

## DAFTAR ISI

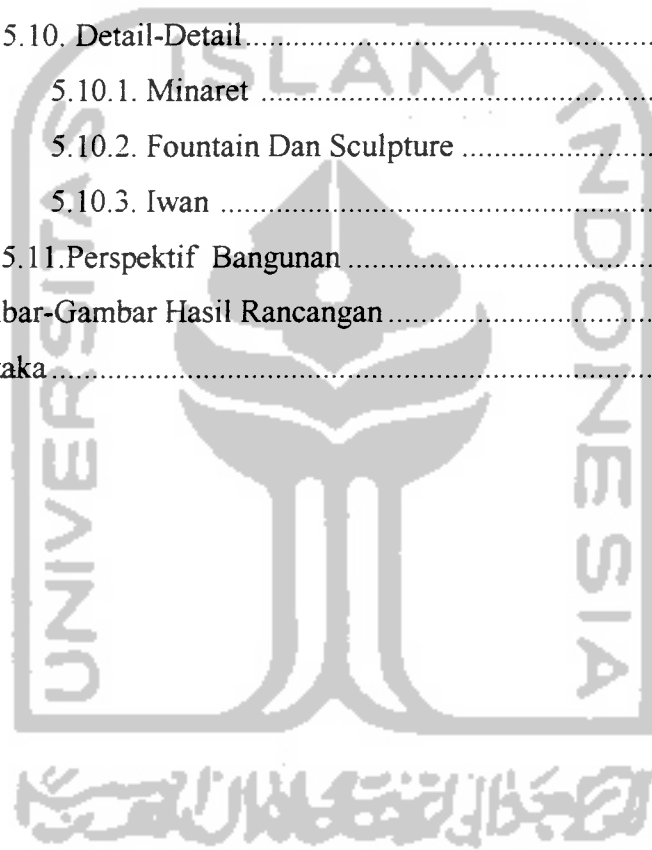
	Halaman
Halaman Judul .....	i
Lembar Pengesahan .....	ii
Kata Pengantar .....	iii
Persembahan .....	iv
Abstraksi .....	v
Daftar Isi.....	vi
Daftar Gambar.....	xi
Daftar Tabel.....	xiii
Daftar Bagan.....	xiv
Satu Pendahuluan.....	1
1.1. Batasan Pengertian.....	1
1.2. Latar belakang.....	1
1.2.1. Pengantar.....	1
1.2.2. Problematika Remaja.....	2
1.3. Perkumpulan Pemuda/I Islam Di Beberapa Kota.....	3
1.3.1. Remaja Mesjid Pondok Indah.....	3
1.3.2. Remaja Islam Sunda Kelapa.....	5
1.4. Remaja Dan Batas-Batas Pergaulan.....	6
1.5. Ekspresi Islam Dalam Arsitektur.....	7
1.6. Kebutuhan Fasilitas Remaja Di Yogyakarta.....	8
1.7. Permasalahan Umum.....	9
1.8. Permasalahn Khusus.....	9
1.9. Tujuan dan Sasaran.....	9
1.9.1. Tujuan.....	9
1.9.2. Sasaran.....	9
1.10. Kerangka Pola Pikir.....	10
Dua Tinjauan Teoritis.....	11

2.1. Tinjauan Umum Remaja .....	11
2.1.1. Pengertian Dan Batasan Remaja .....	11
2.1.2. Periode Masa Puber usia 12-18 tahun.....	11
2.1.3. Periode Remaja Adolesen usia 19-21 tahun.....	12
2.2. Urgensi YIC Dalam Pembentukan Kepribadian Muslim.....	12
2.2.1. Pengantar .....	12
2.2.2. Pendidikan Islam Dan Pribadi Muslim .....	12
2.2.3. YIC Kaitannya Dengan Pembentukan Pribadi Muslim .....	13
2.3. Tinjauan Youth Islamic Center (YIC).....	14
2.3.1. Pengertian.....	14
2.3.2. Fungsi.....	14
2.3.3. Tujuan .....	14
2.3.4. Sasaran .....	14
2.3.5. Status Kelembagaan.....	15
2.3.6. Arah Kegiatan .....	16
2.3.7. Lingkup Kegiatan.....	16
2.3.8. Program Kegiatan.....	17
2.3.9. Analisa Kegiatan .....	17
2.3.10. Metode Pembelajaran.....	19
2.3.11. Pelaku Kegiatan .....	19
2.3.12. Pola Kegiatan Pelaku .....	20
Tiga Gagasan Konsep .....	22
3.1. System Dan Lay Out Ruang Berdasarkan Jender .....	22
3.1.1. Pengantar .....	22
3.1.2. Prinsip-Prinsip Kesetaraan Jender dalam Al-Qur'an .....	22
3.2. Prinsip System Ruang Dalam Status Perbedaan Jenis Kelamin .....	25
3.2.1. Keterbukaan Namun Tertutup.....	25
3.2.2. Seimbang Tapi Tetap Terjaga .....	25
3.2.2.1. Pengelompokan Ruang.....	26
3.2.2.2. Pengelompokan Ruang Berdasarkan Kegiatan Pelaku .....	27

3.3. Lay Out Ruang Dalam .....	28
3.3.1. Ruang Kelas Praktek Keterampilan .....	28
3.3.2. Ruang Serbaguna .....	29
3.4. Besaran dan Kebutuhan Ruang .....	30
3.5. Pola Organisasi Ruang .....	33
3.6. Penampilan Bangunan .....	33
3.7. Bangunan Islami .....	34
3.8. Studi Arsitektur Islam .....	35
3.8.1. Menara / minaret .....	35
3.8.2. Kubah / dome .....	35
3.8.3. Pintu Gerbang / GateWay .....	36
Empat Analisa .....	37
4.1. Penentuan Lokasi .....	37
4.1.1. Kriteria Penentuan Lokasi .....	37
4.1.2. Kondisi Site .....	37
4.2. Analisa Site .....	38
4.2.1. Lintasan Cahaya Matahari .....	38
4.2.2. Kebisingan .....	38
4.2.3. Sirkulasi .....	38
4.2.4. Zoning Kegiatan .....	38
4.3. Sekilas Tentang Jender .....	39
4.3.1. Pengantar .....	39
4.3.2. Batasan Teritori .....	39
4.3.3. Cerita .....	40
4.4. Factor Pembatas Teritori .....	40
4.4.1. Jarak .....	40
4.4.2. SuperVisi .....	40
4.4.3. Waktu .....	40
4.4.4. Elemen Pembatas .....	40
4.5. Elemen-Elemen Pembatas Teritori .....	41

4.6. Kelompok Ruang Berdasar Jender.....	41
4.7. Pola-Pola Ruang Berdasarkan Jender .....	41
4.7.1.Pola Penyatuan /Penggabunan Ruang Pria Dan Ruang Wanita	41
4.7.2. Pola Pemisahan Ruang.....	42
4.8. Pengaplikasian Ruang-Ruang Yang Digabung Berdasar Jender .....	42
4.8.1. Ruang Serbaguna .....	42
4.8.2. Perpustakaan .....	43
4.9. Studi Typology Bangunan Arsitektur Ottoman .....	44
4.9.1.Madrasah Yildirim Beyazid Busra.....	44
4.9.2.Sultan Beyazid Cami Istanbul.....	45
4.9.3. Sultan Serefeli Cami, Edirne.....	46
4.9.4. Kesimpulan .....	47
4.9.4.1.Denah .....	47
4.9.4.2.Tampilan Bangunan .....	48
Lima Hasil Rancangan .....	49
5.1. Situasi.....	49
5.2. Massa Bangunan .....	50
5.3. Site Plan .....	51
5.3.1.Tapak.....	52
5.3.2.Sirkulasi.....	52
5.4.Denah .....	53
5.4.1.Denah Lantai 01 .....	53
5.4.2. Denah Lantai 02.....	55
5.5. Tampak .....	56
5.5.1. Tampak Barat .....	56
5.5.2. Tampak Selatan.....	58
5.6. Potongan.....	58
5.6.1. Potongan A~A.....	58
5.6.2. Potongan B~B.....	59
5.7. Struktur.....	60

5.8. Interior.....	60
5.8.1. Selasar.....	60
5.8.2. Innercourt.....	61
5.8.3. Ruang Kursus Computer.....	62
5.8.4. Ruang Kursus Bahasa.....	63
5.9. Lay Out Ruang.....	63
5.9.1. Ruang Keterampilan Elektronika.....	64
5.9.2. Ruang Keterampilan Tata Boga.....	64
5.9.3. Ruang Keterampilan Tata Busana.....	65
5.10. Detail-Detail.....	66
5.10.1. Minaret.....	66
5.10.2. Fountain Dan Sculpture.....	67
5.10.3. Iwan.....	67
5.11. Perspektif Bangunan.....	68
Enam Gambar-Gambar Hasil Rancangan.....	69
Daftar Pustaka.....	xv



## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 3.1 Lay Out Ruang Kelas Praktek .....	28
Gambar 3.2 Lay Out Ruang Serbaguna .....	29
Gambar 3.3 Bentuk Penampilan Bangunan .....	34
Gambar 3.4 Bentuk Bangunan Islami .....	34
Gambar 3.5 Bentuk Bentuk Minaret .....	35
Gambar 3.6 Bentuk Dome Kubah.....	36
Gambar 3.7 Bentuk Gateway .....	36
Gambar 4.1. Site .....	37
Gambar 4.2. Lintasan Cahaya Matahari.....	38
Gambar 4.3. Kebisingan Dan Sirkulasi.....	38
Gambar 4.4. Zonimg Kegiatan.....	38
Gambar 4.5. Lay Out Ruang Serbaguna .....	43
Gambar 4.6. Lay Out Ruang Perpustakaan .....	43
Gambar 4.7. Pola Bentuk Denah Beyazid Yildrim.....	44
Gambar 4.8. Bentuk Denah Srkulasi Beyazid Yildrim.....	44
Gambar 4.9. Denah Courtyard Beyazid Yildrim .....	44
Gambar 4.10. Tampilan Bangunan Beyazid Yildrim .....	44
Gambar 4.11. Bentuk Vault Pada Sisi Dalam Beyazid Yildrim.....	44
Gambar 4.12. Pola Bentuk Denah Sultan Beyazid Cami .....	44
Gambar 4.13. Denah Courtyard Sultan Beyazid Cami .....	45
Gambar 4.14. Akses Sirkulasi Pada Denah Sultan Beyazid Cami.....	45
Gambar 4.15. Pola Modul Pada Denah Courtyard Sultan Beyazid Cami.....	45
Gambar 4.16. Tampilan Bangunan Sultan Beyazid Cami .....	45
Gambar 4.17. Bentuk Denah Uc Serefeli Cami.....	46
Gambar 4.18. Denah Courtyard Uc Serefeli Cami .....	46
Gambar 4.19. Akses Pada Denah Uc Serefeli Cami.....	46
Gambar 4.20. Pola Modul Pada Denah Uc Serefeli Cami.....	46
Gambar 4.21. Bentuk Minaret.....	46
Gambar 4.22. Tampilan Bangunan Uc Serefeli Cami .....	47

Gambar 4.23. Denah Courtyard Uc Serefeli Cami .....	47
Gambar 4.24. Bentuk Iwan Uc Serefeli Cami .....	47
Gambar 4.25. System Pola Denah .....	47
Gambar 4.26. Bentuk Courtyard.....	48
Gambar 4.27. Pola Organisasi Massa Linier .....	48
Gambar 4.28. Bentuk Minaret.....	48
Gambar 4.29. Tampilan Bangunan .....	48
Gambar 5.1. Situasi.....	49
Gambar 5.2. Perspektif Massa Bangunan .....	51
Gambar 5.3. Siteplan.....	51
Gambar 5.4. Suasana Tapak .....	52
Gambar 5.5. Pencapaian Kedalam Site .....	53
Gambar 5.6. Denah Lantai 01 .....	55
Gambar 5.7. Denah Lantai 2 .....	56
Gambar 5.8. Tampak Barat.....	58
Gambar 5.9. Tampak Selatan.....	58
Gambar 5.10 Potongan A~A.....	59
Gambar 5.11 Potongan B~B .....	60
Gambar 5.12. Penampang Struktur.....	60
Gambar 5.13. Selasar.....	61
Gambar 5.14. Inner Court Besar.....	62
Gambar 5.15. Suasana Ruang Kursus Komputer.....	63
Gambar 5.16. Perspektif Ruang Kursus Bahasa .....	63
Gambar 5.17. Layout Ruang Keterampilan Elektronika .....	64
Gambar 5.18. Lay Out Ruang Keterampilan Tata Boga.....	65
Gambar 5.19. Lay Out ruang Keterampilan Tata Busana.....	65
Gambar 5.20. Detil Minaret Besar Dan Minaret Kecil.....	66
Gambar 5.21. Foun Tain Dan Sculpture .....	67
5.22. Gambar Detail Iwan .....	67
Gambar 5.23. Perspektif Bangunan .....	68

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Jadwal Dan Alokasi Kegiatan Bidang Agama .....	18
Tabel 2.2 Jadwal Dan Alokasi Kegiatan Bidang keilmuan .....	18
Tabel 3.1 Pengelompokan Ruang Berdasarkan Kegiatan Pelaku.....	28
Table 3.2 Kebutuhan Dan Besaran Ruang.....	30

