harus beres novelnya, karena kita ada summarize juga. Summarize dari keseluruhan novel tersebut. Itu benar-benar aku ngebut dan tanpa temenku itu. Jadi ya sendiri aja, dan itu perharinya itu ada targetnya dan itu aku tulis di reading log.

L: Itu untuk yang membaca berkelompok itu sebagai bentuk inisiasi sendiri atau dari dosen?

H: engga, itu inisiasi sendiri sih. Paling kalau minta saran pun level kalian di mana itu gimana suka nggak, atau vocabnya ini terlalu tinggi deh ganti novel kalau dari dosen si gitu aja. Kalau misalkan belajar bareng mungkin kita kayak emang udah biasa bareng juga yaudah bareng-bareng aja kenapa engga, gitu.

L: terus bisa tolong deskripsikan nggak topic bacaan buat reading log kamu?

H: hmm novelnya ya?

L: Iya.

H: Untuk novel ku tuh judulnya No God but God yang artinya tiada tuhan selain Allah. Itu bercerita tentang sejarah Islam menceritakan mulai dari sebelum Islam itu ada beberapa agama kemudian kemunculan Islam oiya tentang sedihnya ketika nabi Muhammad SAW itu meninggal. Itu bener-bener sedih. tragis. Umat Islam kayak kehilangan mataharinya di siang hari, dan bulannya ketika di malam hari. Ilang gitu. Nah disitu itu scene yang tentang novel itu yang menceritakan itu. Dan yang kedua yang paling berkesan tuh tentang si seseorang yang jatuh cinta jatuh cinta sama siapa itu aku lupa siapa ya... Kayla dan lupa siapa ya namanya gataulah pokoknya itu ada di summarize. Nah itu tuh dia bener-bener jatuh cinta sampai disangka gila sama orang-orang disekitarnya tapi padahal dia ga merasa gila, dia

masih normal gitu masih waras. Dan itu bener-bener cinta sejati sampai dia bikin puisi. Dia ceweknya itu bikin puisi dan orang-orangnya itu liat, dan orang-orang itu anggepnya itu apa itu puisi apaan, nggak ngeh gitu. Tapi kalau misalkan sekarang itu udah bisa lah diketahui maknanya apa ada beberapa yang ee apa ya, memaknai apa sih makna dari puisi ini. Jadi kita ngerti isi dari puisi itu jauh dibayangkan kita maknanya cuma kalau orang-orang dulu tuh belum terlalu bisa apasih maknanya, yaudah kamu gila kayaknya bikin puisi kayak gini ini gini.

L: terus bisa dijelaskan nggak hambatan atau kesulitan dalam proses membaca untuk pembuatan reading log?

H: Kesulitannya sih apa ya, kesulitannya sih mungkin dari dosennya sendiri karena waktunya jangka panjang, dan mungkin dosennya ngira kita sudah mandiri tapi kita kan masih maba kan tuh waktu itu. Nah maka dari itu ketika kita ngerjain reading log itu kita banyak banget yang males-malesan. Udah h-1 bulan aja, malahan temen aku itu ada beberapa itu yang h-1 bulan baru baca dari awal. Se tebel banget lah rata-rata novel kan minimal dan itu kayak gitu, untung kan waktu itu aku sempet gitu nyicil diawal-awal bulan temenku langsung abis itu off dulu baru lanjut lagi diawal.. Eh gimana maksudnya dikebut pas h-1 bulan. Itu sih kesulitannya.

L: Ada lagi?

H: Mungkin, kalo aku engga sih tapi teman aku kesulitan ketika dia sampai copy paste dari website. Dia belum tau caranya paraphrase atau gimana. Nah itu juga. Ketika kita biasanya kan mungkin cari contoh summarize buku ini dari website. Kan gitu. Nah dia ambil summarizanya, mungkin dia gatau kan kalo kita baca sama gitu, summarize nya sama kan, novelnya sama, ininya sama, tapi kan penyampaiannya penyampaian orang lain. Kayak gitu si. Kesulitannya di situ juga ga bener-bener ditekenin, jadi harus bener-bener ditekenin misanya ada copy paste atau plagiarism itu tuh gaboleh, bener bener gaboleh. Tapi ternyata akhirnya baik kok. Temenku masih lumayan nilainya.

L: oh oke, untuk proses memilih buku untuk dibaca buat reading log itu gimana? Bisa tolong dijelaskan?

H: Pertamanya, aku pilih buku Not God but God itu karena aku waktu itu awal-awal di sini kan, dulu waktu pas masih biasa di rumah tuh kayak masih sering ikut pengajian. Nah ketika masuk sini tuh aku kayak jarang banget loh ikut pengajian, abis maghrib itu ga ada pengajian jadi abis shalat maghrib itu langsung pulang. Yaudah deh jadi aku sekalian mungkin bukan mempelajari lagi ya lebih ke mengulang, apa yang sudah diajarkan ketika aku di rumah, walaupun aku masih sma, aku tetep masih rutin ngaji kayak gitu, tapi ketika di sini aku kayak ga ada usaha gitu buat ikut pengajian atau gimana. Itu akhirnya aku jadi ngulang aja deh atas kesadaran diri sendiri mending aku cari buku yang tentang sejarah Islam. Kalau untuk yang buku yang cerita yang tiap pertemuan itu biasanya disimpan

didepan dan bisa dibaca kurang lebih 15 menit sekalian nunggu anak-anak yang terlambat, nah kalau yang di meja itu ada tulisan levelnya tapi anak-anak tetep bisa milih bebas, mau level berapa intermediate atau basic, tapi itu tetep bebas kita yang ambil.

L: Jadi ga ada ketentuan-ketentuan buat ambil dan baca buku bacaan untuk reading lognya?

H: engga ada, engga ada.

L: Gimana kamu menikmati proses membaca kamu?

H: Aku menikmatinya ketika disuruh bikin poster, kan disuruh foto kegiatan membacanya. Nah, aku foto itu diatas genteng, itu nikmatin itu karena ee di bebasin bikin yang sekreatif mungkin gitu. Kalau aku kemarin reading lognya dibikin semaeam koran gitu. Nah aku suka ketika ngedesign reading lognya. Jadi nggak kaku gitu, dibebasin mau gimana asalkan tetep ngirim reading lognya gitu.

L: Kalau untuk menikmati selama kegiatan membaca bukunya, itu gimana?

H: Harus ada pressure sih, harus ada tekanan yang nyuruh atau gimana. Nah, kalau misalkan ga disuruh-suruh gitu pasti nanti "ah, buat apa kan masih lama". Aku lebih bisa menikmatinya ketika ada pressurennya. Apalagi pas waktu tinggal h-1 bulan aku bener-bener bisa nikmatin itu.

L: terus pada saat bikin reading log perasaan kamu gimana?

H: Kalau aku sih santai aja ya, tapi yang pertama aku cari tuh yang kayak mungkin takut gimana cara summarize dulu, soalnya itu dikasih tau cara summarize itu cuman belum masuk ke aku, jadi aku review ulang dari website-website, cara summarize yang benar bagaimana. Dan pada saat itu aku masih belum paham tentang paraphrase dan plagiarism, terus pada waktu itu juga nggak diajarin karena aku pakai Bahasa sendiri alhamdulillah aku ga sampe ada missnya bilang ngepc aku soal plagiarism.

L: Untuk kebiasaan membaca kamu itu kayak gimana?

H: Kalo aku biasanya baca yang aku sukain

L: itu rutin membacanya?

H: alhamdulillah si rutin, tapi ga sampe ditargetin berapa halaman 10 halaman gitu kayak dimatakuliah extensive reading. Biasanya yang aku baca juga berdasarkan kegiatan yang aku mau lakuin gitu. Misalkan aku baca tulisan tentang kesehatan, tentang fitness, kayak gitu. Nah yang kayak gitu aku lumayan rutin.

L: Kemudian, peranan dosen dalam membimbing selama proses bagaimana tuh?

H: Dosen membimbingnya bagus sih, ketika ngasih tugas bikin video hmm eh ada dua kak tugasnya, pas uts bikin poster yang uas bikin video. Jadi ketika dia ngasih tugas, dikasih contoh juga dari yang sebelum-sebelumnya dari kaka tingkat. Terus juga dikasih feedback ketika tiap kedepan, itu pasti dikasih feedback.

L: ada lagi nggak?

H: Selain itu mungkin, ya feedback itu dikasihnya diakhir kan tapi pas kita lagi didepan biasanya. untuk selama proses pembuatan, sih engga cuman dikasih saran untuk posternya, sama pas summarize tuh kita kan kayak nyempilin quotes gitu dari buku atau novel apapun yang kita baca terus dikasih masukan mending masukin quotes yang mana karena yang sebelumnya kebanyakan, jadi yang dikit aja.

Transcription 2:

L: Bisa dijelaskan proses selama membaca untuk membuat reading log?

M: Jadi reading log itu kan minimal 100.000 kata. Nah kalo aku itu sistemnya nyicil jadi misalnya seminggu baca beberapa halaman dulu terus benar-benar difahami. Terus abis selesai baca satu buku aku nulis summary untuk di reading log. Terus identitas bukunya, halaman, author, dipublish tahun berapa. Terus minggu kedua ee pokoknya tergantung bukunya, kalo bukunya tebal bisa sampe tiga minggu baca. Pokoknya setiap abis baca itu langsung ditulis di reading lognya, sampai 100.000 kata.

L: tolong dijelaskan dong soal topik bacaan kamu yang di reading log?

M: hmm judulnya gitu?

L: Iya, deskripsikan isinya.

M: Jadi yang aku baca yang paling seru itu judulnya Wild Country. Nah buku ini menceritakan tentang yang satu perempuan yang satu lagi laki-laki. Yang perempuan ini dia tuh orang kaya, cuman dia milih untuk jadi tour guide. Nah pas jadi tour guide itu dia kayak mimpin tour ke sebuah tempat yang indah, karena dia tour guide baru, baru daftar gitu, ada tour guide atasan ngebimbing dia dengan kasih masukan ke perempuan ini. Nah si cewe ini kesel banget sama si tour guide yang cowo ini. Kayak kok apa kok di atur terus marah-marah, kayak kurang menghargai si perempuan sebagai tour guide istilahnya yang masih junior, nah yang tour guide senior ini kayak nyebelin lah. Nah terus, karena si cewe ini orangnya agak ceroboh, ya namanya juga awal-awal kan yah. Selain ceroboh, kalo lagi ngasih instruksi itu masih kurang jelas sebagai tour guide, pokoknya masih banyak kekurangan. Nah tapi turis-turisnya ini nyaman sama si cewe ini humoris soalnya lucu gitu. Jadi sekalinya salah atau ceroboh malah bikin turis-turisnya

kayak, lucu aja gitu tingkah lakunya, humoris gitu. Nah si cowo ini kesel gitu sama si cewe ini, pokoknya si cowo ini gasuka sama si ceweknya karena udah ceroboh, gabisa diandalkan, terus si ceweknya juga sebel sama si cowok karena perfectionis, terus marah marah aja. Nah pokoknya saling nggak suka. Tapi lama kelamaan setelah melewati hari-hari bersama, kerja sama bareng, sampe ada suatu masalah disit. Waktu itu mereka naik ke gunung kan, terus ada yang sakit kakinya terus tendanya roboh, pokonya mereka lakukan bersama nah lama-kelamaan si cowo sama si cewe ini bersahabat terus saling melengkapi selama tour guide, cewenya salah cowonya yang ngingetin, cowonya kalau lagi dingin atau kaku, dia yang malah mencairkan suasana. Jadi turis-turisnya itu malah menikmati sama kedua tour guide ini. Terus di akhir, mereka jatuh cinta.

L: wah oke, nah untuk selanjutnya tolong dijelaskan kesulitan selama membaca?

M: Nah kesulitannya itu terletak di bagian memahami sih. Jadikan kita nggak hanya memahami satu halaman, tapi kita memahami dari halaman awal sampai akhir. Untuk mengerti si cerita ini tuh tentang apa gitu. Nah ini bagian yang harus bener-bener dipahami, bener-bener dibaca biar faham. Terus bikin summary juga, terus kita juga bukan cuma baca tapi juga harus tau apa moral valuenya, “apasih pelajaran yang bisa kita dapatkan dari sini?” karena itu juga akan ditanyakan di reading log gitu. Terus juga karena minimal 100.000 kata jadi bener-bener harus nyisihin waktu buat baca sekaligus memahami. Juga gaboleh ada plagiarism, jadi bener-bener Bahasa sendiri, mengungkapkan ulang gitu. Terus lagi juga kalo ada kata-kata yang sulit, jadi harus liat kamus. Kadang juga kamus kan ga sesuai, kan. Akhirnya guessing meaning aja gitu.

L: oh oke oke, untuk selanjutnya gimana tuh cara kamu untuk milih buku bacaan untuk di reading log?

M: ohh, kalo aku tuh pertama aku liat dulu itu bahasanya kalau bahasanya berat, kayak Sherlock Holmes, aku bisa baca itu cuman bakal lama karena memahaminya susah jadi engga bakal aku pilih. Aku bakal pilih yang bahasanya masih dilevel aku gitu. Hmm pertama, lihat Bahasa. Kedua, lihat topik. Kalo misalnya “ih kayaknya seru”, yaudah itu aku baca tapi kalo misalnya yang topiknya aku gasuka kayak misalnya horror, atau pembunuhan nah itu kan aku kurang suka dan ga bakal aku pilih.

L: Nah selama membaca, jelasin dong gimana cara kamu untuk menikmatinya?

M: Selama membaca aku pilih topik yang aku suka, misalnya aku suka genre romance, adventure. Terus aku pilih judul-judul yang tentang itu sama bahasanya. Aku gabakal pilih yang sulit, karena aku itu bakalan kurang enjoy. Jadinya aku pilih yang selevel. Level aku itu di start sampe medium lah. Belum sampai yang hard.

L: Terus selama kamu bikin reading log, apa yang kamu rasakan?

M: perasaan aku, harus semangat haha yang aku rasakan tuh ee ya emotional aja gitu. Kayak misalnya pas lagi sedih, atau ikut kayak senyum-senyum gitu, atau ketawa. Sama kayak rasa pas aku baca itu. Misal pas part ini tuh bikin aku kayak sedih yang jadi pas nulis kayak ikut terharu. Pokoknya pas sedih ya, sedih. Pas seneng, ikutan seneng. Bener-bener ikut emotional di situ.

L: Bisa dijelaskan tentang kebiasaan membaca kamu?

M: Kebiasaan aku tuh kalau sehari hari itu aku harus ditempat yang hening. Aku gabisa tuh baca ditempat yang berisik, terus yang kedua aku itu orangnya moody an, jadi harus tergantung mood. Misalnya pas aku menjelang tidur, gabisa tuh kayak di kereta api kan banyak orang, terus baca gabisa aku buat focus. Terus juga kebiasaan aku baca tuh, kadang sambil megang kamus kayak di hp jadi kalo misalnya ada yang nggak tau bisa langsung aku searching gitu, tapi kalo misalnya banyak kata-kata yang aku gatau aku guessing meaning aja. Terus kadang kalo misalnya aku ga faham, sama kalimat itu aku bakalan baca keras satu kalimat. Terus di situ aku kayak “oh iya iya, ini artinya ini”. Aku bukan tipe orang yang baca buku konsisten si, jadi tergantung mood aja. Aku lebih ke sedang si, jadi engga sering, tapi engga jarang juga.

L: Kemudian, peranan dosen dalam membimbing selama proses bagaimana tuh?

M: Oh hiya, peran miss erni?

L: iya betul

M: kalau peran miss erni itu sangat berpengaruh sih sama hasil aku. Kayak dia ngebimbing aku misalnya dia bener-bener detail author itu harus ditulis di sini, publish itu yang sebelah sini loh di halaman awal, terus summary itu bukan satu chapter aja tapi semua, terus moral valuenya. Pokoknya dibimbinglah sama ms erni tuh, kayak ditanyain juga udah berapa kata, udah berapa buku. Terus missnya juga ngebimbing kita dan ngasih tau kalo kamu ni baca buku ini berarti kamu level segini. jadi ketika awal di suruh baca buku cerita terus kita disuruh bikin summary, nah setelah bikin summary missnya baru ngomong nah kalo bacaan ini level satu, nah kalo kalian nyaman di level ini berarti kalian di level satu, gitu. Kalau pun mau ambil buku yang lain ya levelnya jangan longkap jauh, kayak ke level duanya. Terus nanti minggu depannya kayak ada bacaan yang lebih susah nanti bisa ngomong, kalo ini tuh level medium, level tiga kayak gitu, jadi diarahin.