

**PUSAT STUDI SENI MEDIA REKAM
JOGJAKARTA**

**TRANSFORMASI SPIRIT KOLASE MONTASE KE DALAM BUILDING FORM
MELALUI METODE PENDEKATAN DEKONSTRUKSI**

TUGAS AKHIR



Oleh :

**SATRIA BUDIMAN
9 7 5 1 2 1 6 2**

**JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEHNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA
JOGJAKARTA
2003**

LEMBAR PENGESAHAN

**PUSAT STUDI SENI MEDIA REKAM
JOGJAKARTA**

TRANSFORMASI SPIRIT KOLASE MONTASE KE DALAM PERANCANGAN MELALUI METODE PENINGKATAN
DEKONSTRUKSI

TUGAS AKHIR

Oleh :

SATRIA BUDIMAN
9 7 5 1 2 1 6 2

Jogjakarta, juli 2003

Menyetujui


Pembimbing utama

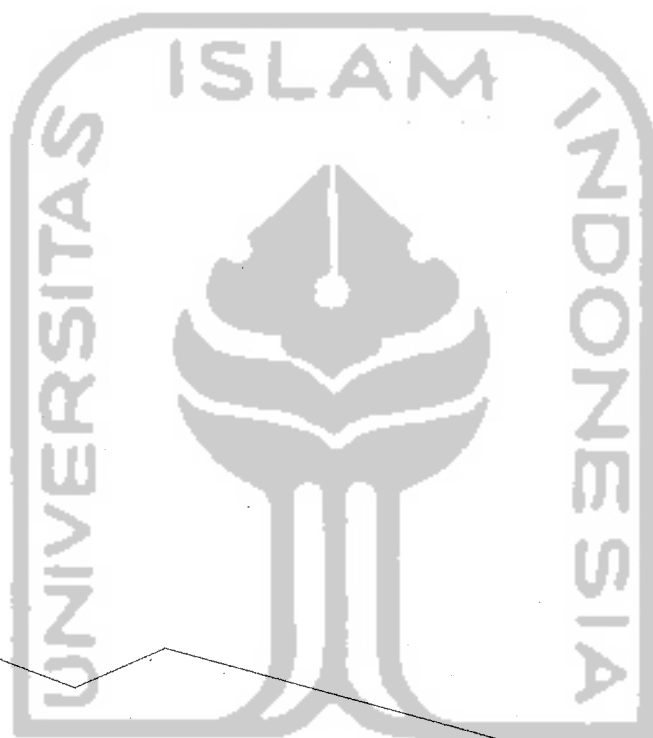

Ir. Fajriyanto.MTP

Mengetahui
Jurusan Tehnik Arsitektur
Fakultas Tehnik Sipil dan Perencanaan
Universitas Islam Indonesia

Ketua Jurusan




W. R. Santoso, M. Arch



UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

sebagai awal proses pembelajaran dalam menemukan makna kreatifitas
sebagai awal proses pembelajaran dalam menemukan makna kreatifitas

KATA PENGANTAR

Assalamu alaikum wr,wb

Pertama-tama marilah kita panjatkan puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunianya yang hingga saat ini masih bisa kita rasakan. Tak lupa shalawat dan salam kepada junjungan kita nabi Muhamad SAW, beserta keluarga dan sahabat-sahabat beliau.

Pada kesempatan kali ini saya juga menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya antara lain :

1. Bapak Ir.Fajriyanto. MTP, selaku dosen pembimbing utama yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penyelesaian tugas akhir ini.
2. Bapak Ir. Revianto BS, M.Arch, selaku ketua jurusan Teknik Arsitektur Universitas Islam Indonesia.
3. Bapak, mamak dan saudara-saudaraku bandi, ima, hadi, mimin dan keluarga bang vandi, mbak rita, ponakanku gholly, kamal.
4. Andita teman terbaik ku..terima kasih atas segala supportnya
5. Teman-teman 97 smile, Andot, Gendon, simbah, anak-anak kayen
6. Teman-teman studio Wawan gembrix, andri lurah, heru, tio, nung, mas dedi, mas amien, mbak tri, ani ucok, anas, uci, dinuk, ira, dian, haris, bayu,dll
7. Teman-teman 98 ari burit, arie, mbud, andi khoiril, jaya, geblek, hudi, hendra, dll
8. Mas yori antar, mas revi my inspiration

Hingga penyusunan konsep laporan perancangan pusat studi seni media rekam ini selesai, saya tetap menyadari akan banyaknya kekurangan-kekurangan yang ada, namun seoga bermanfaat.

Wassalamu allaikum wr, wb

.Jogjakarta, juli 2003


SATRIA BUDIMAN