

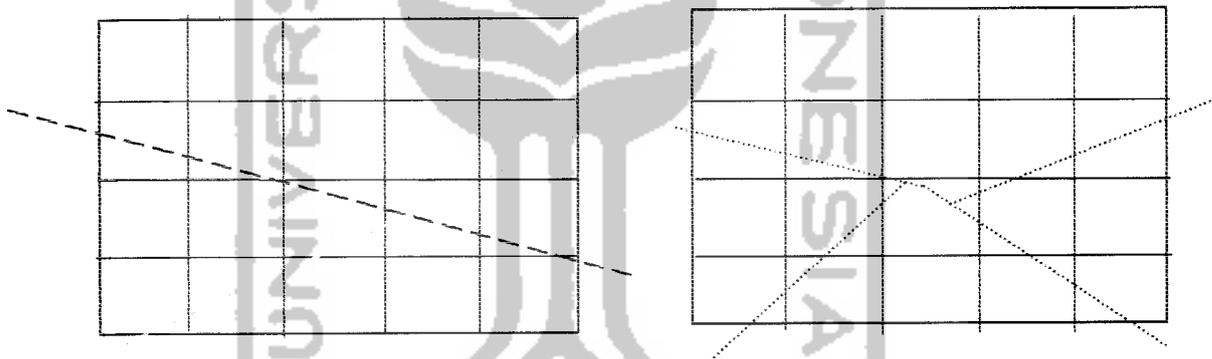
## [ proses perancangan :

Pada proses perancangan ini berisikan dokumentasi-dokumentasi pra rancangan (tahap schematik desain) yang membantu dalam pentransformasian konsep-konsep permasalahan ke dalam rancangan.

### 1 ■ Eksplorasi tapak terhadap bangunan

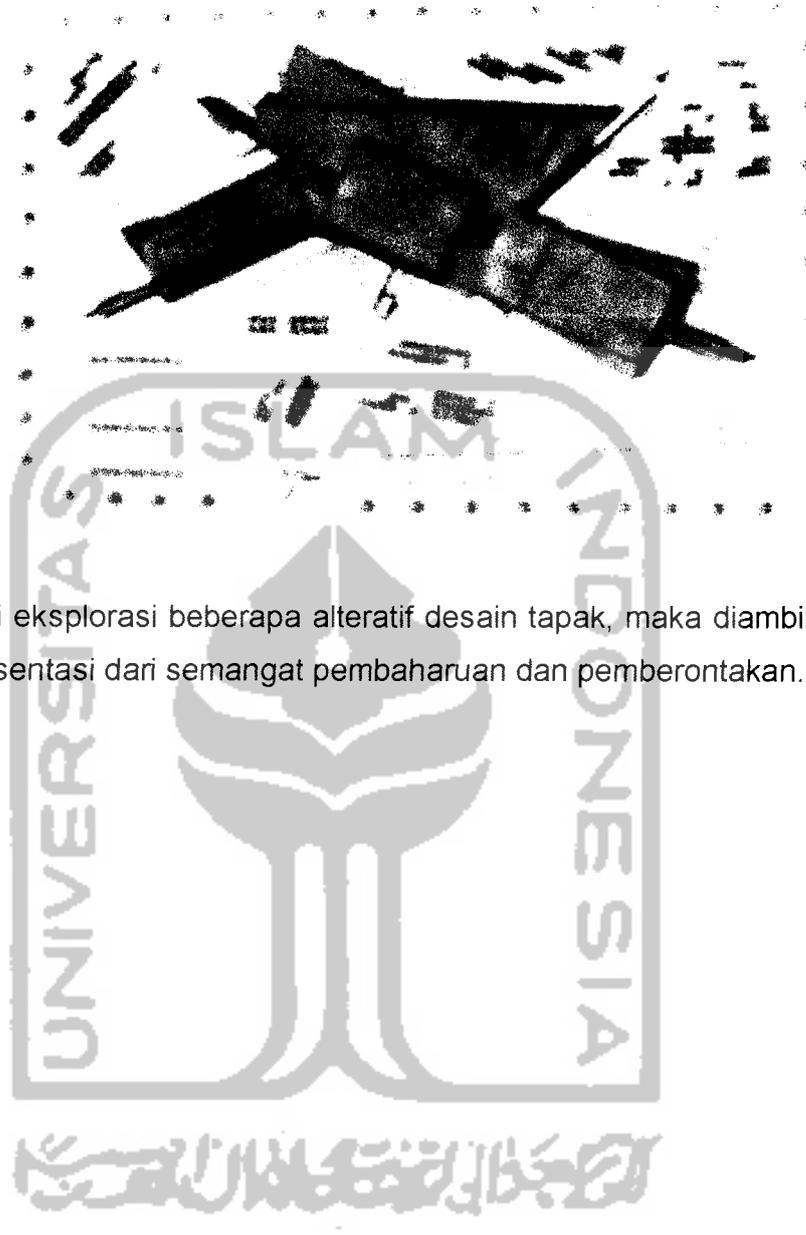
Transformasi konsep pada tapak

Kondisi site yang berlokasi pada jl. Parangtritis km5.5 bantul Jogjakarta. Berbentuk persegi panjang dengan sumbu utara selatan dijadikan potensi untuk mentransformasikan makna pemberontakan. Adalah Metode *fragmentasi* yang dipakai untuk merencanakan tapak. Memecahkan satu kesatuan yang utuh menjadi komposisi yang baru.



Sumbu baru tersebut akan membentuk orientasi masa. Dan mengarahkan perencanaan tapak.

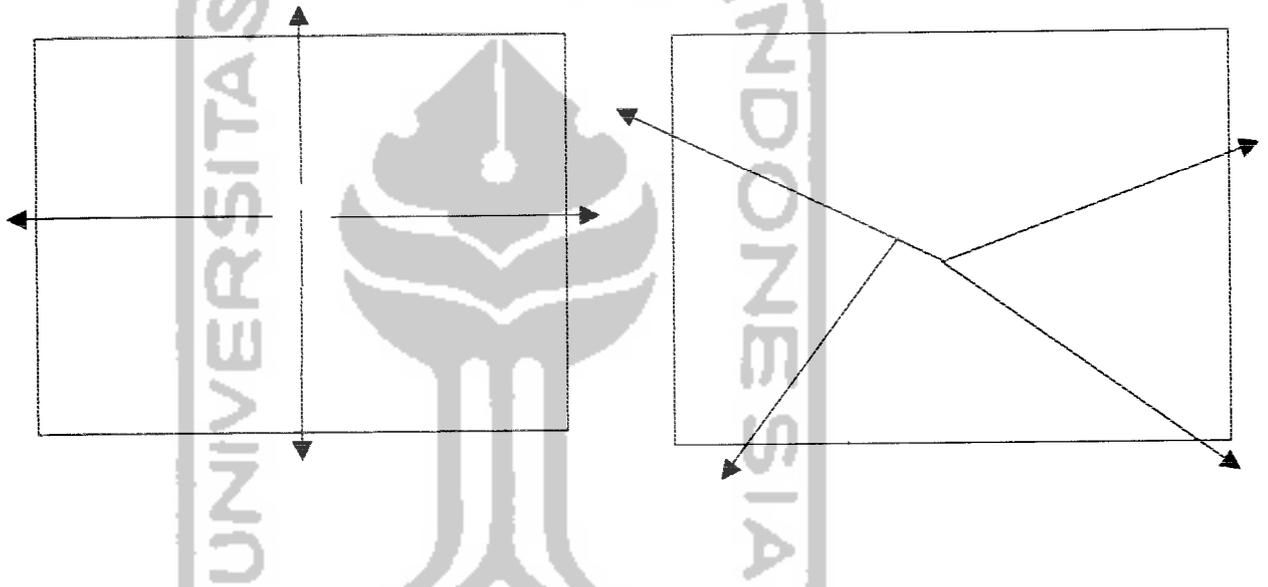
Dalam mengeksplorasi pentransformasian konsep pada tapak existing sampai ke final desain, tapak di fragmentasikan menjadi pecahan-pecahan baru yang menjadi ruang-ruang luar. Terdiri dari ruang-ruang terbuka, kolam, parkir kendaraan, dan jalur-jalur pedestrian. Menyimbolkan pembaharuan dari sesuatu yang ada dibongkar menjadi satu kesatuan yang baru.



hasil dari eksplorasi beberapa alternatif desain tapak, maka diambil desain ini sebagai representasi dari semangat pembaharuan dan pemberontakan.

## 📐 Eksplorasi tata masa

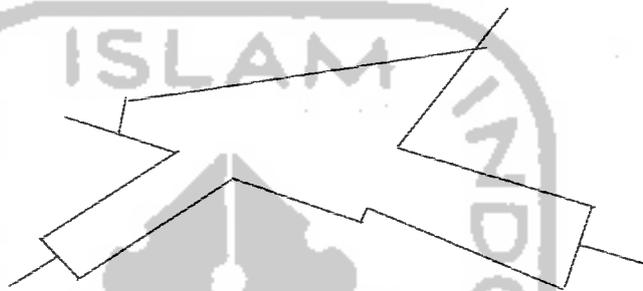
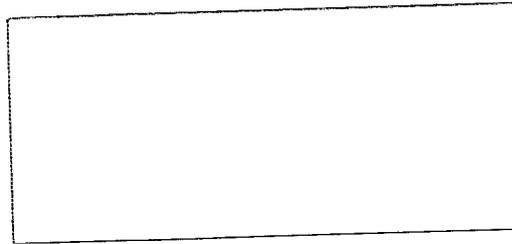
Bentukan masa terwujud melalui pembongkaran terhadap makna tradisional tentang simbol linieritas sumbu utara-selatan pada bangunan jawa, sebagai ujud penyembahan terhadap penguasa utara-selatan. Melalui strategi *dislocation*, mendobrak hubungan simbolisme tersebut dalam masa bangunan. Mencoba menyimbolkan kekuatan karakter "pembaharuan" dari spirit kolase montase, "membaharui sumbu orientasi pada bentuk masanya yang tidak memunculkan makna baru, yang berbeda, dan bebas tidak konvensional bagi para pengamat.



Ekspresi "pemberontakan" simbol abstraktif yang bebas dan tidak terbatas oleh kaidah-kaidah tradisi, ditransformasikan kedalam bahasa arsitektur, yaitu bentuk-bentuk geometris.

Melalui strategi *decomposition*, pada tata masa bangunan dengan mengkombinasikan bentuk-bentuk dasar, menyusun dengan komposisi baru melalui cara menumpang tindih (*superimposed*).

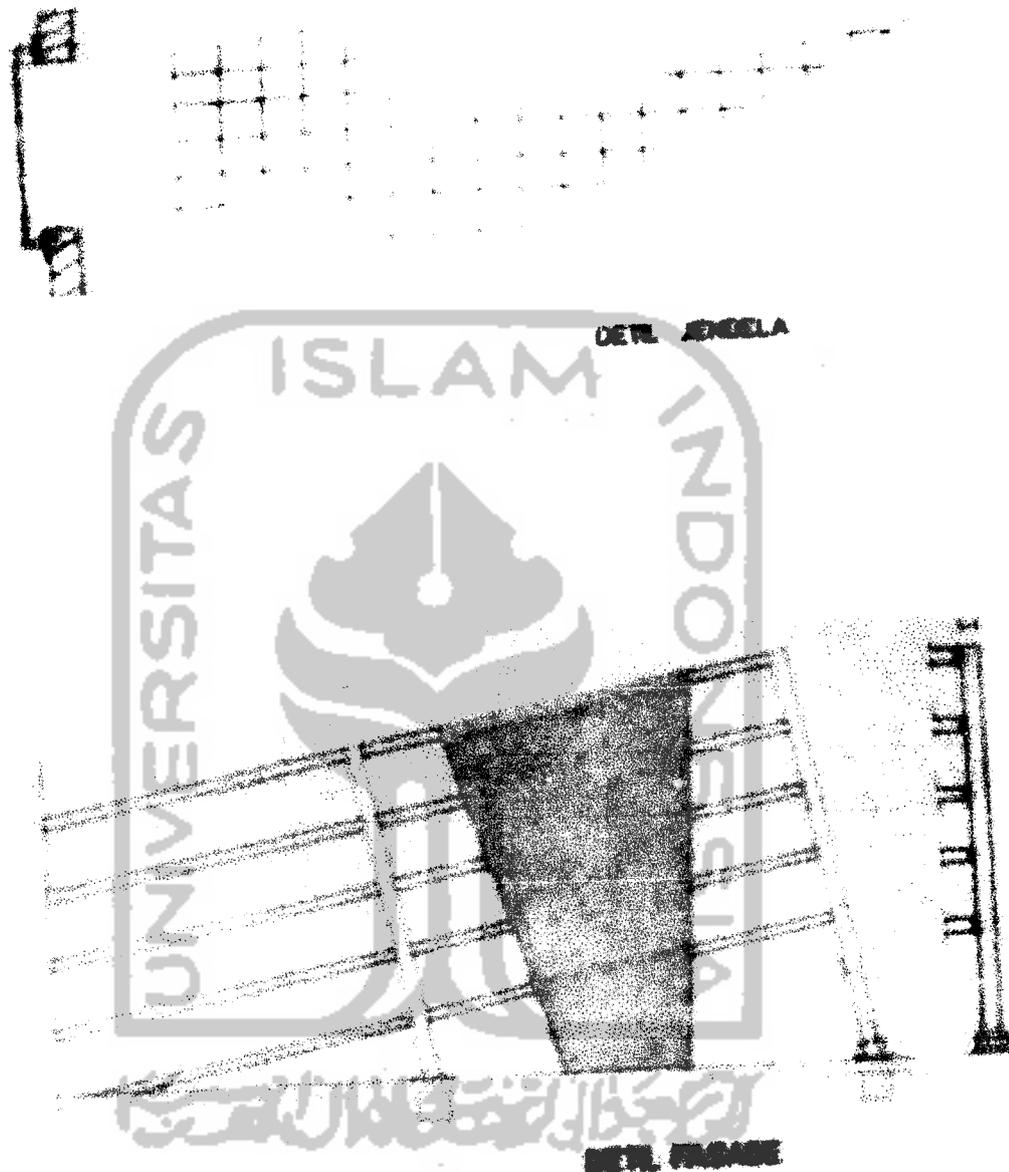
Membongkar (*fragmentation*) satu susunan utuh dari bentuk dasar masa persegi panjang, mensamarkan bentuk linier dari persegi panjang



#### Eksplorasi **tampak bangunan**

Pengolahan tampak bangunan dalam kaitan mentransformasikan spirit pembaharuan dan pemberontakan dalam bentuk bangunan (Building Form).

Strategi *fragmentation* pada tampak untuk mendapatkan kesan pemberontakan. Membongkar bentuk-bentuk fasade, sistem bukaan, dan shading dengan komposisi yang memecah dan membentuk imaji tampak yang baru.



Pusat studi seni media rekam Jogjakarta ini menampilkan makna pemberontakan yang diwujudkan pada tampak bangunan, tata masa materialnya pewarnaan bangunan. Untuk pewarnaan bangunan menggunakan warna merah sebagai warna pemberontak. Yang di kontraskan dengan warna abu-abu.

Transformasi Spirit Kolase Montase  
Kedalam Building Form Arsitektur  
Melalui Konsep Pendekatan Dekonstruksi



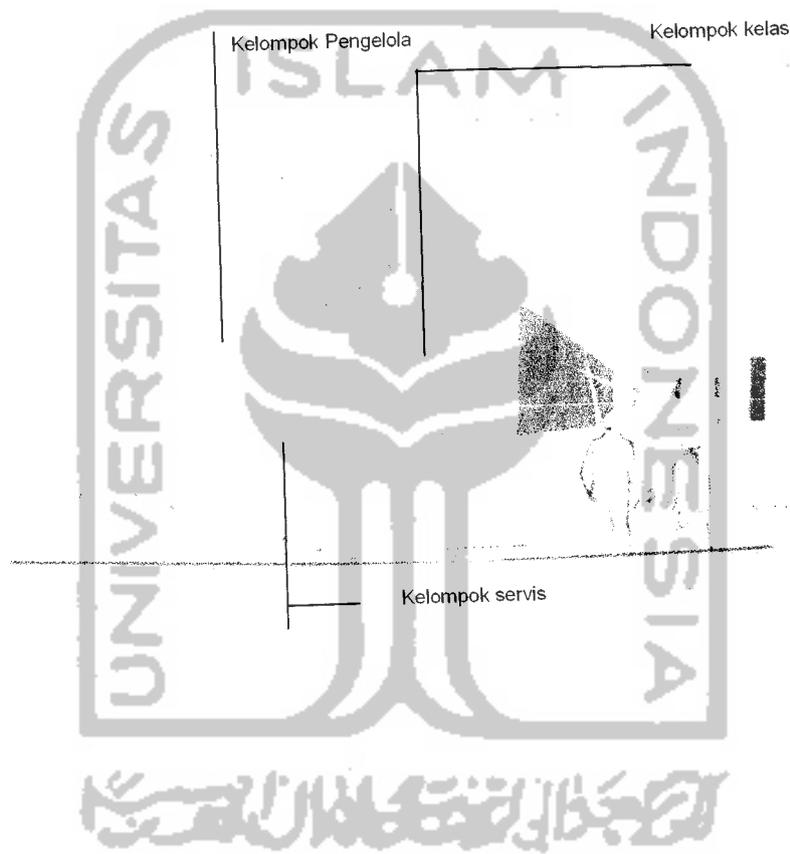
Hasil akhir tampak bangunan Pusat studi seni media rekam  
Jogjakarta. Menggunakan Bidang-bidang miring, adanya pergeseran tiap  
lantainya sebagai hasil transformasi dari spirit pemberontakan dan  
pembaharuan.



UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA  
JOGJAKARTA

### Eksplorasi spasial

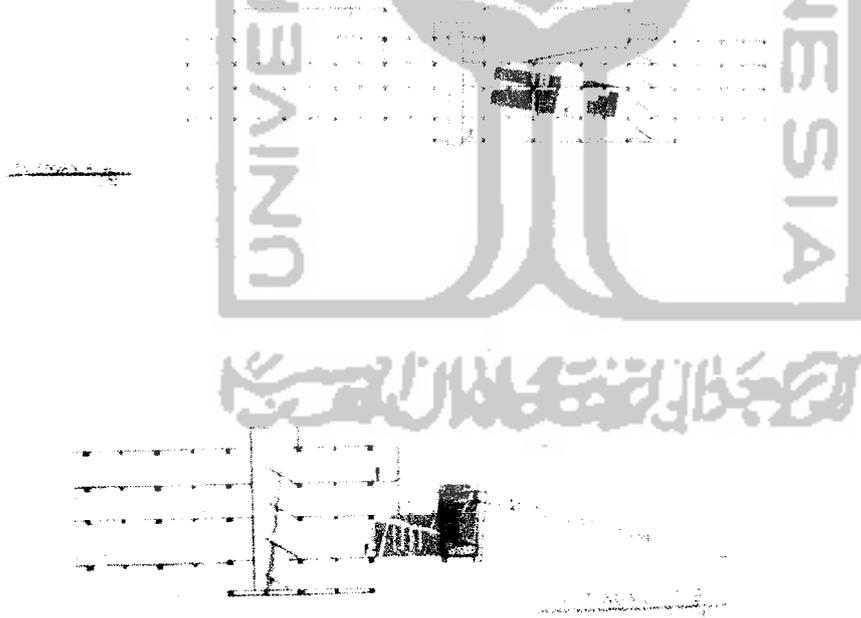
Penataan ruang dalam lebih mengutamakan pada unsur kenyamanan fungsi. Sebagai penampung kegiatan-kegiatan dalam bangunan.pentransformasian spirit lebih ke elemen interior.



## Struktur bangunan

Ekplorasi penggunaan struktur pada bangunan ini adalah pertama menggunakan struktur dinding menerus (Bearing wall) dimaksudkan untuk mendapatkan tata masa yang lebih dinamis. Namun pada akhirnya struktur yang dipergunakan adalah struktur beton bertulang dan sedikit pemakaian struktur rangka baja pada elemen fasade dan shading. Pemakaian balok kantilever sebagai jalan keluar untuk mendapatkan tata masa yang bertumpuk dengan maksud menyamakan masa linier.

Untuk atap pada akhirnya ditambahkan struktur rangka baja dengan plat atap dengan bahan metal zinalum. Berupa pecahan-pecahan yang memaknai spirit pemberontakan.



## Utilitas

Pengaturan sistem utilitas dalam bangunan antara lain : sistem air bersih dan air kotor (sanitasi), penggunaan air condition (ac). Sistem sirkulasi vertikal (lift,tangga). Untuk sistem air bersih menggunakan sistem down feed dengan pompa yang terletak di lantai basement.

