

LEMBAR PENGESAHAN

**GELANGGANG REMAJA
DI YOGYAKARTA**

*Transformasi Akal dan Hati yang Dijadikan Sebagai Bahan Dasar ke dalam
Bentuk Citra Visual Bangunan dan Ruang Gelanggang Remaja*

Disusun oleh:

HARIS ALFAROBI

94340084

Yogyakarta, Februari 2001

Menyetujui

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II



(Ir. WIRYONO RAHARJO, M. Arch)

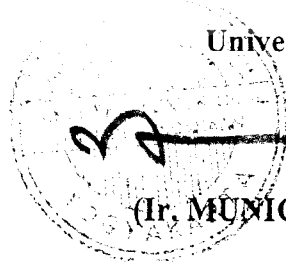


(Ir. HASTUTI SAPTORINI, MA)

Disahkan Oleh :

Ketua Jurusan Arsitektur

Universitas Islam Indonesia



(Ir. MUNICHY B EDREES, M. Arch)

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmaanirrahim

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Pertama – tama saya mengucapkan puja dan puji syukur kehadirat ALLAH SWT atas berkat, rahmat dan hidayahnya, sehingga penulisan tugas akhir ini bisa terselesaikan dengan baik. Tak lupa shalawat serta salam penulis haturkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para pengikutnya.

Dengan terselesaikannya penulisan ini, yang berjudul *“Transformasi Akal dan Hati yang Dijadikan Sebagai Bahan Dasar ke dalam Bentuk Bangunan dan Ruang Gelanggang Remaja”* maka salah satu tahapan prosedur pendidikan telah dilalui. Penulisan tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar strata 1 (S1) pada jurusan Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Islam Indonesia.

Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dan membimbing, baik secara langsung maupun tidak langsung dari awal penyusunan sampai terselesaikannya tugas akhir ini;

Saya mengucapkan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada bapak dan ibu *Ir. Wiryono Raharjo, M. Arch* dan *Ir. Hastuti Saptorini, M.A* atas bimbingan dan pengarahannya selama masa penulisan tugas akhir ini. Juga terimakasih saya kepada bapak *Ir Munichy B Edrees, M. Arch* selaku ketua jurusan Teknik Arsitektur UII.

Selanjutnya saya mengucapkan terima kasih kepada teman – teman saya yang telah ikut membantu saya baik data dan dukungannya; *Taufik Adi Wibowo, Kurniawan Rahmadhani, Sunarto, Irwan Abadi* bersaudara, *Huda* beserta anak kostnya (terima kasih quiztionernya) , *Deni (coey), Indra, Rian* dan *Azis* beserta anak kostnya, *Boy*, Anak – anak kost tempat saya tinggal, *Khairil + (echi, weni, yudi)*, *Lampung parties Uchup, Ewin, Udin, Arif belay, Revi, Martini + (aan), Amar –*

(dewi) terima kasih untuk data dan dukungannya, Oom Minan + (keluarga), semua rekan – rekan arsitektur '94 dan rekan – rekan yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Dan saya mengucapkan secara khusus terimakasih saya kepada *Keluarga* saya atas segala doa, dukungan materi dan perhatiannya serta kepada *W. Tiaswening Maharsih* atas segala sesuatunya.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa masih banyak kekurangan dan jauh darisempurna dalam penyusunan tugas akhir ini, namum besar harapan penulis atas kritik dan saran yang membangun, semoga tugas akhir ini bisa memberikan manfaat yang berarti bagi rekan – rekan semua.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Yogyakarta Maret 2001

Penyusun

Haris Alfarobi

