

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 DASAR PEMIKIRAN MAGANG

Pernikahan merupakan salah satu kejadian yang unik. Banyak aspek yang terkandung di dalamnya dan merupakan budaya manusia yang syarat akan simbol dan makna. Pada zaman prasejarah pernikahan hanyalah pertemuan dua orang yang ingin membentuk sebuah keluarga atau klan. Namun pada perkembangan zaman sekarang, setiap orang menganggap pernikahan kini menjadi prosesi sakral, mahal, rumit, mencakup banyak tahap, dan melibatkan banyak orang, anggapan itu muncul dikarenakan apa yang dilakukan dalam pernikahan hanya sekali dalam seumur hidup.

Pendapatan yang meningkat, dan gaya hidup masyarakat menjadi salah satu faktor yang mempengaruhi kebiasaan masyarakat, seperti melaksanakan pesta pernikahan yang cukup mewah. Salah satu hal yang paling diperhatikan dalam acara pernikahan adalah memilih dekorasi yang tepat bagi kedua insan yang akan mengarungi bahtera baru kehidupan. Sebagai salah satu elemen yang paling menunjang suatu acara (*event*), dekorasi memegang peranan yang penting. Tak lengkap rasanya sebuah resepsi pernikahan tanpa dekorasi. Hampir semua calon pasangan pengantin ingin memperlihatkan yang terbaik dan berbeda dalam memilih dekorasi pernikahan. Memilih dekorasi yang tepat bisa menciptakan suasana yang sakral juga hikmat. Selain lebih sedap dipandang, hiasan bisa menyemarakkan suasana pesta, dan momen bahagia itu tampil cantik dalam

album foto kenangan. Meski terkesan mengusung konsep pernikahan yang sederhana, dengan sentuhan dari ahli yang handal akan menghadirkan venue pernikahan yang sangat istimewa.. Pada zaman sekarang ini konsumen tidak lagi hanya menganggap dekorasi sebagai salah satu media yang dapat membantu mengangkat tingkat gengsi dari suatu acara. Semakin meriah dekorasinya maka akan dapat membantu terciptanya efek – efek positif yang dapat mempengaruhi emosional para tamu yang hadir.

Layanan jasa dekorasi pernikahan bisa menjadi solusi. Bahkan, lebih dari sekadar memberikan saran tentang warna atau furnitur yang digunakan. Seorang desainer interior akan menciptakan ruangan yang harmonis. Ia akan memperhitungkan pencahayaan dan kegunaan ruangan yang digunakan. Proyek kolaboratif antara kedua insan dan desainer interior terjalin demi konsep yang diinginkan. Dimana letak meja tamu, model kursi yang bagaimana yang cocok untuk pelaminan, seberapa banyak kursi tamu yang diperlukan, bagaimana *layout* meja makan agar antrian tidak panjang dan menumpuk. Hal-hal detail seperti ini yang tidak boleh luput dari perencanaan pesta pernikahan. Tidak hanya indah dipandang, tapi juga harus mengutamakan kenyamanan. Jangan sampai piring kotor menumpuk di sembarang tempat dan membuat para tamu menjadi tidak nyaman. Jangan sampai *standing lamp* atau hiasan lain di bawah maupun di atas panggung menjadi penghalang para tamu berinteraksi. Apapun tema dekorasinya, dengan perencanaan yang matang, nyaman tetap bisa didapatkan.

1.2 TUJUAN MAGANG

1. Mengetahui produk – produk dekorasi yang disediakan oleh HDWR Dekorasi.
2. Mengetahui proses layanan bisnis dekorasi pada HDWR Dekorasi.
3. Mengetahui hambatan HDWR Dekorasi.

1.3 TARGET MAGANG

1. Mampu menjelaskan produk – produk dekorasi yang disediakan oleh HDWR Dekorasi
2. Mampu menjelaskan proses layanan bisnis HDWR Dekorasi
3. Mampu menjelaskan hambatan HDWR Dekorasi

1.4 BIDANG MAGANG

Bidang magang yang dilaksanakan adalah bidang operasional dari *client* order hingga pelunasan

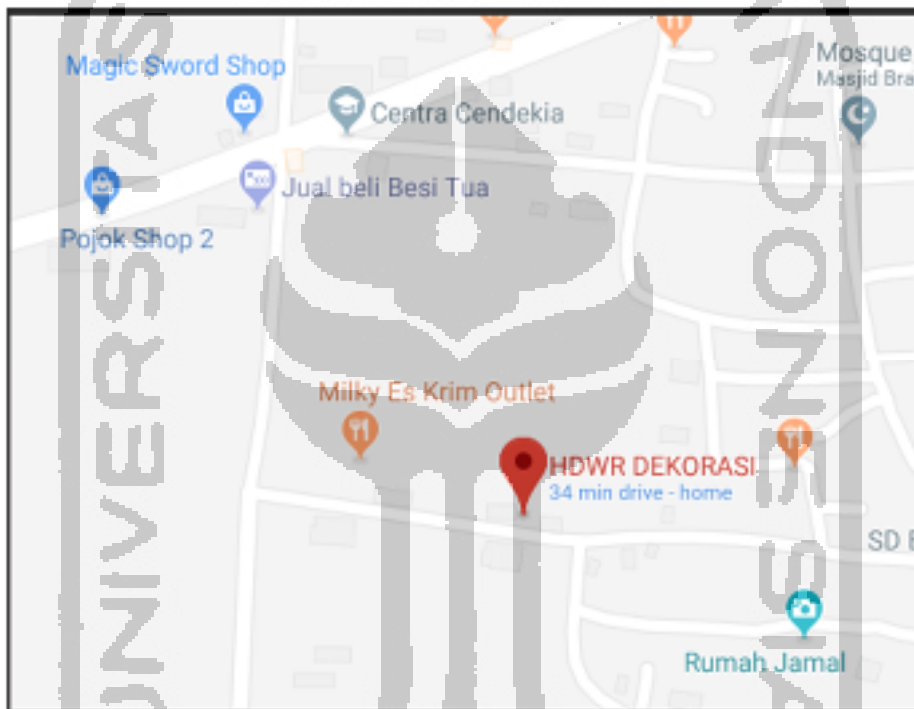
1.5 LOKASI MAGANG

Tempat : HDWR Dekorasi

Alamat : Brajan, Jejeran II, Wonokromo, Pleret, Bantul, DIY

Phone : 085868615606

Kode pos : 55791



Sumber: google maps, 2017

Gambar 1.1 peta lokasi magang

1.6 JADWAL MAGANG

Magang dilaksanakan pada 1 Desember 2018 selama kira-kira 1 bulan dan dijadwalkan 5 hari dalam seminggu. Dalam pelaksanaan magang, penulis akan mengikuti prosedur yang ditetapkan oleh HDWR Dekorasi

Tabel 1.1 Rincian dan Jadwal Pelaksanaan Magang

No.	Judul Kegiatan	Waktu Pelaksanaan						
		Noember	Desember	Januari	Februari	Maret	April	Mei
1.	Penulisan <i>Term Of Reference</i> (TOR)							
2.	Pelaksanaan kegiatan magang							
3.	Bimbingan dengan dosen pembimbing							
4.	Menyusun laporan magang							
5.	Menyusun tugas akhir							

1.7 Sistematika Penulisan Laporan Magang

Secara garis besar laporan magang ini dijabarkan dalam empat bab dengan sistematika penulisan sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini menjelaskan tentang dasar pemikiran magang, tujuan magang, target magang, bidang magang, lokasi magang, rincian dan jadwal pelaksanaan magang serta sistematika penulisan laporan magang.

BAB II LANDASAN TEORI

Bab ini menguraikan berbagai teori untuk mendeskripsikan konsep jasa, seperti pengertian, karakteristik, kualitas pelayanan, dimensi kualitas layanan, pengukuran kualitas pelayanan, strategi meningkatkan kualitas pelayanan, dan faktor kurangnya pelayanan jasa

BAB III ANALISIS DESKRIPTIF

Bab ini penulis menguraikan data umum seperti, sejarah, visi dan misi, struktur organisasi, dan tugas masing – masing divisi. Data khusus menguraikan macam-macam produk dekorasi yang disediakan HDWR, proses dalam melayani *client* hingga pemasangan dekorasi, dan hambatan dalam pelayan jasa dekorasi yang di jalan oleh HDWR.

BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN

Bab ini berisi uraian tentang pokok-pokok kesimpulan dan saran-saran yang perlu disampaikan kepada pihak-pihak yang berkepentingan dengan hasil hambatan yang ditemukan.

