

Halaman Judul / i  
Halaman Pengesahan / iii  
Halaman Persembahan / iii  
Kata pengantar / iv  
Daftar Isi / v

**I PENDAHULUAN / 1**

**I.1 Judul project / 1**

**II. Latar belakang project / 1**

**II.1 Pengertian Judul / 1**

**II.2 Latar Belakang Permasalahan / 1**

a. Citra arsitektural pada bangunan Pusat studi seni media rekam / 1

b. Spirit kolase montase sebagai spirit seni media rekam / 2

c. Pendekatan dekonstruksi sebagai metode transformasi / 4

**II.3 Penekanan perancangan / 5**

**III Rumusan permasalahan / 5**

**III.1 Umum**

**III.2 Khusus**

**IV Tujuan dan Sasaran / 6**

**V Strategi perancangan / 6**

**VI Spesifikasi Umum project / 12**

**VI.1 Pengguna / 13**

**VI.2 Alur pengguna kegiatan / 14**

**VI.3 Kebutuhan Ruang / 15**

1. Kelompok Kegiatan utama / 16

2. Kelompok Kegiatan penunjang / 17

3. Kelompok kegiatan pengelola / 17

4. Kelompok kegiatan servis / 18

**VI.4 Organisasi ruang / 19**

**VI.5 Lokasi / 20**

**VI.6 Site / 21**

**VI.7 Potensi site / 22**

**VI.8 Kendala site / 24**

**II PROSES PERANCANGAN / 25**

1. Eksplorasi tapak terhadap bangunan / 25

2. Eksplorasi tata masa / 27

3. Eksplorasi Tampak bangunan / 30

4. Eksplorasi spatial / 31

5. Eksplorasi struktur bangunan / 32

6. Utilitas / 34

**III TRANSFORMASI DESAIN / 34**

1. Rencana tapak / 34

2. Gubahan masa / 35

3. Sistem spatial / 37

4. Luasan Bangunan / 38