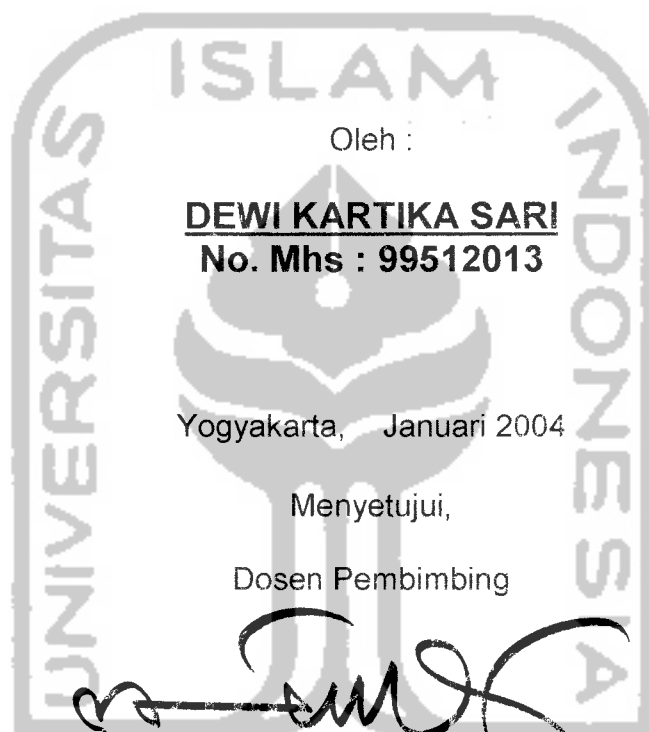


LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN TUGAS AKHIR

SANGGAR DANSA DI YOGYAKARTA
Dance Studio in Yogyakarta



Oleh :

DEWI KARTIKA SARI
No. Mhs : 99512013

Yogyakarta, Januari 2004

Menyetujui,

Dosen Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Munichy B. Edrees', is written over the text 'Dosen Pembimbing'.

(Ir. H. Munichy B. Edrees, M. Arch)

Mengetahui,

Jurusan Arsitektur



(R. Revianto Budi S, M. Arch)



||||| MOTTO

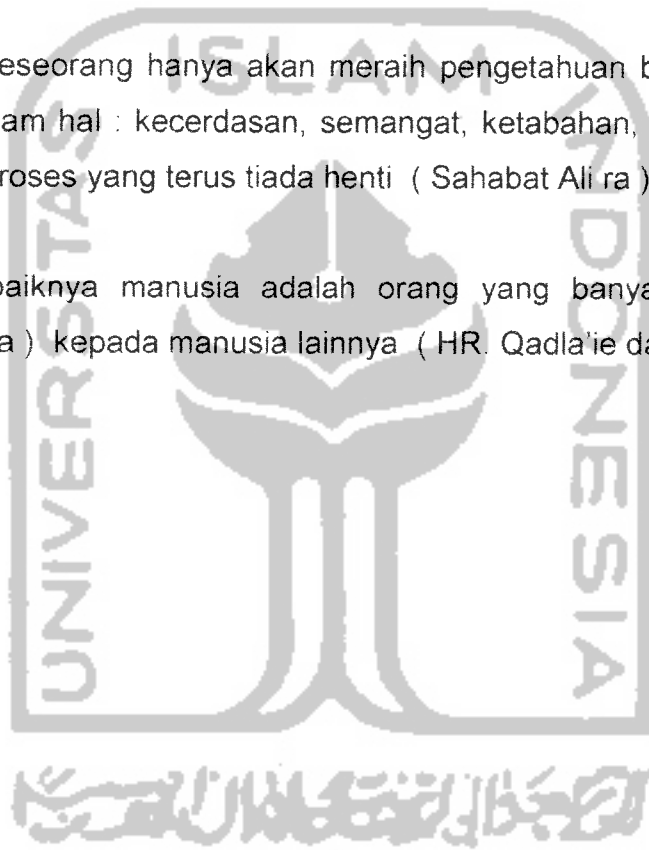
dan bersama kesukaran pasti ada kemudahan, karena itu bila selesai suatu tugas mulailah tugas yang lain dengan sungguh – sungguh

(Asy Syarh : 6 – 7)

dan Allah menyertai orang – orang yang sabar (Al Baqoroh 249)

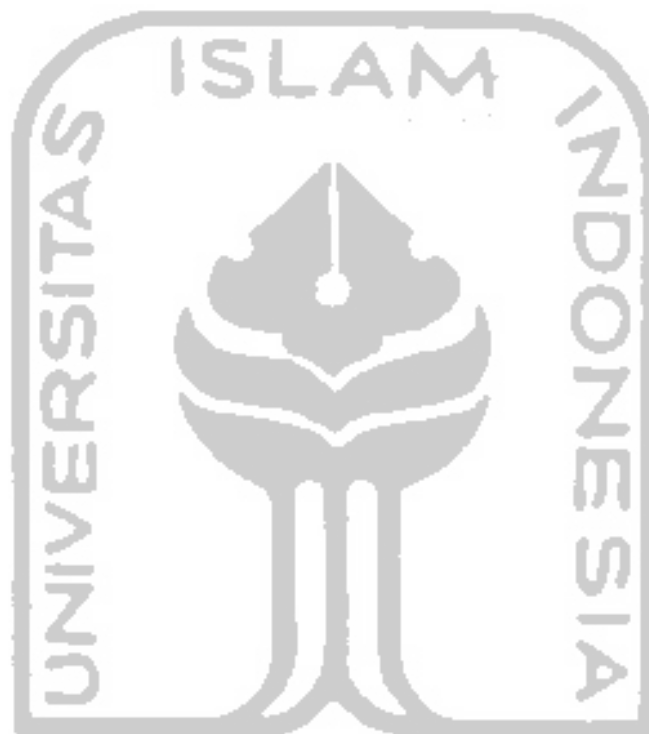
sungguh, seseorang hanya akan meraih pengetahuan bila dalam dirinya terdapat enam hal : kecerdasan, semangat, ketabahan, bekal, bimbingan guru, dan proses yang terus tiada henti (Sahabat Ali ra)

sebaik – baiknya manusia adalah orang yang banyak manfaatnya (kebaikannya) kepada manusia lainnya (HR. Qadla'ie dari Jabir)





PERSEMBAHAN



Allah SWT atas karunia dan rahmatNya sehingga segalanya bisa berjalan dengan lancar.

Bapak dan Ibu tercinta yang selalu dan akan selalu berdo'a demi untuk kelancaran dan kesuksesan ananda menapaki masa depan.

My Soul Mate, My Husband...mz Haris, terimakasih atas do'a, cinta dan sayangnya, dan terimakasih atas kesabarannya menemani berproses menuju kedewasaan.

Mb Ani, kakaku tersayang dan Ningrum, Adikku tersayang yang sudah memberikan bantuan dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.

Keluarga di temanggung yang mengerti kesibukan ananda menjelang detik – detik kelulusan.



■■■■ ■■■ ■■■ ■■ ■ ■ ■■■ ■■■ ■■■ KATA PENGANTAR

Assalamu'allaikum Wr. Wb.

Terucap rasa syukur Alhamdulillah kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga dapat terselesaikannya Laporan Perancangan Tugas Akhir dengan judul : **SANGGAR DANSA DI YOGYAKARTA**

Laporan Tugas Akhir ini tidak akan terwujud tanpa bantuan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun secara tidak langsung. Untuk itu ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada :

1. Ir. Reviando Budi S, M. Arch. Selaku ketua Jurusan Arsitektur.
2. Ir. H. Munichy B. Edrees, M.Arch. selaku Dosen pembimbing Tugas Akhir yang telah memberikan pengarahan dan petunjuk dari awal hingga terselesaikannya Laporan Tugas Akhir ini.
3. Ali Wafa Muhni, ST, M.Eng. Selaku Dosen Penguji.
4. Yerry Adrian, Nara sumber dan pengajar dansa yang telah memberi masukan – masukan mengenai dansa.
5. Michael Adi Nugroho, Nara sumber, pengajar dansa dan pemilik Bailamos Dance Studio. Atas kemudahannya dalam memberikan ijin survey dan pencarian data.
6. Cookies, sanggar senam, Ballet dan dansa.
7. Teman – teman seperjuangan : Mz Heri, Mb Maya, Nia. Ini adalah langkah awal untuk menggapai masa depan....
8. Seluruh rekan – rekan Studio periode III, 2003/2004. Datta, Dyah, Nissa, Azizah, Sari, Johan (thanks udh ngajari bayangan), Mz Dimas (makasih udah boleh nebeng camera), Didin, Fiena, Anom, Doni, Taufik, Mz Oki, Yoyok (saru...) Bandri, Fatchi, Darwin, dan seluruh rekan- rekan studio yang tidak dapat disebutkan satu persatu, thang pren...!!!!
9. Buat Golda, makasih atas pinjaman meja gambarnya.



10. Dhenise, Matur nuwun sudah menyempatkan diri ngajari mylox.
11. Laila dan Amir, makasih atas pinjaman cartridge + printer.
12. Mz Sarjiman dan Mz Tutut atas bantuan yang diberikan selama proses berjalanya studio dari awal hingga akhir.
13. Semua teman – teman yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Terima kasih, semoga Allah SWT memberikan balasan rahmat dan karunianya untuk segala amal dan bantuannya selama ini.

Penulis berharap Laporan Tugas Akhir ini dapat memeberikan manfaat dan membuka wawasan bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.



Yogyakarta, Januari 2004

Penulis

Dewi Kartika Sari