

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Persembahan	iii
Abstraksi	iv
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi	viii
Daftar Gambar	xii
Daftar Lampiran	xiv

BAB I : PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Tinjauan Potensi Pariwisata D.I.Y	1
1.1.2 Tinjauan Tentang Kotagede	2
1.1.3 Tinjauan Preservasi, Konservasi dan Revitalisasi	3
1.1.4 Lokasi Bangunan Omah Dhuwur Gallery	4
1.1.5 Tata Ruang Kawasan Kotagede dan Arahannya	5
1.1.6 Gallery Seni Salah Satu Alternatif Pemecahan Masalah	6
1.2 Permasalahan	7
1.2.1 Umum	7
1.2.2 Khusus	8
1.3 Tujuan dan Sasaran	8
1.3.1 Tujuan	8
1.3.2 Sasaran	8
1.4 Lingkup Pembahasan	8
1.5 Metode Pembahasan	8
1.6 Sistematika Pembahasan	9

BAB II : TINJAUAN TEORI GALLERY SENI, PRESERVASI, KONSERVASI, REVITALISASI DAN KAWASAN CAGAR BUDAYA, SIRKULASI RUANG DALAM DAN SIRKULASI RUANG LUAR

2.1 Pengertian Gallery Seni	10
-----------------------------------	----

2.1.1 Media atau Simbol Seni	11
2.1.2 Gallery Seni Kerajinan Perak	11
2.2 Perkembangan Galeri	12
2.3 Peran Galeri	13
2.4 Macam Fasilitas Galeri Seni	13
2.5 Preseden Arsitektural	14
2.6 Tinjauan Preservasi, Konservasi dan Revitalisasi	18
2.6.1 Pengertian-pengertian	18
2.6.2 Upaya-Upaya Revitalisasi	19
2.7 Pengertian Warisan Budaya, Benda Cagar Budaya dan Kawasan Budaya ...	20
2.8 Nilai Penting atau Significance Benda Budaya	21
2.9 Pencapaian ke Ruang Pamer	22
2.10 Pencapaian ke Bangunan	23
2.11 Tata Cahaya Terhadap Obyek Pamer	24
BAB III : ANALISIS KONDISI EKSISTING OMAH DHUWUR GALLERY	
3.1 Analisis Site	27
3.1.1 Prinsip Dasar	27
3.1.2 Pencapaian ke Site	28
3.1.3 Tata Massa Berdasarkan Kondisi Site	28
3.2 Analisis Kondisi Eksisting Omah Dhuwur Gallery	29
3.2.1 Latar Belakang Sejarah	29
3.2.2 Rumah Kalang	29
3.2.3 Lokasi Omah Dhuwur Gallery	30
3.3 Analisis Bangunan	31
3.3.1 Bangunan Tradisional Jawa Omah Dhuwur Gallery	31
3.3.2 Bangunan Kolonial Omah Dhuwur Gallery	37
3.3.3 Kesimpulan	45
3.5 Analisis Kebutuhan Tempat Parkir	47
BAB IV : ANALISIS PROGRAM RUANG GALERI SENI KERAJINAN PERAK	
4.1 Prinsip Perencanaan Galeri Seni Kerajinan Perak	48
4.1.1 Kegiatan yang di Wadahi	48

4.1.2 Pemrograman Ruang	50
4.1.3 Hubungan Ruang	55
4.1.4 Pendekatan Pendaerahan atau Zoning Ruang	55
BAB V : ADAPTIVE RE-USE	
5.1 Upaya Preservasi – Konservasi	57
5.2 Tindakan Revitalisasi	57
5.2.1 Revitalisasi Bangunan Kolonial Omah Dhuwur Gallery	58
5.2.2 Revitalisasi Bangunan Tradisional Jawa Omah Dhuwur Gallery.....	62
5.3 Analisis Pencapaian ke Ruang Pamer	65
5.4 Analisis Ruang Luar	65
5.4.1 Sirkulasi Ruang Luar	65
5.4.2 Pencapaian ke Bangunan	65
5.4.3 Tata Landsekap	65
BAB VI : KONSEP PENDEKATAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	
5.1 Konsep Dasar Perencanaan	67
5.1.1 Pengolahan Site	67
5.1.2 Kondisi Site	67
5.1.3 Pencapaian ke Site	68
5.1.4 Zoning Tapak	69
5.2 Konsep Dasar Perancangan	69
5.2.1 Program Ruang Galeri Seni	69
5.2.2 Sirkulasi Ruang Dalam	70
5.2.3 Tampilan Dalam Bangunan	70
5.2.4 Konsep Peragaan dan Penataan Ruang Galeri	70
5.2.5 Gubahan Massa	72
5.2.6 Tampilan Luar Bangunan	73
5.2.7 Sirkulasi Ruang Luar	74
5.2.8 Konsep Perancangan Unsur Alam dan Buatan Arsitektur	75
5.2.9 Konsep Struktur	78

5.2.10 Konsep Utilitas Bangunan	78
5.2.10.1 Sanitasi dan Drainasi	78
5.2.10.2 Sistem Perlindungan Bahaya Kebakaran	79
5.2.10.3 Sistem Elektrikal dan Komunikasi	79
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN	



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	: Tampak bangunan Farnese Into Art Gallery	14
Gambar 2.2	: Detail bagian belakang dari Teatro Farnese	15
Gambar 2.3	: Tampak bangunan Church Into Art Gallery and Concert Hall sebelum di perbaiki	16
Gambar 2.4	: Tampak bangunan Church Into Art Gallery and Concert Hall setelah diperbaiki	16
Gambar 2.5	: Ruang Church Into Art Gallery and Concert Hall yang digunakan bergantian dengan fungsi yang berbeda (tempat ibadah dan Gallery Seni)	17
Gambar 2.6	: Pencapaian dari Ruang ke Ruang	22
Gambar 2.7	: Pencapaian dari Koridor ke Ruang Pamer	22
Gambar 2.8	: Pencapaian dari Ruang Utama ke Ruang Pamer	23
Gambar 2.9	: Pencapaian Langsung	23
Gambar 2.10	: Pencapaian Tersamar	24
Gambar 2.11	: Pencapaian Berputar	24
Gambar 2.12	: Pencahayaan Menyeluruh	25
Gambar 2.13	: Pencahayaan Localized	25
Gambar 2.14	: Pencahayaan Setempat	26
Gambar 2.15	: Pencahayaan Khusus	26
Gambar 3.1	: Lokasi Site	28
Gambar 3.2	: Pencapaian ke Lokasi Site	28
Gambar 3.3	: Gubahan Massa Bangunan Tradisional Jawa O.D.G	31
Gambar 3.4	: Tampak Depan Bangunan Tradisional Jawa O.D.G	35
Gambar 3.5	: Tampak Samping Timur Bangunan Tradisional Jawa O.D.G	36
Gambar 3.6	: Tampak Samping Barat Bangunan Tradisional Jawa O.D.G	36
Gambar 3.7	: Tampak Belakang Bangunan Tradisional Jawa O.D.G	37
Gambar 3.8	: Gubahan Massa Bangunan Kolonial O.D.G	38
Gambar 3.9	: Tampak Depan Bangunan Kolonial O.D.G	44
Gambar 3.10	: Tampak Belakang Bangunan Kolonial O.D.G	44

Gambar 3.11 : Tampak Samping Bangunan Kolonial O.D.G	45
Gambar 3.12 : Letak Area Parkir Sementara di Komplek Bangunan HS Silver 800-925	47
Gambar 5.1 : Site Perencanaan	68
Gambar 5.2 : Pencapaian ke Site	69
Gambar 5.3 : Konsep Zoning Tapak	69
Gambar 5.4 : Gubahan Massa.....	73
Gambar 5.5 : Zona Area Pemisahan Tampilan Luar Bangunan	74
Gambar 5.6 : Sirkulasi Dalam Tapak	75
Gambar 5.7 : Jalur Sirkulasi Sistem Perlindungan Bahaya Kebakaran.....	79



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Peta Kodya Yogyakarta
- Lampiran 2 : Peta Kecamatan Kotagede
- Lampiran 3 : Peta Lokasi Omah Dhuwur Gallery
- Lampiran 4 : Peta Rencana Pemanfaatan Ruang
- Lampiran 5 : Peta Rencana Sempadan Jalan
- Lampiran 6 : Peta Rencana Ketinggian Bangunan
- Lampiran 7 : Situasi Omah Dhuwur Gallery
- Lampiran 8 : Siteplan Omah Dhuwur Gallery
- Lampiran 9 : Potongan Lingkungan Omah Dhuwur Gallery
- Lampiran 10 : Denah Bangunan Kolonial Omah Dhuwur Gallery
- Lampiran 11 : Tampak Depan Omah Dhuwur Gallery
- Lampiran 12 : Detail Jendela Bangunan Kolonial Omah Dhuwur Gallery
- Lampiran 13 : Detail Jendela Bangunan Kolonial Omah Dhuwur Gallery
- Lampiran 14 : Detail Pintu Bangunan Kolonial Omah Dhuwur Gallery
- Lampiran 15 : Denah Bangunan Tradisional Jawa Omah Dhuwur Gallery
- Lampiran 16 : Detail Jendela Bangunan Tradisional Jawa Omah Dhuwur Gallery
- Lampiran 17 : Detail Pintu Bangunan Tradisional Jawa Omah Dhuwur Gallery

