

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
ABSTRAKSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I. PENDAHULUAN	
I.1. Latar Belakang	1
I.2. Rumusan Permasalahan.....	6
I.3. Tujuan dan Sasaran	6
I.4. Spesifikasi Umum.....	7
I.5. Keaslian Penulisan.....	7
BAB II. DATA DAN TEORI	
II.1. Tinjauan Pustaka.....	8
II.2. Studi Data.....	25
II.3. Studi Kasus.....	27
BAB III. GAGASAN	
III.1. Kebutuhan Ruang.....	38
III.2. Menciptakan Suasana Rekreatif Pada Pola Tata Ruang Dalam dan Ruang Luar.....	44
III.3. Menciptakan Unsur Alam Sebagai Penambah Suasana Rekreatif Pada Pola Tata Ruang Dalam dan Luar.....	48

III.4.	Konsep Site.....	55
III.5.	Konsep Hubungan Ruang.....	61
III.6.	Zoning.....	63
III.7.	Konsep Pembentuk Ruang.....	64
III.8.	Konsep Organisasi Ruang.....	74
III.9.	Konsep Struktur.....	77

BAB IV. PENGEMBANGAN DESAIN

IV.1.	Kesimpulan.....	84
IV.2.	Situasi.....	85
IV.3.	Site Plan.....	86
IV.4.	Denah.....	87
IV.5.	Tampak.....	93
IV.6.	Potongan.....	94
IV.7.	Prespektif.....	95
IV.8.	Detail.....	98

DAFTAR PUSTAKA



DAFTAR GAMBAR

II.1.	Vasade Pondok Indah Mall.....	27
II.2.	Interior Pondok Indah Mall.....	28
II.3.	Denah Lantai Dasar Pondok Indah Mall.....	29
II.4.	Vasade Citraland.....	30
II.5.	Denah Citraland.....	31
II.6.	Potongan Citraland.....	32
II.7.	Interior Citraland.....	33
II.8.	Vasade Pusat Perbelanjaan Atrium.....	34
II.9.	Vasade dan Pintu Masuk Sekunder dari Dalam Pasar Senin.....	35
III.1.	Bidang Datar.....	44
III.2.	Bidang Datar Yang Dipertinggi.....	45
III.3.	Bidang Datar Yang Diperendah.....	45
III.4.	Bidang Yang Melayang.....	46
III.5.	Membebaskan Arah Pandang.....	46
III.6.	Memberi Bingkai Pada Arah Pandang.....	47
III.7.	Membatasi Arah Pandang.....	47
III.8.	Karakter Cascade Waterfall.....	48
III.9.	Karakter Nappe.....	49
III.10.	Bukaan Dari Sisi Samping.....	50
III.11.	Bukaan Dari Sisi Samping.....	51
III.12.	Sinar Matahari Dengan Bukaan Dari Samping.....	52
III.13.	Tumbuhan Sebagai Peneduh.....	52
III.14.	Tumbuhan Sebagai Pengarah.....	53
III.15.	Tumbuhan Sebagai Pemecah Angin.....	53
III.16.	Tumbuhan Sebagai Filter Suara.....	53
III.17.	Tumbuhan Sebagai Pembatas Atau Pembentuk Ruang.....	54
III.18.	Kondisi Lingkungan Site.....	55
III.19.	Arah Gerak Matahari.....	56
III.20.	View dan Orientasi.....	57

III.21. Pencapaian dan Entrance.....	58
III.22. Pergerakan Kendaraan Bermotor.....	59
III.23. Drainase.....	60
III.24. Zoning.....	63
III.25. Skema Arah Gerak.....	64
III.26. Skema Bentuk Ruang.....	65
III.27. Pengolahan Air.....	66
III.28. Prespektif Pengolahan Kantor.....	67
III.29. Pengolahan Karakter Nappe.....	68
III.30. Pengolahan Karakter Cascade Waterfall.....	69
III.31. Pengolahan Sinar Matahari.....	70
III.32. Pengolahan Variasi Ketinggian Jalur Pergerakan.....	71
III.33. Pengolahan Variasi Volume Ruang.....	72
III.34. Komposisi Besaran Ruang Dalam	73
III.35. Analisa Organisasi Ruang Utama.....	74
III.36. Analisa Organisasi Ruang Pendukung dan Service.....	75
III.37. Pengolahan Masa Bangunan.....	76
III.38. Analisa Struktur.....	77
III.39. Skematik Denah Lantai I.....	78
III.40. Skematik Denah Lantai II dan III.....	79
III.41. Skematik Denah Lantai IV.....	80
III.42. Detail Pengolahan Air dan Void.....	81
III.43. Detail Pengelola, Servis dan Jaringan Utilitas.....	82
III.44. Detail Sirkulasi.....	83
IV.1. Situasi.....	85
IV.2.. Site Plan.....	86
IV.3. Denah Lantai I.....	87
IV.4. Denah Lantai II.....	88
IV.5. Denah Lantai III.....	89
IV.6. Denah Lantai IV.....	90
IV.7. Denah Basement I.....	91

IV.8. Denah Basement II.....	92
IV.9. Tampak.....	93
IV.10. Potongan.....	94
IV.11. Prespektif Atrium.....	95
IV.12. Prespektif Fountain Pada Lift.....	96
IV.13. Prespektif Fountain Pada Entrance.....	96
IV.14. Prespektif Selasar dan Bukaan.....	97
IV.15. Detail Tanaman.....	98

