

## DAFTAR ISI

Halaman pengesahan .....	i
Kata pengantar.....	ii
Abstraksi .....	iv
Daftar isi.....	v
Daftar gambar .....	vii
Daftar tabel.....	ix

### **BAB I PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang Keberadaan proyek.....	1
1.2 Latar Belakang Permasalahan.....	3
1.3 Rumusan Permasalahan.....	3
1.3.1 Kerangka Permasalahan.....	3
1.3.2 Permasalahan.....	4
1.4 Tujuan Dan Sasaran .....	4
1.4.1 Tujuan .....	4
1.4.2 Sasaran.....	4
1.5 Spesifikasi Umum Proyek .....	5
1.5.1 Profil Pengguna.....	5
1.5.2 Kebutuhan Ruang, Macam, Karakteristik Dan Luas.....	5
1.5.3 Organisasi Ruang Dan Sirkulasi .....	7
1.5.3.1 Organisasi Ruang.....	7
1.5.3.2 Sirkulasi.....	9
1.6 Tinjauan Teoritis, Studi Banding Dan Strategi perancangan.....	10
1.6.1 Tinjauan Teoritis.....	10
1.6.1.1 Seni Musik.....	10
1.6.1.2 Ruang pertunjukan .....	12
1.6.1.3 Interaksi Sosial Yang Akrab .....	21
1.6.1.4 Tingkat Keakraban Dan Pengaruhnya Terhadap Sistem Keruangan.....	23

1.6.2 Studi Banding.....	25
1.6.3 Strategi Perancangan.....	31
1.7 Lokasi Dan Site proyek .....	32
1.7.1 Potensi Dan Kendala Site .....	32
1.7.2 Analisa Site .....	33
<b>BAB II PROSES PERANCANGAN</b>	
2.1 Konsep sebagai acuan perancangan.....	38
2.1.1 Sistem keruangan yang akrab pada ruang pertunjukan dan fasilitas pendukung.....	38
2.1.2 Keakraban pada ruang pertunjukan musik.....	40
2.1.2.1 Ruang pertunjukan musik tertutup.....	40
2.1.2.2 Ruang pertunjukan musik terbuka.....	40
2.1.2.3 Ruang fasilitas pendukung gedung pertunjukan.....	40
2.2 Pengembangan alternatif .....	45
2.2.1 Penzoningan .....	45
2.2.2 Konsep tata massa.....	53
<b>BAB III TRANSFORMASI DESAIN</b>	
3.1 Sirkulasi .....	56
3.1.1 Pengunjung .....	56
3.1.2 Pengelola gedung dan pemusik .....	56
3.2 Sistem spatial atau keruangan.....	57
3.3 Building envelope.....	63
3.4 Utilitas .....	64
3.4.1 Sanitasi air hujan.....	64
3.4.2 Sanitasi air bersih dan kotor .....	65
3.4.3 Elektrikal.....	66
3.5 Sistem struktur .....	67
Daftar pustaka.....	72

## Daftar Gambar

Gambar 1 Organisasi terpusat pada seluruh ruang .....	7
2 Organisasi ruang terpusat pada ruang pertunjukan .....	7
3 Hubungan ruang yang berpengaruh terhadap organisasi ruang .....	8
4 Sirkulasi .....	9
5 Skema perkembangan musik .....	11
6 Rectangular Shape .....	13
7 Horse-shoe Shape .....	13
8 Fan Shape .....	13
9 Elongated Hexagonal Shape .....	13
10 Pengaruh Pemusik Terhadap Penonton .....	14
11 Bentuk Standart Panggung dan contoh Foyer .....	14
12 Full Encirclement .....	15
13 Transverse Stage .....	15
14 Over-half Encirclement .....	16
15 Half Encirclement .....	16
16 Quarter Encirclement .....	16
17 Zero Encirclement .....	17
18 Space Stage .....	17
19 Macam Ruang Publik dan Hubungan Ruangnya .....	18
20 Macam Ruang Operasional dan Hubungan Ruangnya ....	19
21 Macam Ruang Administrasi dan Hubungan Ruangnya ....	19
22 Macam Ruang Produksi dan Hubungan Ruangnya .....	20
23 Jarak Spatial Dalam Hubungan Antar Manusia .....	21
24 Peta Sidney Opera House .....	25
25 Concert Hall .....	26
26 Opera Theater .....	26
27 Drama Theater .....	26
28 The Studio .....	26

29 Play House .....	26
30 Reception Hall .....	26
31 Guillaume at Bennelong .....	27
32 Bistro Mozart .....	27
33 Opera Bar .....	27
34 Side Walk Café + Bar .....	27
35 Tampak, Potongan, Denah dan Ruang pertunjukan .....	28
36 Tampak Walt Disney Hall .....	29
37 Ruang luar .....	29
38 Ruang pertunjukan open space .....	29
39 Ruang pertunjukan tertutup .....	29
40 Pintu masuk .....	29
41 Hall/Loby .....	29
42 Peta lokasi dan denah .....	30



## Daftar Tabel

Tabel 1 Prosentase kaum remaja peminat seni di Yogyakarta berdasarkan kuisener 100 responden .....	1
2 Analisa dari Building Task .....	3
3 Kebutuhan Ruang, Karakteristik dan Luasannya .....	7
4 Karakteristik dan ciri khas masing-masing jenis musik.....	10
5 Tingkat keakraban dan batas/tolok ukur terhadap ruang sesuai dengan fungsinya .....	24

