



## HALAMAN PENGESAHAN

---

### **Proyek Akhir Sarjana yang Berjudul:**

***Bachelor Final project entitled:***

### **Pusat Kesenian Tradisional Melayu di Bengkalis**

Desain landmark waterfront Bengkalis berdasarkan arsitektur tradisional melayu

### ***Malay Traditional Culture Center in Bengkalis***

*Design of landmark on Bengkalis waterfront base on malay traditional architecture*

**Oleh/ By:**

**Nama Lengkap Mahasiswa : Muhammad Ardian**

***Student's Full name***

**Nomor Mahasiswa : 11512269**

***Student Identifications Number***

**Telah Diuji dan Disetujui pada:**

***Has been evaluated and agreed on:***

**Yogyakarta, 11 januari 2016**

**Pembimbing:**

**Penguji:**

**Ir. Revianto Budi Sntosa, M.Arch**

**Fajriyanto, Ir., M.T.**

**Ketua Jurusan Arsitektur**

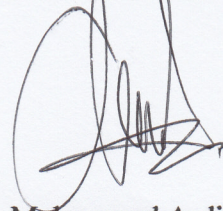
**Noor Cholis Idham, S.T., M.Arch, Ph.D, IAI**



## PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa seluruh bagian karya ini adalah karya sendiri, kecuali karya yang disebut referensinya dan tidak ada bantuan dari pihak lain baik seluruhnya ataupun sebagian dalam proses pembuatannya. Saya juga menyatakan tidak ada konflik hak kepemilikan intelektual atas karya ini dan menyerahkan kepada Jurusan Arsitektur Universitas Islam Indonesia untuk digunakan bagi kepentingan pendidikan dan publikasi.

Yogyakarta, 27 Januari 2016



Muhammad Ardian



## CATATAN DOSEN PEMBIMBING

Berikut adalah penilaian buku laporan akhir :

Nama Mahasiswa : Muhammad Ardian

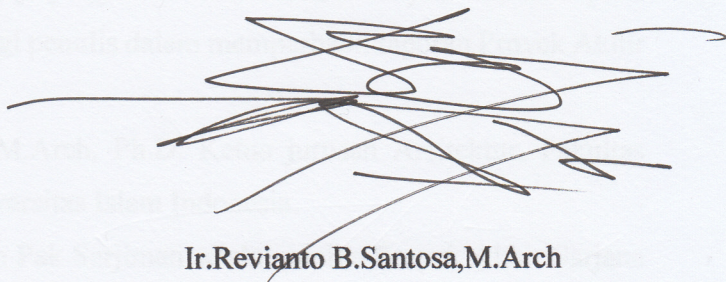
Nomor Mahasiswa : 11512269

Judul Proyek Akhir Sarjana : Pusat Kesenian Tradisional Melayu di Bengkalis, desain landmark waterfront Bengkalis berdasarkan arsitektur tradisional melayu

Kualitas buku laporan akhir sedang baik baik sekali\* sehingga direkomendasikan / tidak direkomendasikan\* untuk acuan produk tugas akhir.

Yogyakarta 27 Januari 2016

Dosen pembimbing



Ir. Revianto B. Santosa, M. Arch