

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Lembar Pengesahan	ii
Lembar Persembahan	iii
Lembar Motto	iv
Kata Pengantar	v
Abstraksi	vii
Daftar Isi	viii
Daftar Tabel	xi
Daftar Gambar	xii
Bab I : PENDAHULUAN	1
I. 1 Latar Belakang Permasalahan	1
I. 2 Permasalahan	6
I. 3 Tujuan dan Sasaran	6
I. 4 Lingkup Bahasan	7
I. 5 Metode Pemecahan Masalah	8
I. 6 Sistematika Penulisan	9
I. 7 Keaslian Penulisan	9
Bab II : TINJAUAN TEMA KERTAS DAUR ULANG DAN TEORI-TEORI ARSITEKTUR	11
II. 1 Konsep daur ulang secara umum	11
II. 2 Kajian tentang Kertas Daur Ulang	13
II. 2. 1 Munculnya kertas daur ulang	15
II. 2. 2 Pemasaran Kertas Daur Ulang	16
II. 2. 3 Potensi Jogjakarta terhadap usaha kertas daur ulang	17
II. 2. 4 Proses produksi kertas daur ulang	24
II. 3 Adaptive Re- Use Architecture	33
II. 3. 1 Aspek pelestarian bangunan	34
II. 3. 1. 1 Motivasi pelestarian	35
II. 3. 1. 2 Tindak pelestarian	36

II. 3. 1. 3 Lingkup pelestarian	39
II. 3. 1. 4 Manfaat pelestarian	40
II. 3. 2 Aspek Guna Bangunan	42
II. 4 Kesimpulan untuk pembahasan berikutnya	46
Bab III : TINJAUAN DAN DATA FISIK BANGUNAN	
MANGUNDIPURAN	47
III. 1 Tinjauan sejarah dan perkembangan Ambarbinangun	47
III. 2 Data Fisik Bangunan Mangundipuran	51
III. 3 Potensi dan Tantangan Lokasi	59
• Potensi	59
• Tantangan	60
III. 4 Kesimpulan bab tiga	60
Bab IV : ANALISA MENGENAI ASPEK PELESTARIAN	
DAN GUNA BANGUNAN	61
IV. 1 Pembahasan	61
IV. 1. 1 Aspek tindak pelestarian	62
• Konsolidasi	62
• Rehabilitasi	72
IV. 1. 2 Aspek guna bangunan	96
IV. 1. 3 Besaran ruang setelah terkolaborasi	103
IV. 2 Kesimpulan bab empat	104
V. Bab V : KONSEP RUMAH PRODUKSI	105
V. 1. Lokasi.....	105
V. 1. 1. Pencapaian ke lokasi.....	106
V. 1. 2. Orientasi View.....	107
V. 1. 3. Pencapaian ke bangunan.....	108
V. 1. 4. Hubungan dengan lingkungan sekitar.....	110
V. 2. Konsep Ruang.....	110
V. 2. 1. Konsep ruang secara Rehabilitasi.....	110
V. 2. 2. Konsep ruang secara Konsolidasi.....	125

DAFTAR TABEL

Tabel II.1 : Penghasil sampah kertas dilihat pada jenis-jenisnya.....	14
Tabel II.2 : Jenis-jenis produksi kertas daur ulang yang diproduksi di wilayah Yogyakarta dan sekitarnya	14
Tabel II.3 : Realisasi Eksport kertas daur ulang dari tahun 1997- April 2001 Propinsi DIY	17
Tabel II.4 : Range setiap tahun dari tahun 1997 sampai tahun 2000	18
Tabel II.5 : Tipologi pengrajin kertas daur ulang di Yogyakarta.....	20
Tabel II.6 : Jenis-jenis produksi kertas daur ulang di Yogyakarta	22
Tabel II.7 : Jenis-jenis produksi yang diproduksi di Rumah Produksi Kertas Daur Ulang	23
Tabel II.8 : Perbandingan proses pembuatan kertas daur ulang	25
Tabel II.9 : Runtutan proses produksi setiap jenisnya	31
Tabel II.10 : Ruang produksi PT. Aruna Aruntala Temanggung	32
(Perusahaan Rumah Produksi Mainan Kayu)	
Tabel IV.1 : Identifikasi bagian bangunan Mangundipuran yang mengalami Kerusakan	66
Tabel IV.2 : Program kegiatan Rumah Produksi Kertas Daur Ulang	77
Tabel IV.3 : Program kebutuhan ruang rumah produksi secara umum	78
Tabel IV.4 : Kebutuhan ruang secara detail	79
Tabel IV.5 : Modul peralatan	82
Tabel IV.6 : Kapasitas pengguna beserta ukurannya dalam besaran ruang	83
Tabel IV.7 : Kebutuhan ruang dan Dimensi ruang	85
(Proses dari kebutuhan ruang, faktor-faktor besaran ruang, dan dimensi ruang)	
Tabel IV.8 : Kolaborasi ruang yang dapat digunakan sebagai fungsi ganda	97
Tabel IV.9 : Besaran ruang yang telah terkolaborasi	103

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 : Bahan-bahan yang digunakan sebagai bahan baku kertas daur ulang.....	26
Gambar II.2 : Screen dan frame yang digunakan sebagai cetakan	26
Gambar II.3 : Proses perebusan kertas yang telah dipotong-potong	27
Gambar II.4 : Gumpalan-gumpalan yang dibuat menjadi kepalan	27
Gambar II.5 : Proses cetakan oleh screen	27
Gambar II.6 : Kertas daur ulang yang diangin-anginkan	28
Gambar II.7 : Mihrab kua etnika	44
Gambar II.8 : Ramp up kua etnika	45
Gambar II.9 : Instalasi lighting kua etnika	45
Gambar II.10 : Fasilitas olah raga kua etnika	46
Gambar III.1 : Peta struktur ruang Kraton Yogyakarta	49
Gambar III.2 : Bentuk denah pada bangunan yang ada	53
Gambar III.3 : Sketsa lokasi visualisasi (posisi pengambilan foto)	54
Gambar III.4 : Visualisasi memasuki kawasan dari jalan raya wates.....	55
Gambar III.5 : Visualisasi memasuki kawasan dusun Ambarbinangun	55
Gambar III.6 : Jalan menuju pesanggrahan Ambarbinangun (25 meter ke selatan)	56
Gambar III.7 : Visualisasi bangunan dari jalan desa	56
Gambar III.8 : Bangunan utama dari entrance sebelah barat	57
Gambar III.9 : Bangunan dua (belakang) yang telah roboh dan tinggal puingnya	57
Gambar III.10 : Visualisasi bangunan dari depan	58
Gambar III.11 : Visualisasi batas bangunan sebelah barat	58
Gambar III.12 : Visualisasi batas bangunan sebelah timur	59
Gambar IV.1 : Sub struktur bangunan yang ada	63
Gambar IV.2 : Struktur bangunan yang ada	63
Gambar IV.3 : Super struktur bangunan yang ada	64
Gambar IV.4 : Jaringan listrik	64
Gambar IV.5 : Jaringan air bersih	64
Gambar IV.6 : Jaringan drainasi	65
Gambar IV.7 : Jaringan riol kota	65
Gambar IV.8 : Analisa kerusakan atap	66
Gambar IV.9 : Analisa kerusakan plester spesi	67
Gambar IV.10 : Analisa kerusakan lantai	67

Gambar IV.11 : Analisa kerusakan tiang penyangga	68
Gambar IV.12 : Analisa pengadaan kolom	69
Gambar IV.13 : Analisa pengadaan pintu	69
Gambar IV.14 : Analisa kerusakan dinding bangunan dua	69
Gambar IV.15 : Analisa kerusakan lapisan dinding bangunan dua.....	70
Gambar IV.16 : Analisa kerusakan lantai bangunan dua	71
Gambar IV.17 : Analisa pengadaan kolom bangunan dua	71
Gambar IV.18 : Kondisi eksisting	73
Gambar IV.19 : Prioritas pelestarian	74
Gambar V. 1 : Pencapaian ke lokasi.....	106
Gambar V. 2 : Pengarah ke lokasi.....	107
Gambar V. 3 : Orientasi View.....	108
Gambar V. 4 : Pengarah sirkulasi ke bangunan	109
Gambar V. 5 : Hubungan dengan lingkungan sekitar	110
Gambar V. 6 : Konsep Parkir mobil yang disatukan dengan ruang pelatihan, penerimaan tamu dan papan pengumuman.....	112
Gambar V. 7 : Konsep Parkir truck yang disatukan dengan plaza terbuka, ruang pameran terbuka dan ruang pengeringan.....	113
Gambar V. 8 : Konsep Ruang penghancuran yang disatukan dengan ruang perendaman bubuk kertas	114
Gambar V. 9 : Konsep Warung makan, barrier, gambar mozaik	115
Gambar V. 10 : Konsep Ruang penyimpanan kertas yang disatukan dengan ruang penyimpanan selain kertas	116
Gambar V. 11 : Konsep Ruang penyetakan eternit yang disatukan dengan ruang penyetakan karpet kertas dan penyetakan wallpaper.....	117
Gambar V. 12 : Konsep Ruang model yang disatukan dengan ruang furniture, ruang pembuatan pintu dan ruang pembuatan partisi.....	117
Gambar V. 13 : Konsep Ruang model yang disatukan ruang pencetakan patung, ruang pembuatan lukisan dan litbang.....	118
Gambar V. 14 : Konsep Ruang penyimpanan barang jadi, ruang staf packing, ruang staf gudang yang disatukan dengan ruang makan karyawan	119
Gambar V. 15 : Konsep Ruang data yang disatukan dengan ruang dokumentasi dan ruang perpustakaan.....	120

Gambar V. 16 : Konsep Ruang pemasaran, ruang tamu yang disatukan dengan ruang penerimaan pengunjung dan ruang pameran kecil.....	120
Gambar V. 17 : Konsep Ruang rapat yang disatukan dengan ruang direksi dan ruang peribadatan.....	121
Gambar V. 18 : Konsep Ruang sekretaris yang disatukan dengan ruang karyawan	122
Gambar V. 19 : Konsep Ruang penginapan karyawan yang disatukan dengan ruang pelatihan teori dan ruang pengepakan	122
Gambar V. 20 : Konsep Ruang produk siap pasar yang disatukan dengan ruang penjemputan barang.....	123
Gambar V. 21 : Konsep Dapur bersih yang disatukan dengan ruang makan.....	124
Gambar V. 22 : Konsep Km/wc dalam yang bisa dijadikan km/wc luar	124
Gambar V. 23 : Konsep perancangan pada sirkulasi kendaraan bermotor	126
Gambar V. 24 : Konsep perancangan penyimpanan kendaraan bermotor.....	126
Gambar V. 25 : Konsep perancangan pada sirkulasi pejalan kaki	127
Gambar V. 26 : Konsep perancangan kebisingan di ruang produksi.....	129
Gambar V. 27 : Gambar ide bentuk.....	130
Gambar V. 28 : Konsep desain pondasi.....	132
Gambar V. 29 : Konsep desain kolom.....	133
Gambar V. 30 : Konsep desain dinding.....	134
Gambar V. 31 : Konsep desain atap.....	135
Gambar V. 32 : Konsep perancangan pada tata vegetasi.....	136
Gambar V. 33 : Konsep desain pintu jendela.....	137
Gambar V. 34 : Konsep desain lantai	138
Gambar V. 35 : Konsep desain tangga	139
Gambar V. 36 : Konsep desain furniture.....	140