

LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN PERANCANGAN TUGAS AKHIR

**GEDUNG PERTUNJUKAN MUSIK MODERN
DI YOGYAKARTA**

Sistem Keruangan Yang Bernuansa Akrab
Pada Ruang Pertunjukan Dan Fasilitas Ruang Pendukung
Sebagai Salah Satu Wadah Interaksi Sosial

Disusun oleh :
BLEGOOH ALUN SADAYU
95340133

Yogyakarta, 30 september 2003
Disetujui dan disyahkan oleh:

Dosen pembimbing
Tugas Akhir

Mengetahui:

Ketua jurusan Arsitektur
Universitas Islam Indonesia



(Ir. H. Fajriyanto, MTP)



(Ir. H. Fajriyanto BS, M Arch)

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA
2003**

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb.

Alhamdulillahirobbil alamin, segenap rasa sukur penyusun haturkan kehadiran Allah SWT yang tiada henti-hentinya menganugrahkan rahmat serta hidayah-Nya. Shalawat serta salam kepada junjungan nabi besar Muhammad SAW, sehingga akhirnya mampu menyelesaikan tugas akhir ini.

Dengan terselesaikannya seluruh proses tugas akhir yang terangkum dalam laporan perancangan ini dari mulai tahap proposal, schematic design, studio, sampai laporan perancangan, penyusun dalam kesempatan ini menghaturkan banyak terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang tak pernah tertandingi kesempurnaan-Nya, yang selalu menganugrahkan nikmat dan hidayah-Nya. Serta junjungan besar nabi Muhammad SAW.
2. Bapak dan ibuku tercinta yang selalu memberi semangat, doa serta kasih sayang yang tak terbalaskan, mbak Ita sekeluarga, dik Alid. Terima kasih atas semua yang telah kalian berikan dan maafkan atas kesalahanku selama ini, semoga dengan terselesaikannya Tugas Akhir ini dapat sedikit menebus kesalahanku.
3. Bapak Fajrianto selaku dosen pembimbing. Terima kasih atas bimbingan dan pengertiannya.
4. Bapak Hanif budiman selaku dosen penguji dan coordinator studio, terima kasih juga atas pengertiannya.
5. Bapak Reviantanto BS selaku ketua jurusan Arsitektur, FTSP UII Yogyakarta.
6. Seluruh rekan-rekan studio sebagai patner terbaik dalam proses Tugas Akhir.

7. Seseorang yang jauh disana, terima kasih atas kasih sayang, pengertian dan dukungannya meskipun aku belum bisa menerimamu sepenuhnya.
8. Anak-anak Taman Cemara A12, Bose, Kincer, Gopel, Sinyo, Pakdhe, Bos Asik, Mas Bound, Mbah Konde, pae Salma dan semuanya. Terima kasih telah mengerti keadaanku, terima kasih atas semua bantuan moril dan matriil serta semua kegiatan yang mewarnai hari-hariku. Untuk Bos Asik terima kasih yang sebanyak banyaknya atas dukungan yang begitu besar terutama pinjaman motornya, tenang bos LuluNirwananya kapan-kapan kalau ada rejeki.
9. Semua pihak yang tak bisa kusebutkan satu persatu yang telah membantuku.

Sulit rasanya hidup diluar kehendak dan takkan pernah aku bisa berdiri diatas kakiku sendiri, sekali lagi terima kasih atas bantuan juga kritik dan sarannya semoga laporan Tugas Akhir ini dapat lebih sempurna dan dapat berguna.

Wassalamualaikum Wr.Wb.

Yogyakarta, 30 September 2003

Blegooh Alun Sadayu