

Tugas Akhir

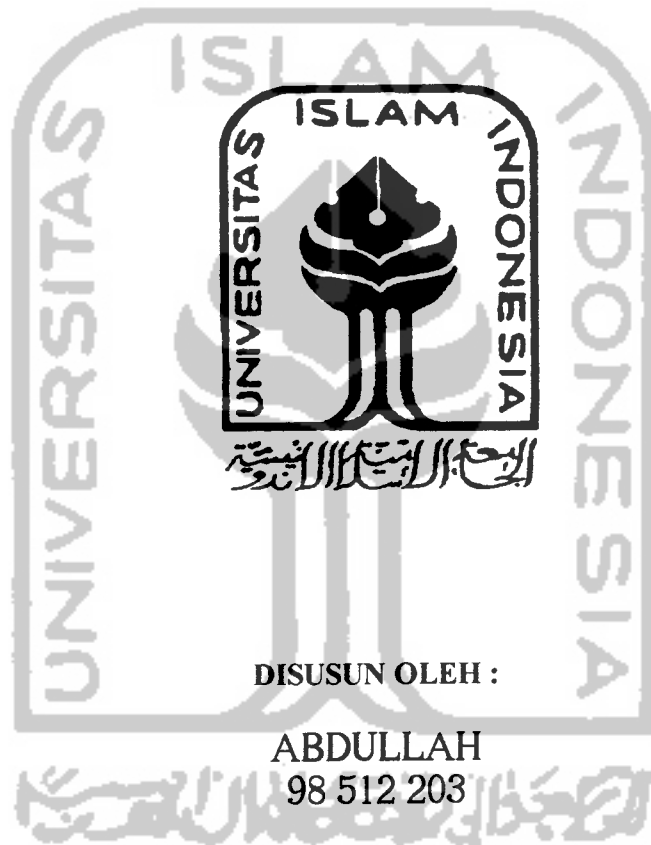
Youth Islamic Center

Sebagai Sarana Pembinaan Pemuda/I Islam

Di Yogyakarta

Penekanan Pada Jender Ruang Dan Bentuk Tampilan Arsitektur
Ottoman

(YOUTH ISLAMIC CENTER AS A FACILITY FOR DEVELOPING ISLAMIC
YOUTH IN YOGYAKARTA WITH THE EMPHASES ON GENDER
SEGREGATION AND INSPIRATION OF OTTOMAN ARCHITECTURE IN
BUILDING FORM)



DISUSUN OLEH :

ABDULLAH

98 512 203

JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA
JOGJAKARTA
2004

Lembar Pengesahan

Laporan Tugas Akhir

Youth Islamic Center

Sebagai Sarana Pembinaan Pemuda/I Islam

Di Yogyakarta

Penekanan Pada Jender Ruang Dan Bentuk Tampilan

Arsitektur Ottoman

**(YOUTH ISLAMIC CENTER AS A FACILITY FOR DEVELOPING
ISLAMIC YOUTH IN YOGYAKARTA WITH THE EMPHASES ON
GENDER SEGREGATION AND INSPIRATION OF OTTOMAN
ARCHITECTURE IN BUILDING FORM)**



DISUSUN OLEH :

ABDULLAH

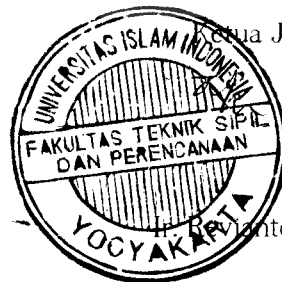
98 512 203

Disahkan Oleh:

Dosen Pembimbing

Ketua Jurusan Arsitektur

Ir. Hanif Budiman, MSA



B. Santoso, M. Arch



Kata Pengantar

Assalammualaikum Wr.Wb

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir dengan judul:

Youth Islamic Center
Sebagai Sarana Pembinaan Pemuda/I Islam
Di Yogyakarta

**Penekanan Pada Jender Ruang Dan Bentuk Tampilan Arsitektur Ottoman
(YOUTH ISLAMIC CENTER AS A FACILITY FOR DEVELOPING ISLAMIC
YOUTH IN YOGYAKARTA WITH THE EMPHASES ON GENDER
SEGREGATION AND INSPIRATION OF OTTOMAN ARCHITECTURE IN
BUILDING FORM)**

Dalam Penyusunan Tugas Akhir ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan, petunjuk dan dorongan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Ir. Revianto Budi Santoso, M. Arch, selaku Ketua Jurusan Arsitektur Universitas Islam Indonesia dan Dosen Penguji yang selalu memberikan kritik dan saran-saran.
2. Bapak Ir. Hanif Budiman, MSA selaku kepala studio dan dosen pembimbing Tugas Akhir
3. Ibuku Siti Ummul Kalsum yang memberikan dukungan spirit dan doa-doanya
4. Kedua abangku Sudarto dan M.Tohar yang selalu memberikan dukungan moril
5. Mas sarjiman dan Mas tutut selalu melayani peserta studio
6. Nurizka fidali dan Eko kastion atas pinjaman komputernya
7. Teman-teman angkatan 98 atas dukungan dan supportnya
8. Teman- teman studio periode VI yang satu perjuangan.

Yogyakarta Nopemer 2004

Penulis

ABDULLAH

Untuk Segala Hasil Usaha ini Aku Persembahkan Buat:

Ema' (Siti Ummul Kalsum)

Ibu, Ibu, Ibu, Tanpa doa dan restumu yang selalu menyertaiku, tak mungkin aku bisa jadi seperti sekarang ini. Dengan usaha dan ikhtiar ema', berikan yang terbaik buat diriku. emalah yang selalu menanamkan pada diriku untuk selalu hati-hati dalam bergaul dan jangan melupakan sholat. Ibu, Ibu, Ibu, doa dan restumu selalu hadir dalam setiap angan dan cita- citaku.

Semoga aku selalu bersimpuh sujud kepada mu

Ayahku (Almarhum)

18 tahun silam Ayah telah pulang kehadirat-Nya, namun ayah selalu hadir dalam iringan langkah dan perjuanganku dalam menjalani segala tantangan hidup di dunia yang penuh dengan segala macam tantangan hidup. Kehidupan mayamu selalu hadir dalam tidurku, Do'a mu selalu terucap untukku anakmu. Mungkin tak ada kata yang terucap dari anakmu selain hanya do'a yang terkirim dalam setiap denyut nadi. Semoga ayah bahagia di alam tempat seluruh manusia kembali kepada-Nya.

Ketiga Abangku (bang tohar, bang anto, bang asoen)

Tak ada yang bisa ku selain ucapan terima kasih atas dukungan support dan moril, tak akan ku lupakan jasa-jasa kalian dalam membimbing aku. masih tetap ku ingat, kapan selesai kuliahnya dull? itulah yang menjadikanku tak putus asa dalam menggapai cita-cita.

keponakanku (Absah Alia Salsabila, Dan Naiya Khanza Azzahra)

Tangis, celoteh mu selalu membuat aku ingin cepat-cepat pulang ke tanah kelahiran ku. Aku kangen terhadap kalian berdua. Semoga kalian ingat selalu akan tuhan, dan karmanya