

## Daftar ISI

|   |      |
|---|------|
| HALAMAN JUDUL.....                                  | i    |
| LEMBAR PERSETUJUAN.....                             | ii   |
| LEMBAR PENGESAHAN.....                              | iii  |
| PERNYATAAN ETIKA AKADEMIK.....                      | iv   |
| MOTTO.....  | v    |
| PERSEMBAHAN.....                                    | v    |
| KATA PENGANTAR.....                                 | vi   |
| Daftar ISI.....                                     | viii |
| Daftar Gambar.....                                  | ix   |
| ABSTRAK.....  | xi   |
| ABSTRACT.....                                       | xii  |
| BAB I.....  | 1    |
| PENDAHULUAN.....                                    | 1    |
| A. Latar Belakang.....                              | 1    |
| B. Rumusan Ide Penciptaan.....                      | 3    |
| C. Tujuan dan Manfaat Karya.....                    | 3    |
| 1. Tujuan.....                                      | 3    |
| 2. Manfaat.....                                     | 4    |
| D. Tinjauan Pustaka dan Karya.....                  | 4    |
| 1. Film Dokumenter Terdahulu.....                   | 4    |
| 2. Penelitian Terdahulu.....                        | 7    |
| 3. Kerangka Konseptual.....                         | 8    |
| E. DESKRIPSI RANCANGAN KARYA.....                   | 13   |
| F. METODE PENCIPTAAN KARYA.....                     | 14   |
| 1. Perencanaan Kreatif.....                         | 14   |
| 2. Perencanaan Teknis dan Peralatan.....            | 16   |
| 3. Perencanaan Sumber Daya Pendukung.....           | 18   |
| G. PERENCANAAN ANGGARAN DAN JADWAL PELAKSANAAN..... | 18   |
| 1. Perencanaan Anggaran.....                        | 18   |
| 2. Jadwal Pelaksanaan.....                          | 19   |
| BAB II.....   | 21   |
| IMPLEMENTASI DAN ANALISIS KARYA.....                | 21   |

|                      |  |    |
|----------------------|--|----|
| A.                   | Implementasi.....  | 21 |
| 1.                   | Pra Produksi .....   | 21 |
| 2.                   | Produksi.....  | 25 |
| 3.                   | Pasca Produksi .....   | 37 |
| B.                   | Analisis Karya.....  | 40 |
| 1.                   | Transformasi Pesantren .....                                   | 40 |
| 2.                   | Nilai-Nilai Keislaman Diajarkan Pesantren .....                | 41 |
| 3.                   | Pendidikan Inklusif Memberi Ruang Bagi Pesantren Difabel ..... | 43 |
| 4.                   | Analisis SWOT Film Dokumenter Beda.....                        | 44 |
| BAB III.....         |  | 47 |
| PENUTUP .....        |  | 47 |
| A.                   | Kesimpulan .....   | 47 |
| B.                   | KETERBATASAN KARYA .....                                       | 48 |
| C.                   | SARAN.....   | 48 |
| Daftar Pustaka ..... |  | 49 |

### **Daftar Gambar**

|              |   |    |
|--------------|---|----|
| Gambar 2.1.1 | Suasana Workshop DOCTRINE .....                                     | 22 |
| Gambar 2.1.2 | Suasana Workshop DOCTRINE .....                                     | 22 |
| Gambar 2.1.3 | Suasana diskusi dengan orang tua santri dan pendiri pesantren ..... | 24 |
| Gambar 2.1.4 | Diskusi dengan Pak Agus .....                                       | 24 |
| Gambar 2.1.5 | Diskusi dengan orang tua Afif.....                                  | 25 |
| Gambar 2.2.1 | Suasana persiapan sarapan pagi.....                                 | 26 |
| Gambar 2.2.2 | Suasana di ruang makan santri .....                                 | 26 |
| Gambar 2.2.3 | Pengasuh lagi mengajarkan santri wudhu.....                         | 27 |
| Gambar 2.2.4 | Pengasuh mengajarkan sholat kepada santri.....                      | 27 |
| Gambar 2.2.5 | Suasana pada saat melakukan terapi.....                             | 28 |
| Gambar 2.2.6 | Suasana Pada saat melakukan terapi.....                             | 28 |
| Gambar 2.2.7 | Suasana Persiapan Ke Masjid.....                                    | 29 |
| Gambar 2.2.8 | Wawancara dengan Ibu Farida (Orang tua Alief).....                  | 29 |

|   |    |
|---|----|
| Gambar 2.2.9 Kegiatan terapi rutin santri .....                       | 30 |
| Gambar 2.2. 10 Suasana Diskusi Pak Agus dengan santri .....           | 30 |
| Gambar 2.2.11 Suasana latihan hadroh .....                            | 31 |
| Gambar 2.2.12 Suasana kunjungan pondok pesantren .....                | 32 |
| Gambar 2.2.13 Pak Agus sedang memandikan santri .....                 | 32 |
| Gambar 2.2.14 Pak Agus membawa pakaian kotor ke belakang asrama ..... | 33 |
| Gambar 2.2.15 Diskusi dengan Pak Agus .....                           | 33 |
| Gambar 2.2.16 Alief Sedang diskusi dengan Pak Agus .....              | 34 |
| Gambar 2.2.17 Pak Agus mengajak Alief untuk berjabat tangan .....     | 34 |
| Gambar 2.2.18 Wawancara dengan Abi Guru Isma .....                    | 35 |
| Gambar 2.2.19 Suasana sholat malam di masjid .....                    | 36 |
| Gambar 2.2.20 Wawancara Pak Agus .....                                | 37 |
| <br>  |    |
| Gambar 2.3.1 Suasana diskusi film dokumenter “Beda” .....             | 39 |
| Gambar 2.3.2 Suasana diskusi film dokumenter “Beda” .....             | 39 |

