

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Lembar Pengesahan.....	ii
Kata Pengantar.....	iii
Daftar Isi.....	vi
Daftar Gambar.....	viii
Abstraksi.....	x
BAB I. SINOPSIS PROYEK.....	1
1.1. Judul Proyek.....	1
1.2. Lokasi.....	1
1.3. Deskripsi Lokasi.....	1
1.4. Fasilitas.....	3
1.5. Justifikasi.....	4
1.5.1. Fungsional.....	4
1.5.2. Lokasi.....	4
1.6. Karakter Pengguna.....	5
1.7. Data Klien.....	5
1.7.1. Klien Prospektif.....	5
1.7.2. Persyaratan Klien.....	5
1.8. Tanggapan Arsitektural.....	5
1.8.1. Fungsional.....	5
1.8.2. Penampilan.....	6
1.9. Metode Perancangan.....	6
1.9.1. Standar Teknis.....	6
1.9.2. Analisa Proyek Serupa.....	6
BAB II. PERSYARATAN TEKNIS FUNGSIONAL.....	8
II.1. Tinjauan Masjid.....	8
II.1.1. Pengertian Masjid.....	8
II.1.2. Tugas-Tugas Masjid.....	8
II.2. Fungsi-Fungsi Bangunan.....	9
II.2.1. Bangunan Kegiatan Ibadah.....	9
II.2.2. Bangunan Kegiatan Muamalah.....	17
II.2.2. Bangunan Kegiatan Pengelola.....	20
II.2.4. Parkir.....	23

BAB III. KAJIAN KONSEP DAN TEORI.....	26
III.1. Teori Citra Kota dan Landmark.....	26
III.1.1. Teori Citra Kota.....	26
III.1.2. Landmark.....	27
III.2. Arsitektur Tradisional Banjar.....	29
III.2.1. Tipe Rumah Banjar.....	29
III.2.2. Rumah Banjar tipe Bubungan Tinggi.....	30
III.2.3. Fungsi dan Filosofi Rumah Bubungan Tinggi.....	33
BAB IV. ANALISIS LOKASI DAN REPRESENTASI KONSEP.....	39
IV.1. Analisis Lingkungan Lokasi.....	39
IV.1.1. Pencapaian Landmark di dalam kawasan.....	40
IV.2. Konsep Perencanaan.....	41
IV.2.1. Konsep Site.....	41
IV.2.2. Site Terpilih.....	41
IV.2.3. Konsep Penzoningan dalam kawasan.....	43
IV.2.4. Konsep Letak Tata Massa.....	44
IV.3. Konsep Perancangan.....	46
IV.3.1. Konsep Denah.....	46
IV.3.2. Pemisahan Sirkulasi dan Ruang.....	48
IV.3.3. Konsep Perancangan Bentuk Ruang Shalat.....	49
IV.3.4. Konsep Perancangan Skala Bangunan.....	52
Daftar Pustaka.....	53
Lampiran.....	



DAFTAR GAMBAR

▪ Gb.I.1. Peta Lokasi Kawasan.....	1
▪ Gb.I.2. Peta Kawasan Masjid.....	2
▪ Gb.II.1. Skema alur kegiatan bangunan kegiatan ibadah.....	9
▪ Gb.II.2. Macam-macam penitipan sandal.....	10
▪ Gb.II.3. Ukuran standar ruang wudhu.....	11
▪ Gb.II.4. Macam-macam tempat wudhu.....	11
▪ Gb.II.5. Ukuran standar ukuran sholat.....	12
▪ Gb.II.6. Pola grid sajadah untuk ruang sholat.....	12
▪ Gb.II.7. Ruang shalat di Masjid Nabawi, Madina.....	13
▪ Gb.II.8. Posisi imam dalam jamaah.....	13
▪ Gb.II.9. Posisi imam pada ruang yang bertingkat.....	14
▪ Gb.II.10. Pola ruang sholat bertingkat di Masjid Kampus UGM.....	14
▪ Gb.II.11. Letak Pawestren di dalam Masjid.....	15
▪ Gb.II.12.a. Peletakan mimbar Masjid Al-Ikhlas, Samirono, Jogja.....	15
▪ Gb.II.12.b. Serambi Masjid.....	16
▪ Gb.II.13. Standar ruang kamar mandi/wc.....	17
▪ Gb.II.14. Skema alur kegiatan bangunan muamalah.....	18
▪ Gb.II.15. Standar ruang perpustakaan.....	19
▪ Gb.II.16. Standar ruang kelas.....	20
▪ Gb.II.17. Standar tempat tidur.....	21
▪ Gb.II.18. Standar ruang rapat.....	22
▪ Gb.II.19. Skema alur kegiatan parkir.....	23
▪ Gb.II.20. Standar parkir sepeda.....	23
▪ Gb.II.21. Standar parkir mobil.....	24
▪ Gb.II.22. Standar parkir bis.....	24
▪ Gb.II.23. Tempat parkir kendaraan di Masjid Sabilal Muhtadin.....	25
▪ Gb.III.1. Masjid yang menjadi Landmark.....	27
▪ Gb.III.2. Tugu sebagai Landmark kota Jogja.....	28
▪ Gb.III.3. Lokasi yang dikelilingi jalan raya.....	29
▪ Gb.III.4. Denah Rumah Banjar tipe “Bubungan Tinggi”.....	32
▪ Gb.III.5. Tampak Depan Rumah Banjar “Bubungan Tinggi”.....	32
▪ Gb.III.6. Tampak Samping Rumah Banjar “Bubungan Tinggi”.....	33
▪ Gb.III.7. Fungsi tiap ruang Rumah “Bubungan Tinggi”.....	35

▪ Gb.III.8. Rumah Dinas Gubernur Kalsel.....	36
▪ Gb.III.9. Sudut tangga 45°.....	36
▪ Gb.III.10. Makna Filosofi dan simbolis rumah “Bubungan Tinggi”.....	37
▪ Gb.III.11. Bentuk simetris rumah “Bubungan Tinggi”.....	38
▪ Gb.IV.1. Peta Lokasi Masjid Sabilal Muhtadin Banjarmasin.....	39
▪ Gb.IV.2.a. Site terpilih.....	42
▪ Gb.IV.2.b. Pola Hirarkhi pada rumah “Bubungan Tinggi”.....	43
▪ Gb.IV.3. Penzoningan kawasan.....	44
▪ Gb.IV.4. Tata Massa Bangunan.....	45
▪ Gb.IV.5. Pola hubungan antar ruang.....	46
▪ Gb.IV.6. Konsep Denah.....	47
▪ Gb.IV.7. Sirkulasi dan pemisahan ruang.....	48
▪ Gb.IV.8. Pencahayaan alami fokus.....	49
▪ Gb.IV.9. Tata Vegetasi.....	50
▪ Gb.IV.10. Desain sculpture dan ceremonial gateway.....	51
▪ Gb.IV.11. Skala Bangunan.....	52

