

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAKSI	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR DIAGRAM	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. LATAR BELAKANG	1
1.1.1. Keberadaan Pusat Mode Islam di Bandung	2
1.1.2. Pusat Mode Islam melalui pendekatan Konsep Seni Ruang Islam	3
1.2. PERMASALAHAN	3
1.2.1. Permasalahan Umum	3
1.2.2. Permasalahan Khusus	3
1.3. TUJUAN DAN SASARAN	4
1.3.1. Tujuan	4
1.3.2. Sasaran	4
1.4. LINGKUP PEMBAHASAN	4
1.5. METODE PEMBAHASAN	4
1.6. KEASLIAN PENULISAN	5
1.7. SISTEMATIKA PENULISAN	6
1.8. KERANGKA PIKIR	7

BAB II PUSAT MODE ISLAMI

2.1. TINJAUAN PUSAT MODE ISLAMI	8
2.1.1. Pengertian Pusat Mode Islami	8
2.1.2. Mode Busana Islami	8
2.1.3. Fungsi Pusat Mode Islami	10
2.2. KARAKTERISTIK PUSAT MODE ISLAMI	11
2.2.1. Pola Kegiatan Pusat Mode Islami	11
2.2.2. Spesifikasi Calon Pengguna	11
2.2.3. Kegiatan yang diwadahi	12
2.3. TINJAUAN KENYAMANAN RUANG	13
2.3.1. Tinjauan Ruang Pendidikan	13
2.3.2. Tinjauan Ruang Informasi	20
2.3.3. Tinjauan Ruang Promosi	21
2.3.4. Tinjauan Ruang Pemasaran	24
2.4. TINJAUAN KEGIATAN PENDIDIKAN	26
2.4.1. Pendidikan Desain Mode Islami	26
2.4.2. Kurikulum pada Pendidikan Mode Islami	26
2.4.3. Pelaku pada Kegiatan Pendidikan	27
2.5. TINJAUAN KEGIATAN INFORMASI, PROMOSI DAN PEMASARAN	28
2.5.1. Kegiatan Informasi	28
2.5.2. Kegiatan Promosi	28
2.5.2. Kegiatan Pemasaran	29
2.6. TINJAUAN PENAMPILAN BANGUNAN	29
2.6.1. Penampilan Bangunan	29
2.6.2. Kriteria sebagai Pedoman Penentu Karakter Konsep Seni Ruang Islam	33

BAB III ANALISA DAN PERANCANGAN

3.1. ANALISA LOKASI	36
3.1.1. Kriteria Penentu Lokasi Site	36
3.1.2. Lokasi Terpilih	37
3.1.3. Potensi Site	38
3.2. ANALISA SITE	39
3.2.1. Sirkulasi ke Site	39
3.2.2. View dari Site	40
3.2.3. Zoning Site	40
3.3. ANALISA PROGRAM FUNGSI BANGUNAN	42
3.3.1. Analisa Pola Pelaku Kegiatan	42
3.3.2. Analisa Besaran Ruang	48
3.3.3. Hubungan Ruang dan Organisasi Ruang	52
3.4. ANALISA KARAKTER KONSEP SENI RUANG ISLAM	53
3.4.1. Studi Preseden Konsep Seni Ruang Islam	56
3.4.2. Kesimpulan Studi Preseden	66
3.5. ANALISA PENDEKATAN PENAMPILAN BANGUNAN	69
3.5.1. Analisa Tata Massa	69
3.5.2. Analisa Fasad Bangunan	70
3.5.2. Analisa Tata Ruang Dalam	71
3.5.4. Analisa Sirkulasi	72
3.5.5. Analisa Tata Ruang Luar	74
3.5.6. Analisa Hubungan dengan Lingkungan	75
3.6. ANALISA PENDEKATAN STRUKTUR	76

3.7. ANALISA PENDEKATAN UTILITAS	77
3.7.1. Sistem Jaringan Listrik	77
3.7.2. Sistem Penghawaan	77
3.7.3. Sistem Pencahayaan	78
3.7.4. Sistem Komunikasi	79
3.7.5. Sistem Pemadam Kebakaran	79
3.7.6. Sistem Jaringan Air Bersih	80
3.7.7. Sistem Jaringan Air Kotor	80

BAB IV KONSEP DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

4.1. KONSEP SITE	81
4.1.1. Penentuan Site	81
4.1.2. Pencapaian ke Bangunan	81
4.1.3. Orientasi Bangunan	82
4.1.4. Zoning Site	84
4.2. KONSEP PENAMPILAN BANGUNAN	
4.2.1. Konsep Tata Massa	85
4.2.2. Konsep Fasad Bangunan	87
3.5.2. Konsep Tata Ruang Dalam	88
3.5.4. Konsep Sirkulasi	90
3.5.5. Konsep Tata Ruang Luar	93
3.5.6. Konsep Hubungan dengan Lingkungan	93
4.3. KONSEP SISTEM UTILITAS	94
4.4. KONSEP SISTEM STRUKTUR	96

DAFTAR WEBSITE

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR GAMBAR

1. Gambar 2.1 A	Standar Ruang Kelas	14
2. Gambar 2.1 B	Contoh Ruang Kelas	14
3. Gambar 2.2 A	Standar Studio Teknik Jahit dan Pola	15
4. Gambar 2.2 B	Contoh Studio Teknik Jahit dan Pola.....	16
5. Gambar 2.2 C	Standar Ruang Studio Gambar.....	16
6. Gambar 2.2 D	Contoh Studio Gambar dan Maket	16
7. Gambar 2.2 E	Standar Studio Desain dan Pembuatan Motif	17
8. Gambar 2.2 F	Contoh Studio Desain dan Pembuatan Motif.....	17
9. Gambar 2.2 G	Standar Ruang Desain Warna.....	17
10. Gambar 2.2 H	Contoh Studio Air Brush.....	18
11. Gambar 2.2 I	Standar Ruang Merancang Mode Busana.....	18
12. Gambar 2.2 J	Contoh Ruang Merancang Mode Busana	18
13. Gambar 2.2 K	Standar Ruang Komputer	19
14. Gambar 2.2 L	Contoh Ruang Komputer	19
15. Gambar 2.2 M	Contoh Ruang Studio Bridal Moslem.....	19
16. Gambar 2.2 N	Standar Ruang Serbaguna.....	20
17. Gambar 2.3 A	Standar Ruang Workshop.....	20
18. Gambar 2.3 B	Contoh Ruang Workshop	20
19. Gambar 2.4 A	Standar Ruang Konsultasi	21
20. Gambar 2.4 B	Contoh Ruang Konsultasi.....	21
21. Gambar 2.5 A	Standar Ruang Peragaan Busana.....	22
22. Gambar 2.5 B	Contoh Ruang Peragaan Busana.....	22
23. Gambar 2.6 A	Standar Ruang Pameran.....	23
24. Gambar 2.6 B	Contoh Ruang Pameran.....	23
25. Gambar 2.7 A	Standar Toko Busana.....	24
26. Gambar 2.7 B	Contoh Toko Busana.....	24
27. Gambar 2.8 A	Standar Ruang Butik.....	25
28. Gambar 2.8 B	Contoh Butik.....	25
29. Gambar 2.9	Standar Bengkel Kerja.....	26
30. Gambar 3.1	Lokasi Site.....	37

31. Gambar 3.2	Site Terpilih.....	38
32. Gambar 3.3	Posisi Site.....	39
33. Gambar 3.4	Sirkulasi Site.....	39
34. Gambar 3.5	View dari Site.....	40
35. Gambar 3.6	Zoning Site.....	41
36. Gambar 3.7	Bentuk – bentuk Dasar.....	53
37. Gambar 3.8	Bentuk – bentuk Geometri.....	54
38. Gambar 3.9	Simbol dari Bentuk Persegi.....	54
39. Gambar 3.10	Simbol dari Bentuk Lingkaran.....	55
40. Gambar 3.11	Simbol dari Bentuk Segitiga.....	55
41. Gambar 3.12	Analisa Tata Masa.....	70
42. Gambar 3.13	Analisa Fasad Bangunan.....	70
43. Gambar 3.14	Analisa Tata Ruang Dalam.....	70
44. Gambar 3.15	Analisa Sistem Sirkulasi Pendidikan.....	72
45. Gambar 3.16	Analisa Sistem Sirkulasi Komersial.....	74
46. Gambar 3.17	Analisa Tata Ruang Luar.....	75
47. Gambar 3.18	Analisa Hubungan dengan Lingkungan.....	75
48. Gambar 3.19	Analisa Sistem Struktur.....	76
49. Gambar 3.20	Sistem Penghawaan Alami.....	77
50. Gambar 3.21	Sistem Pencahayaan Alami.....	78
51. Gambar 3.22	Sistem Pencahayaan Buatan.....	79
52. Gambar 4.1	Penentuan Site.....	81
53. Gambar 4.2	Pencapaian Bangunan.....	82
54. Gambar 4.3	Orientasi Bangunan.....	83
55. Gambar 4.4	Zoning Site.....	84
56. Gambar 4.5	Gubahan Masa.....	85
57. Gambar 4.6	Open Space.....	86
58. Gambar 4.7	Tata Masa.....	86
59. Gambar 4.8	Fasad Bangunan.....	87
60. Gambar 4.9	Pintu Gerbang.....	87
61. Gambar 4.10	Open Space.....	88

62. Gambar 4.11	Koridor antar Masa.....	88
63. Gambar 4.12	Courtyard.....	89
64. Gambar 4.13	Ruang Dalam secara Vertikal.....	89
65. Gambar 4.14	Sirkulasi Kegiatan Pendidikan.....	90
66. Gambar 4.15	Sirkulasi Kendaraan Kegiatan Pendidikan.....	90
67. Gambar 4.16	Sirkulasi Kegiatan Komersial.....	92
68. Gambar 4.17	Sirkulasi Kendaraan Kegiatan Komersial.....	92
69. Gambar 4.18	Tata Seluruh Site.....	93
70. Gambar 4.19	Hubungan dengan Lingkungan.....	94
71. Gambar 4.20	Penghawaan dan Tata Udara.....	94
72. Gambar 4.21	Pencahayaan Alami dan Buatan.....	95



DAFTAR TABEL

1. Tabel 3.1	Pola Kegiatan Pengelola.....	42
2. Tabel 3.2	Pola Kegiatan Pendidikan.....	43
3. Tabel 3.3	Pola Kegiatan Komersial.....	45
4. Tabel 3.4	Pola Kegiatan Pendukung.....	47
5. Tabel 3.5	Pola Kegiatan Service.....	47
6. Tabel 3.6	Besaran Ruang Pengelola.....	48
7. Tabel 3.7	Besaran Ruang Pendidikan.....	49
8. Tabel 3.8	Besaran Ruang Informasi, Promosi, dan Pemasaran.....	49
9. Tabel 3.9	Besaran Ruang Pendukung.....	50
10. Tabel 3.10	Besaran Ruang Service.....	51
11. Tabel 3.11	Kesimpulan	66
12. Tabel 3.12	Hubungan Konsep dengan Bangunann.....	68



DAFTAR DIAGRAM

1. Diagram 1.1	Kerangka Pola Pikir	7
2. Diagram 2.1	Pola Kegiatan Pusat Mode	11
3. Diagram 3.1	Pola Kegiatan Pengelola	42
4. Diagram 3.2	Pola Kegiatan Pendidikan	44
5. Diagram 3.3	Pola Kegiatan Informasi, Promosi dan pemasaran	46
6. Diagram 3.4	Pola Kegiatan Secara Makro	47
7. Diagram 3.5	Hubungan Ruang dan Organisasi Ruang	53
8. Diagram 3.6	Jaringan Listrik	77
9. Diagram 3.7	Jaringan air Bersih	80

