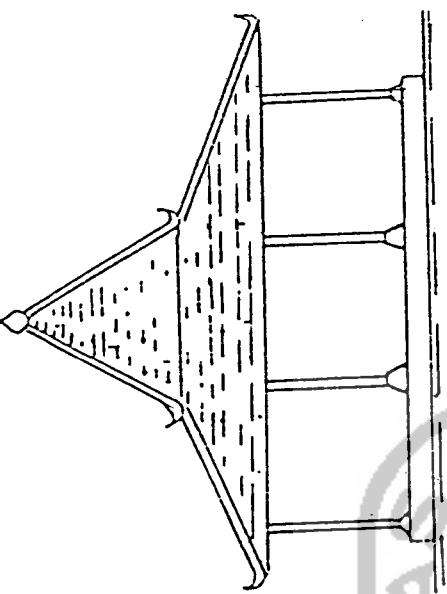
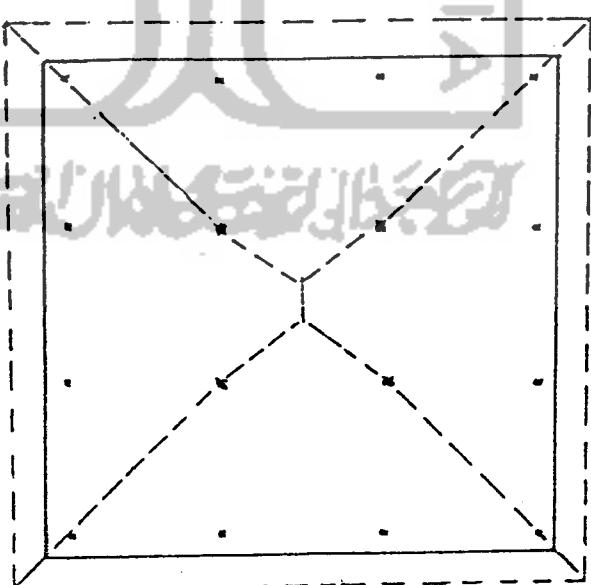
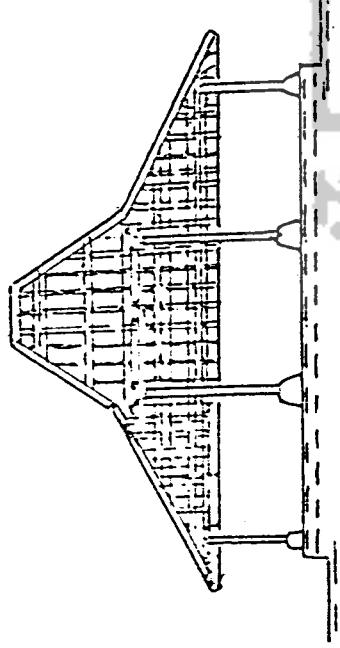




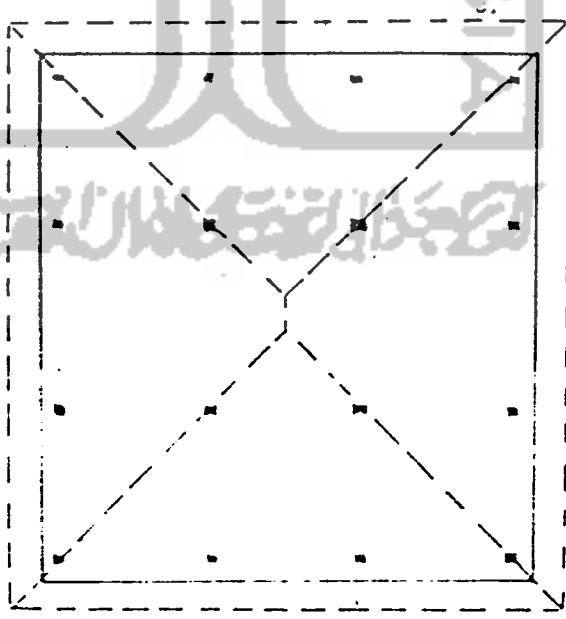
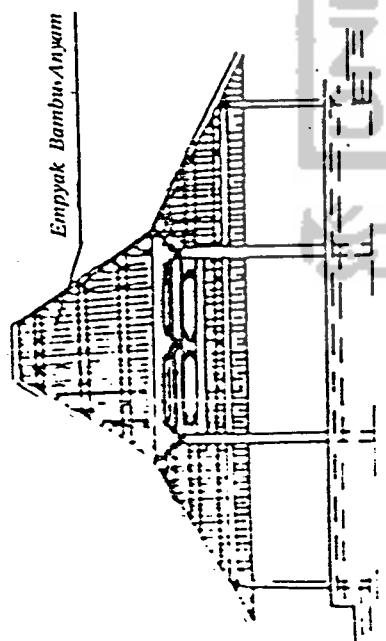
LAMPIRAN



1. Rumah Joglo Jompongan
Rumah Joglo jompongan ialah bentuk Rumah Joglo memakai dua buah pengerec dengan denah bujur sangkar. Bentuk Rumah joglo ini merupakan bentuk dasar dari bentuk joglo

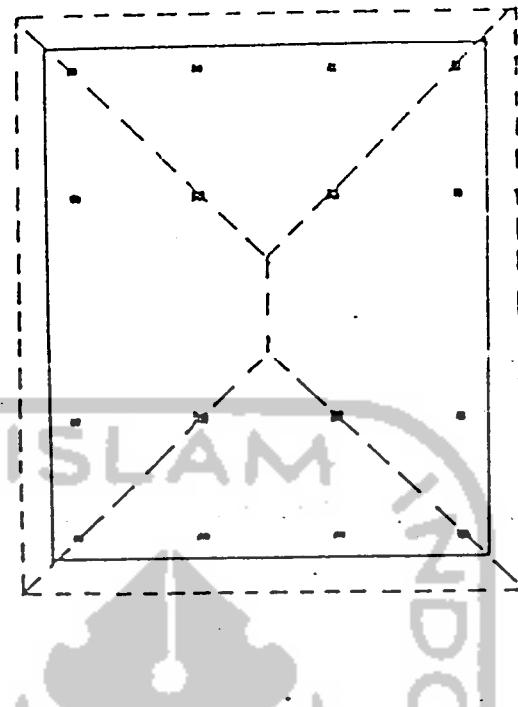
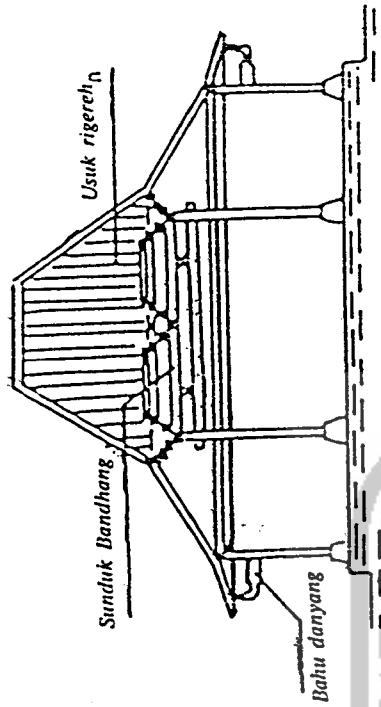


2. Rumah Joglo Kepuhuan Lawakan
Rumah Joglo Kepuhuan Lawakan ialah Rumah Joglo tanpa memakai beganjia atau brunjung sehingga kelihatan tinggi



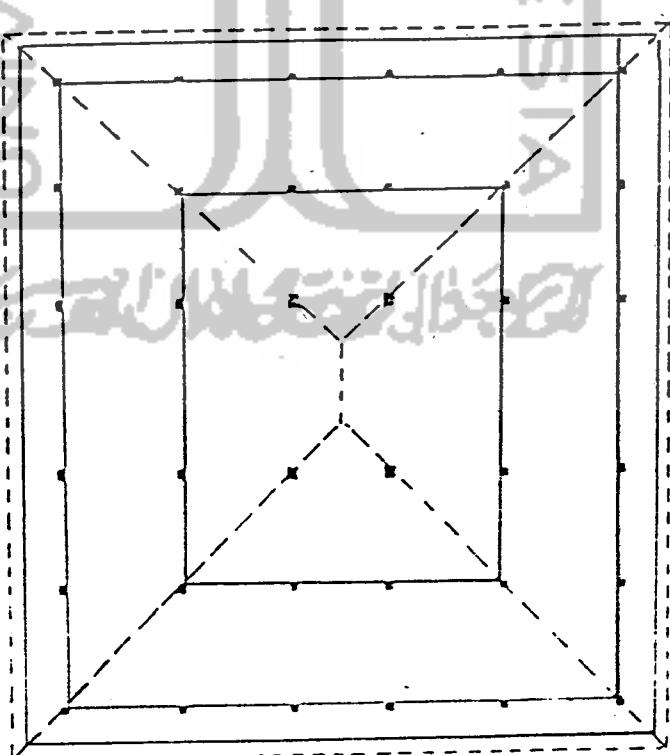
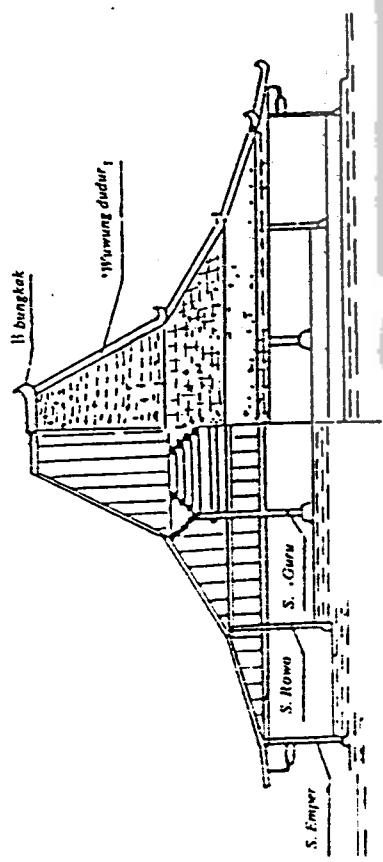
3. Rumah Joglo Cebukan

Rumah Joglo Cebukan ialah Rumah Joglo memakai saka pendhem (terdapat bagian tiang sebelah bawah terpendam) sering bentuk ini tidak memakai sunduk. (Gb. 3); tetapi pada contoh gambar memakai sunduk. Rumah Joglo Cebukan Bahu danyang Sunduk Bandhang Usuk rigereh



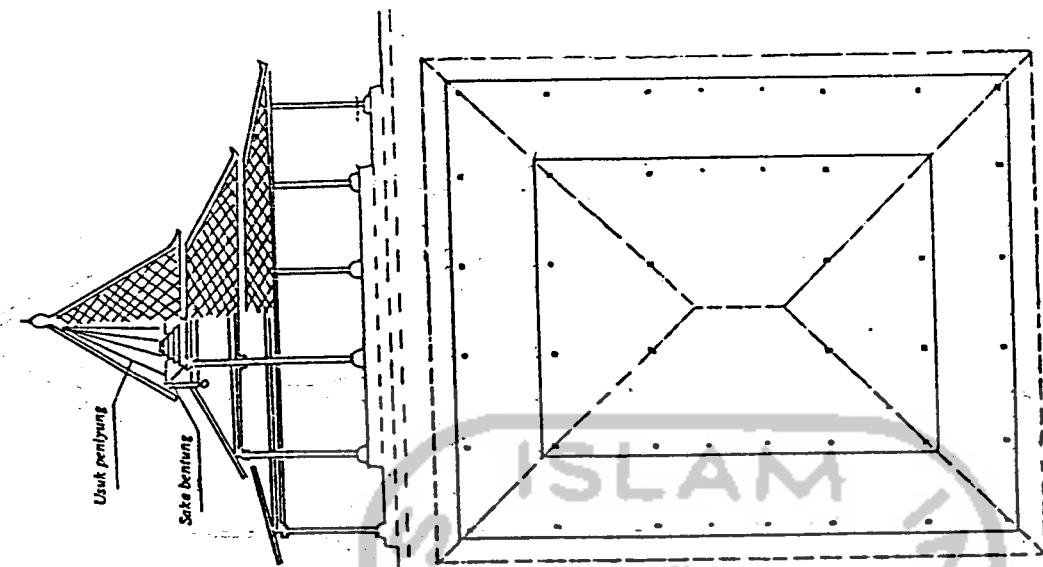
4. Rumah Joglo Kepuhuan Limolasan

Rumah Joglo Kepuhuan Limolasan adalah sama dengan Rumah Joglo Livakan; bedanya pada Rumah Joglo Limolasan memakai sunduk bandhang lebih panjang dan ander agak pendek, sehingga empvak (atap) branjang lebih panjang. Rumah Joglo ini (Gb. 4) memakai uleng ganda.



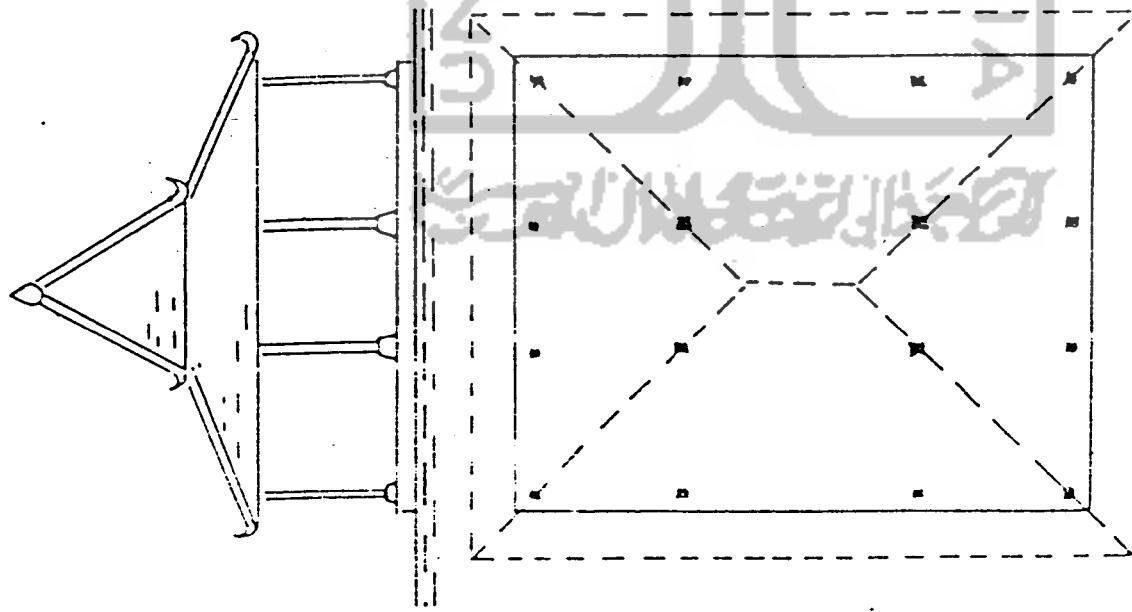
5. Rumah Joglo Simnom Apitan

Rumah Joglo Simnom Apitan ialah Rumah Joglo yang memakai lima buah pengerej, tiga atau lima buah tumpang dan empat empyek (ataupun) emper. Rumah Joglo bennuk ini sering disebut Rumah Joglo Trajumas (Cbl.5)



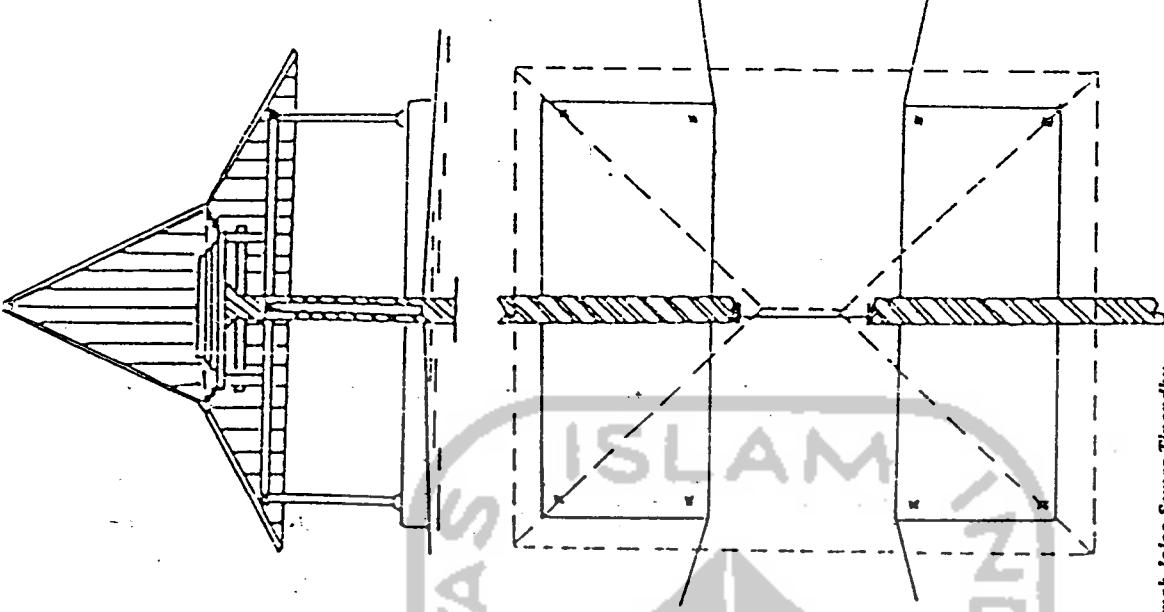
6. Rumah Joglo Pengrawit

Rumah Joglo Pengrawit ialah Rumah Joglo memakai lambang gantung, atap brunjung merenggang dari atap penanggap, atap emper merenggang dari atap penanggap, tiap sudut diberi tiang (saka) benteng terangkap pada dubur, tumpang 5 buah, memakai singgup dan gegantja (Cbl.5)



7. Rumah Joglo Kepithan Apitan

Rumah Joglo Apitan sebenarnya sama dengan Rumah Joglo Limolawon, tetapi pada Rumah Joglo Apitan empat k Brunjung lebih tinggi (tergak), karena pengerej lebih pendek (Gb. 7). Bentuk rumah ini kelihatan kecil tetapi langsing.



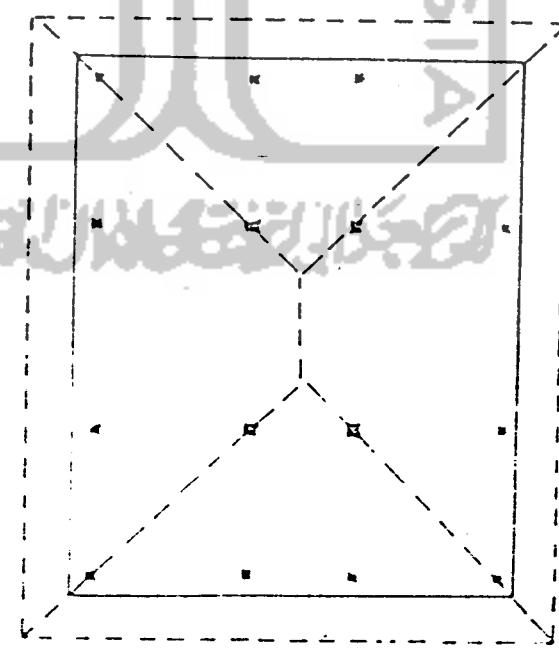
8. Rumah Joglo Semar Tinandhu.

Rumah Joglo Semar Tinandhu (Semar diusung) ialah Rumah Joglo yang memakai 2 buah pengerej dan 2 buah tiang (saka) guru di antara dua buah pengerej. Biasanya dua buah tiang itu diikuti dengan tembok sambungan dari beras; maka Rumah joglo Semar Tinandhu kebanyaknya untuk regol (gapura). (Gb. 8).

10. Rumah Joglo Wanita Apitan
Seperti pada umumnya Rumah Joglo Apitan, Rumah Joglo ini
kelebihan langsing memakai 5 buah tumpang, memakai singgup,
memakai gegeyan dan memakai tikar lumajang'

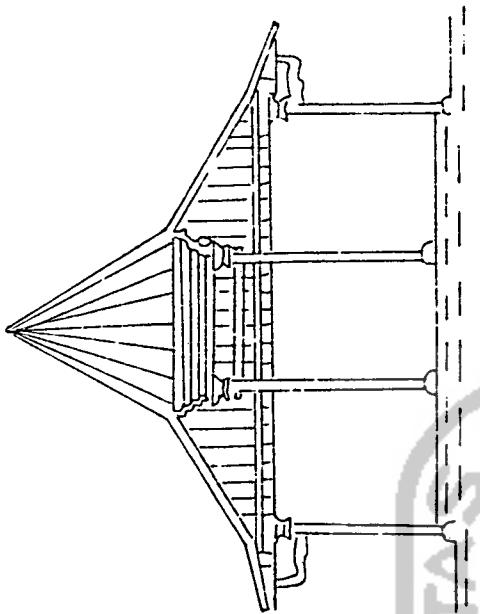
9. Rumah Joglo Lambangsari

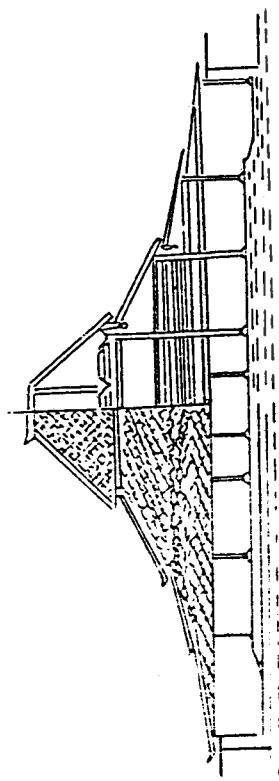
Rumah Joglo Lambangsari ialah Rumah Joglo yang memakai
lambangsari, tanpa empayak emper, memakai tumpangseri 5
tingkat, memakai uleng ganda dan gothegan. Bentuk Kraton
Yogyakarta. (Gb. 9).



Usuk penijung

Gothegan

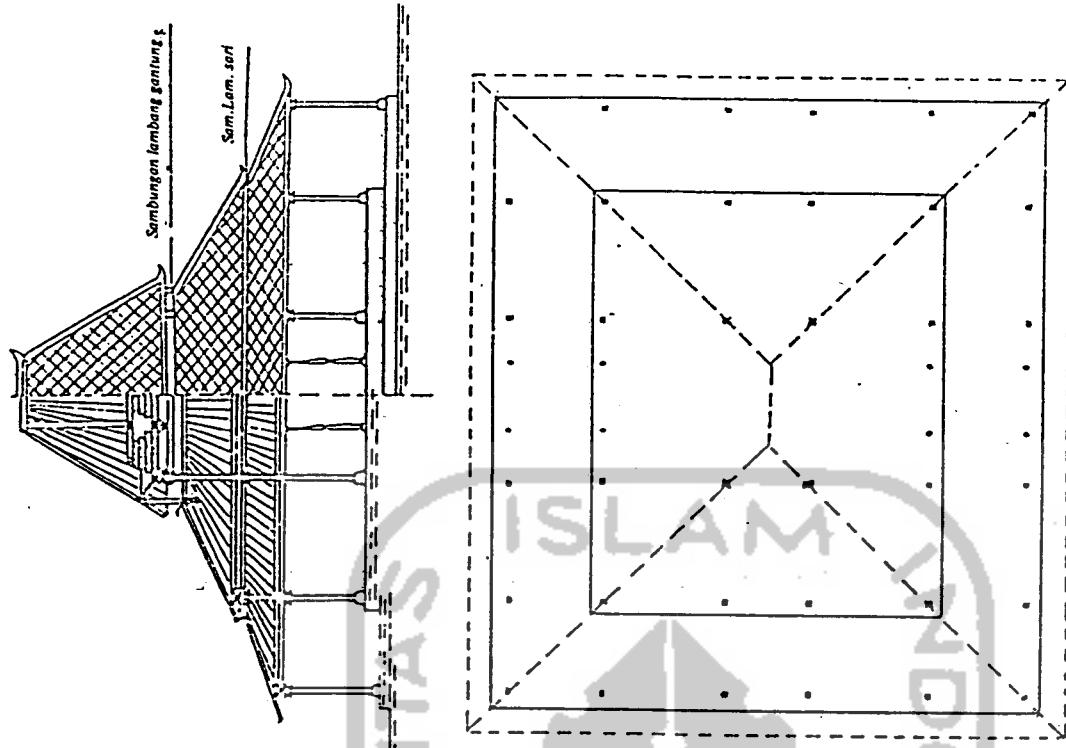




11. Rumah Joglo Itageng

Rumah Joglo Itageng (Rumah Joglo Besar) sebenarnya hampir sama dengan Rumah Joglo Pengravit, tetapi lebih pendek rendah dan ditambah atap yang disebut peng erat dan diambil truktur keliling Pendorpaya Agung Istana Mangkunegaran Surakarta.

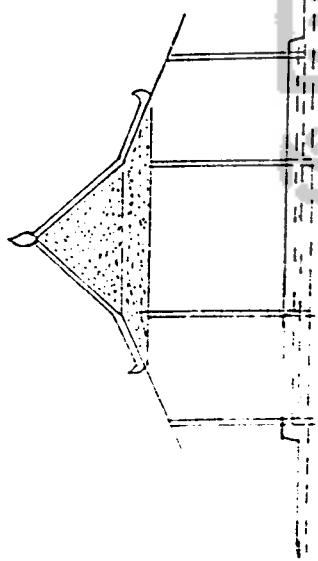
104



12. Rumah Joglo Mangkurat.

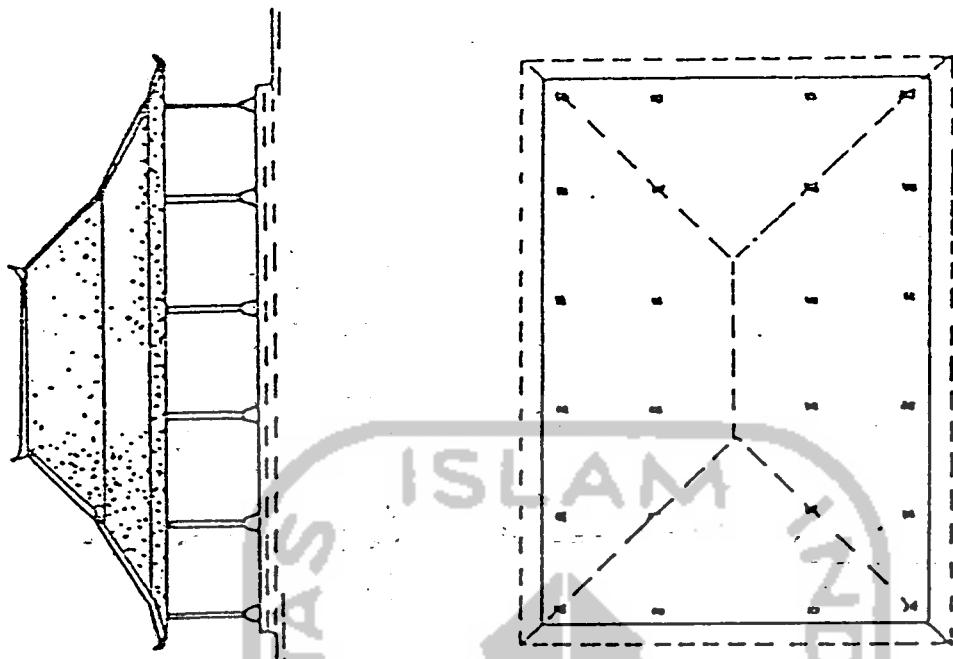
Rumah Joglo Mangkurat pada dasarnya sama dengan Rumah Joglo Pengravit, tetapi lebih tinggi dan cara menyambung atap penanggip dengan perih pada Joglo Pengravit dengan sedikit bentuk, sedangkan pada Joglo Mangkurat dengan lambang sari; Bangsal Kencana Kraton Yogyakarta.

105



15. Rumah Limasan Ceblokkan

Rumah Limasan Ceblokkan ialah Rumah Limasan yang sebagian tujuanya (tujung) buah terdapat bagian terpendam (tidak berjumpa pada suatu landasan tetapi dengan cara diantam). Bentuk semata-mata dilihai dari cara berjumpanya tiang (Gb. 15).



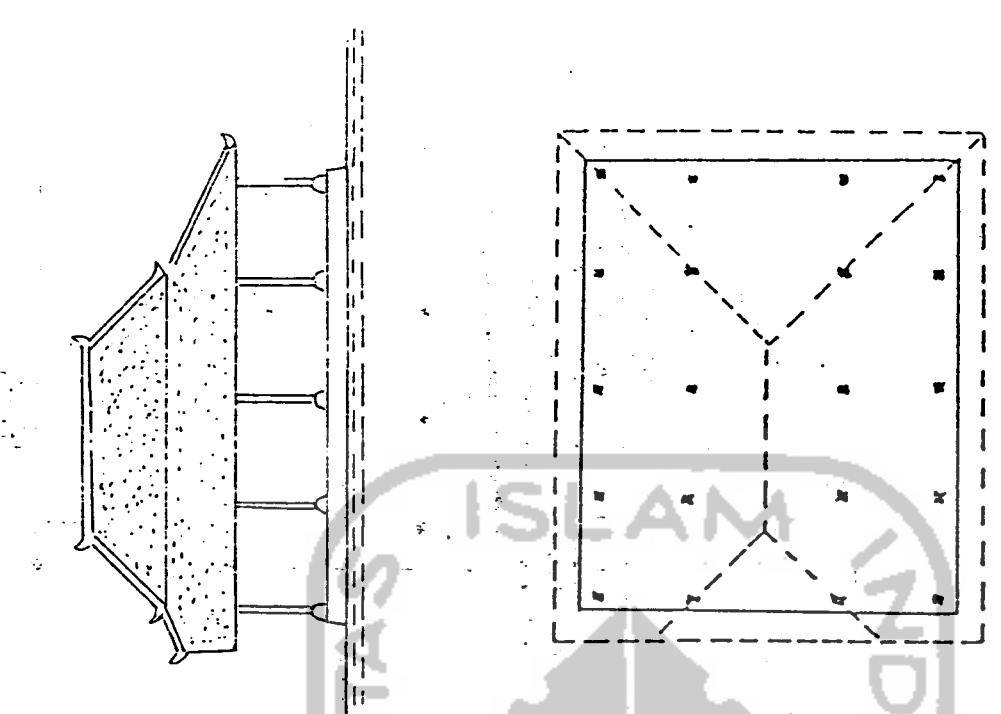
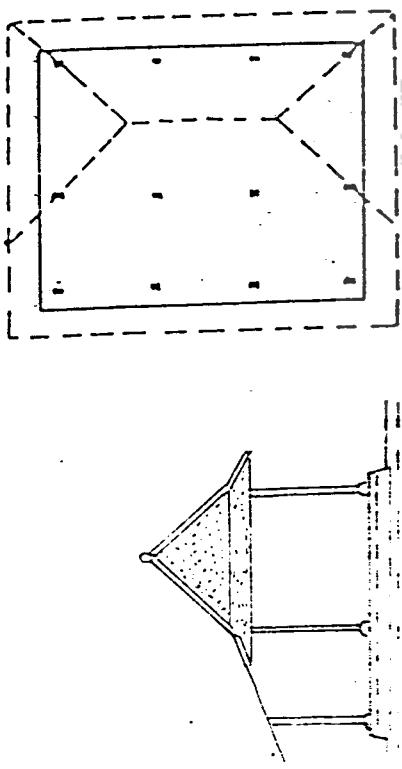
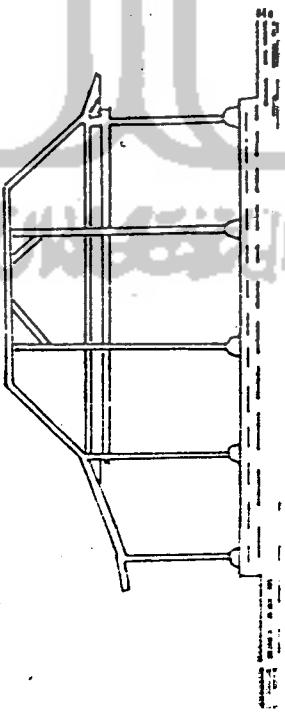
16. Rumah Limasan Lawakan

Rumah Limasan Lawakan ialah Rumah Limasan semacam Rumah Limasan labang Nyander, susunan tiangnya seperti Limasan Trajumas yang diberi atap emper pada keempat sisinya. Bentuk ini sering disebut Rumah Limasan Bukuran (Gb. 16).

Songga luwak Balok panandu

17. Rumah Limasan Pacul Gowang

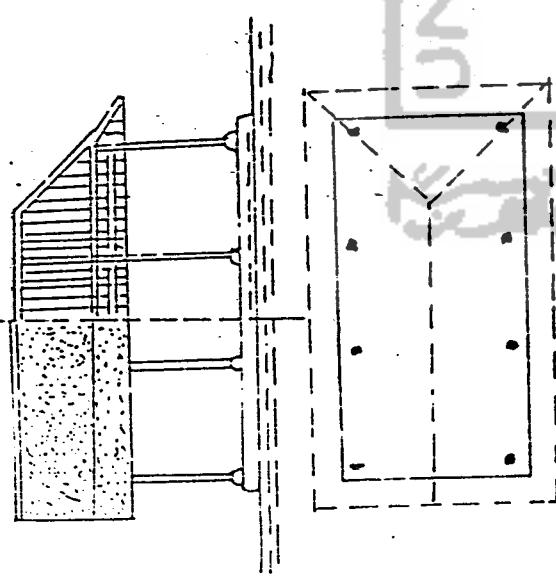
Rumah Limasan Pacul Gowang adalah Rumah Limasan memakai sebuah atap emper terletak pada salah satu sisi panjangnya, sedangkan pada lainnya diberi atap cukit (atau tritisan) dan sisi samping dengan atap trebil. (Gb. 17)

**19. Rumah Limasan Gajah Njerum**

Gajah njerum ada yang menamakan gajah ndrun berari gajah ilidur. Rumah Limasan Gajah Njerum ialah rumah Limasan yang memakai dua buah atap emper pada kedua sisinya panjang dan sebuah atap emper pada salah satu sisinya samping (sisinya pendek), sedangkan sisinya lainnya memakai atap trebil dan kedua sisinya panjang diberi cukit atau tritisan. (Gb. 19).

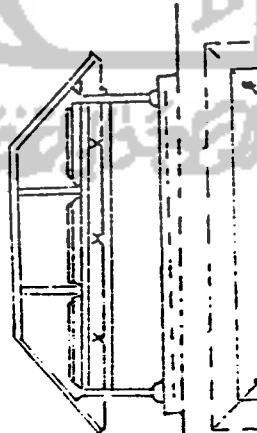
18. Rumah Limasan Gajah Ngombe

Gajah ngombe berarti gaja minus. Rumah Limasan Gajah Ngombe ialah Rumah Limasan memakai sebuah empyak (atau) emper terletak pada salah satu sisinya samping (sisinya pendek), sedangkan sisinya lainnya memakai atap trebil dan kedua sisinya panjang diberi cukit atau tritisan. (Gb. 18).



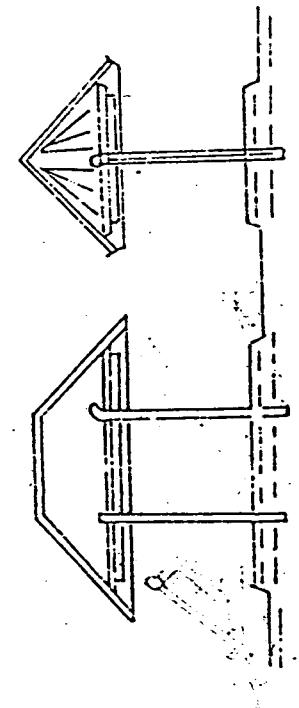
20. Rumah Limasan Gajah Mungkur

Gajah mungkur berarti gajah membela tang. Rumah Limasan Gajah Mungkur ialah Rumah Limasan yang memakai tutup keong pada salah satu sisi pendek, sedangkan sisinya lainnya memakai atap kejen, bentuk ini sering diberi atap emper; tetapi pada jisih yang memakai tutup keong tidak seperti setengah limasan dan setengah bentuk kampung. (Gb. 20)



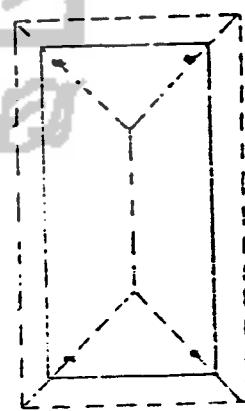
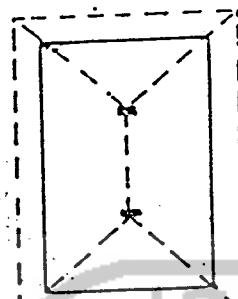
21. Rumah Limasan Bapangtan

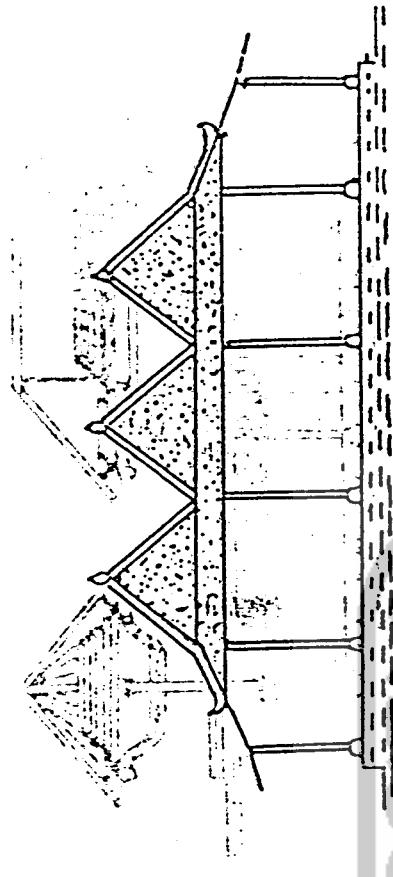
Rumah Limasan Bapangtan ialah Rumah Limasan yang panjang比andarnya lebih panjang daripada jumlah panjang pengerei; biasanya memakai 4 buah tiang untuk bentuk ini untuk rumah ukuran kecil. Bangsal Piker Surakarta. (Gb. 21)



22. Rumah Limasan Semar Tinandhu

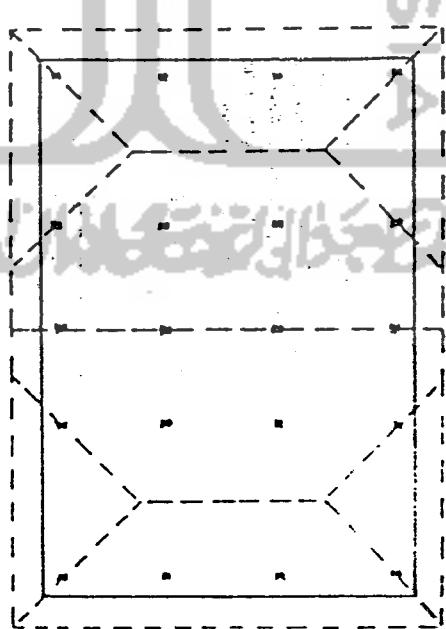
Rumah Limasan Semar Tinandhu ialah Rumah Limasan dengan dua buah tiang berjejer pada memanjangnya rumah dan kereta di tengah-tengah. Jika rumah ini diberi emper, maka diberi tiang emper. Bentuk rumah ini biasanya untuk regol ataupun pintu gerbang dan banyak dipakai untuk model los pasar. Pintu gerbang (regol) Kraton Yogyakarta.





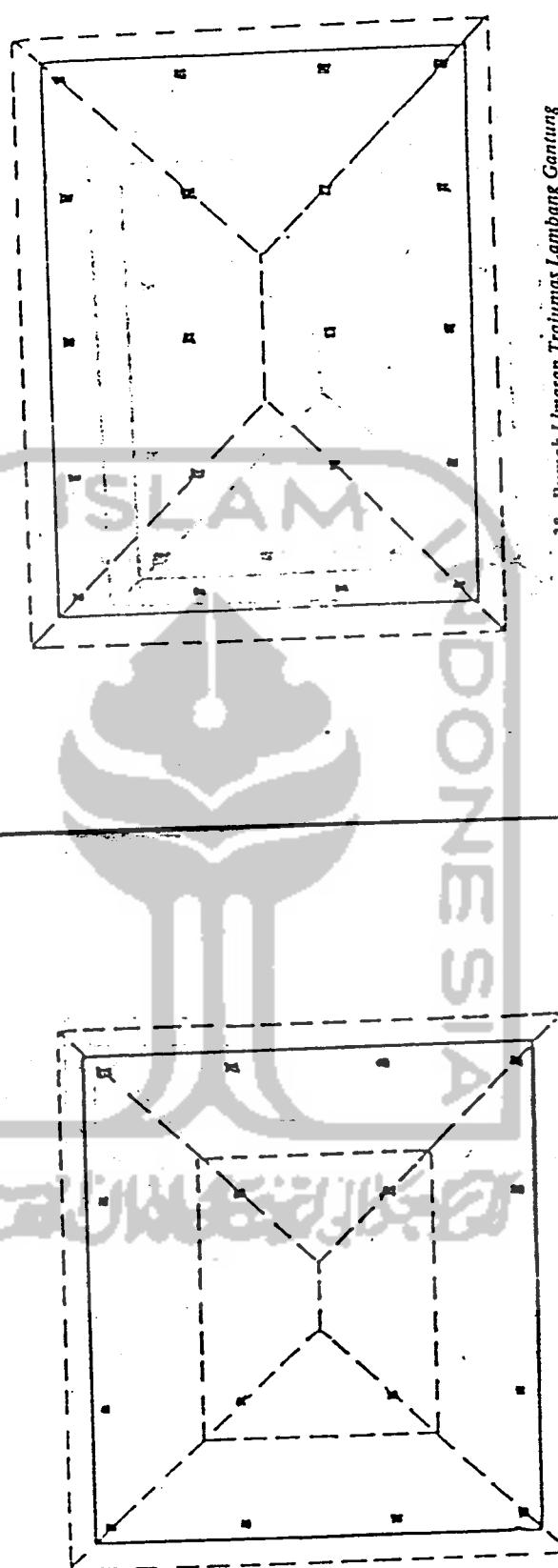
23. Rumah Limasan Cere Gancet

Cere gancet berarti limas bergandeng karena bersanggama. Rumah Limasan Cere dapat bergandeng pada salah satu emper masing-masing atau bergandengan memakai salah satu blandar sesamanya. Jika bergandeng pada salah satu blandar sesamanya sering disebut Rumah Limasan Kepala Dua. Penggandengan atas tidak akan berubah namanya, meskipun pada sisi lainnya diberi empuk emper.



24. Rumah Limasan Gotong Mayit

Gotong mayit berarti memiliki mayat, rumah Gotong Mayit ialah Rumah Limasan bergandengan tiga, baik bergandengan pada blandar sesamanya atau pada aiap emper sesamanya. Rumah ini jarang dipakai oleh masyarakat. (Cb. 24)

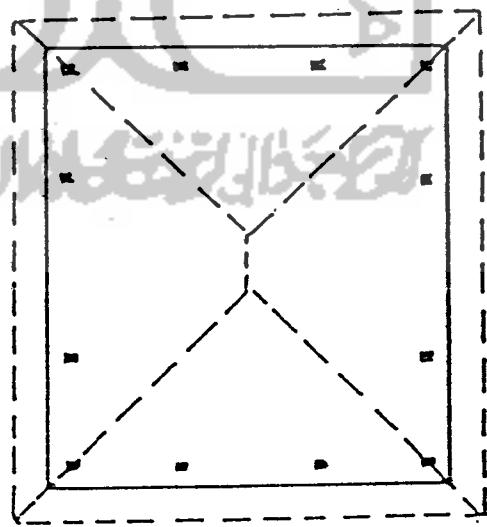
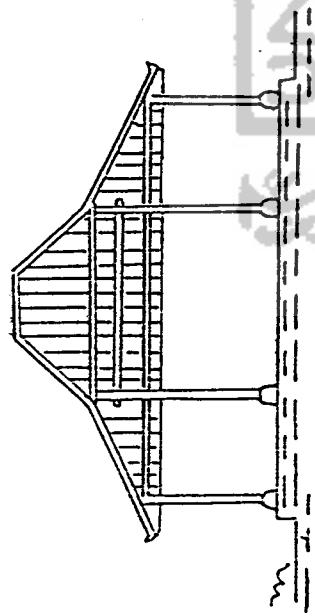


27. Rumah Limasan Lamongan

Rumah Limasan Lamongan adalah Rumah Limasan yang memakai lumbang atau balok penggandeng atau brunjung dan atap penanggap. Pendhapa Sekar Kedhaton Kraaton Yogyakarta.

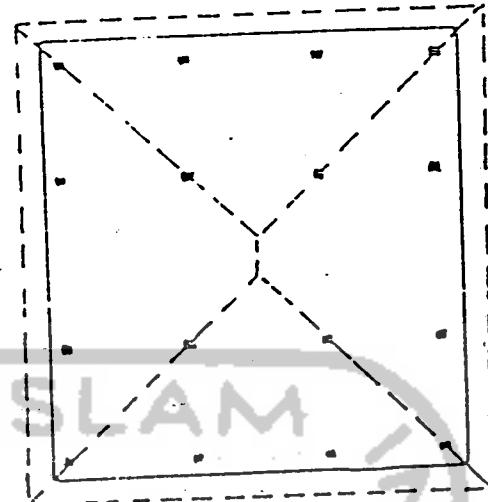
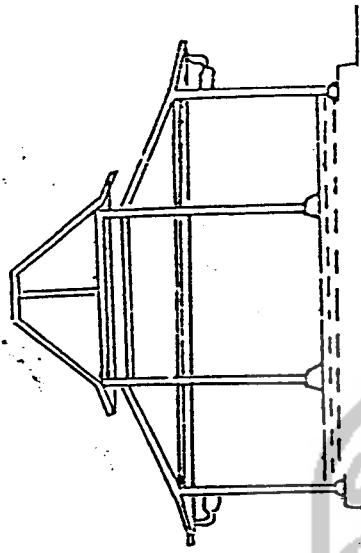
28. Rumah Limasan Trajumas Lambang Gantung

Rumah Limasan Trajumas biasanya berisi 8 buah, tetapi pada gambar ini berisi 10 buah; memakai lambang gantung, maka disebut Limasan Lambang Gantung. Kraaton Yogyakarta.



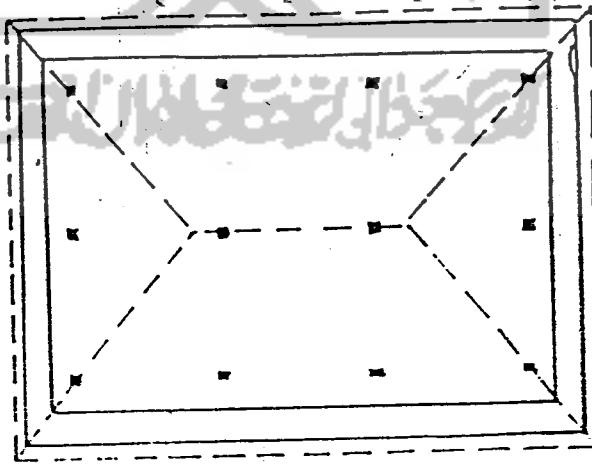
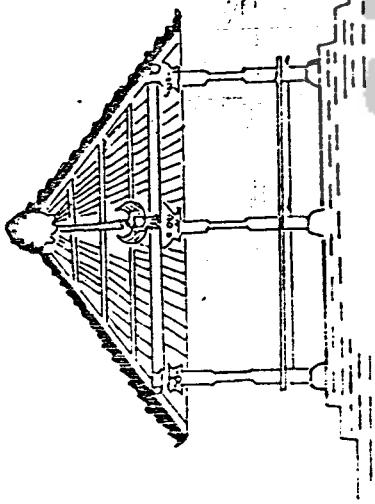
29. Rumah Limasan Semar Tinandhu

Rumah Limasan pada gambar di samping diampli dari pintu gerbang Masjid Besar Yogyakarta dan dilihat dari depan, sehingga tiang utama tidak kelihatan; sedangkan tiang yang tampak adalah tiang-tiang pembantu.

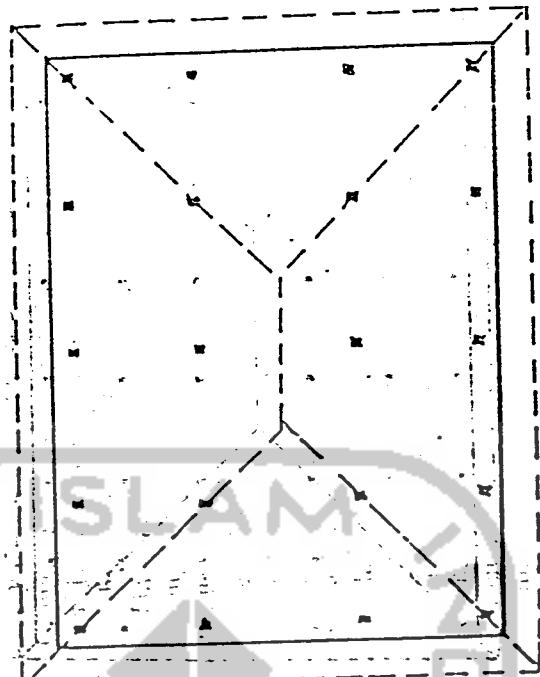
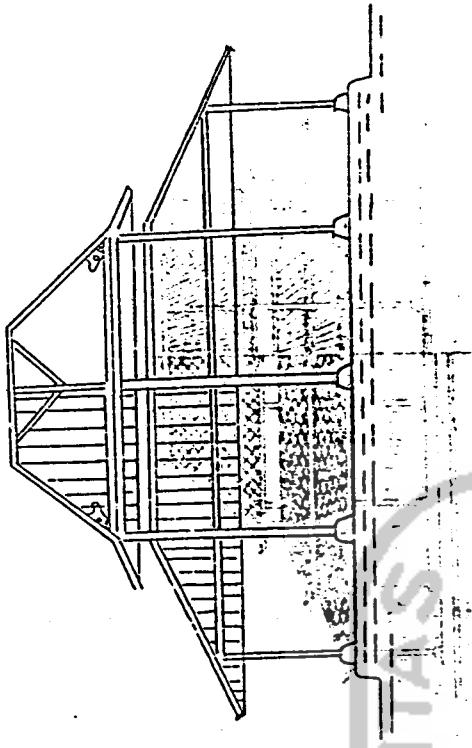


30. Rumah Limasan Lamongan Teplok

Rumah Limasan Lamongan Teplok lahir Rumah Limasan memakai rengangan antara atap buncit dan atap penanggap dan rengangan itu dilubungkan langsung oleh tiang utama atau tidak memakai balok dan sebagai penghubung. Kota Gede Surakarta.

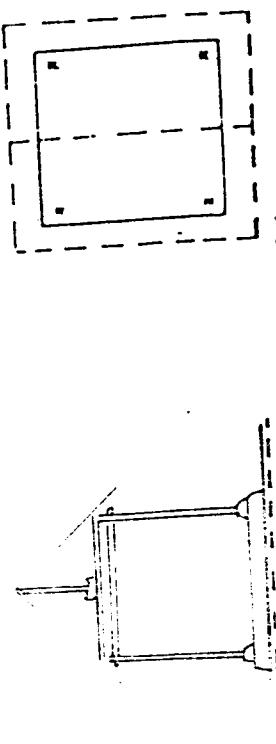


31. Rumah Limasan Empyak Setangkep
Empyak setangkep berarti atap setengkup. Rumah Limasan Empyak Setangkep adalah Rumah Limasan memakai kepala gada dan atapnya berupa atap kejen (runcing) yang ditangkupitan tanpa atap tritisan; jatil kap seperti piramida. Rumah ini sebenarnya mempunyai 4 buah empayak.



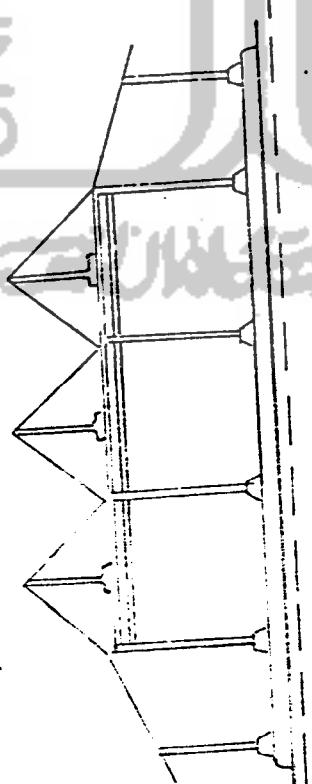
32. Rumah Limasan Trajumas Teplok

Lihat no. 30 Pada rumah ini cara memberi atap tritisan pada atap branjing berbeda dengan no. 30. Usuk atap tritisan tersebut diperpanjang lewat (diatas) blanda; sedangkan pengarunya tidak diberi penyangga melainkan diberi balok penahan pada sebelah dalam antara usuk tadi dengan usuk atap branjung. Malang Semirang Kraton Cirebon.

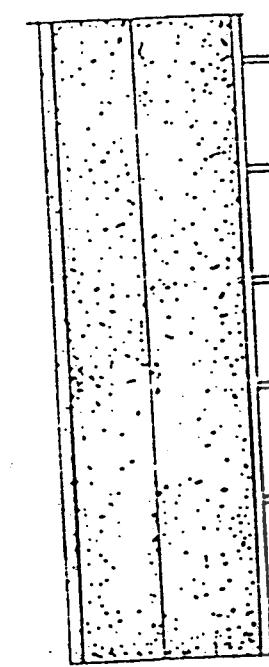


34. Rumah Kampung Pokok

Rumah Kampung Pokok ialah rumah kampung yang belum terdapat tambahan lain; bentuk rumah ini terdiri dari dua buah atau bentuk persegi panjang yang ditanggupkan.

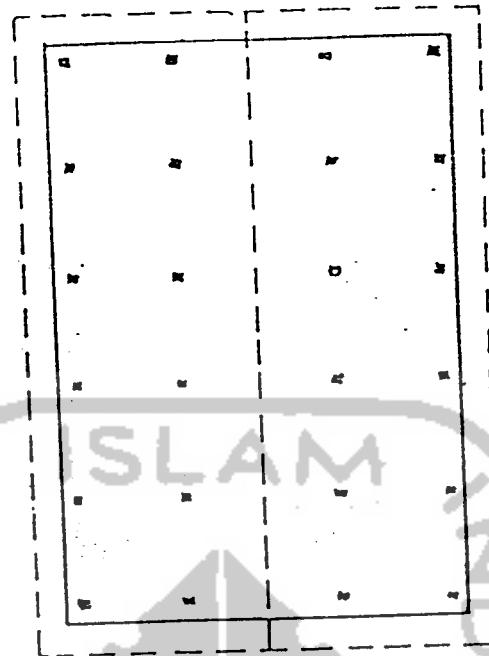


35. Rumah Kampung Gotong Mayit
Rumah Kampung Gotong Mayit (Memikul mayit) ialah rumah kampung berlandongan lima buah pada sebuah blandaar sesamanya. Bentuk ini jarang dipakai.



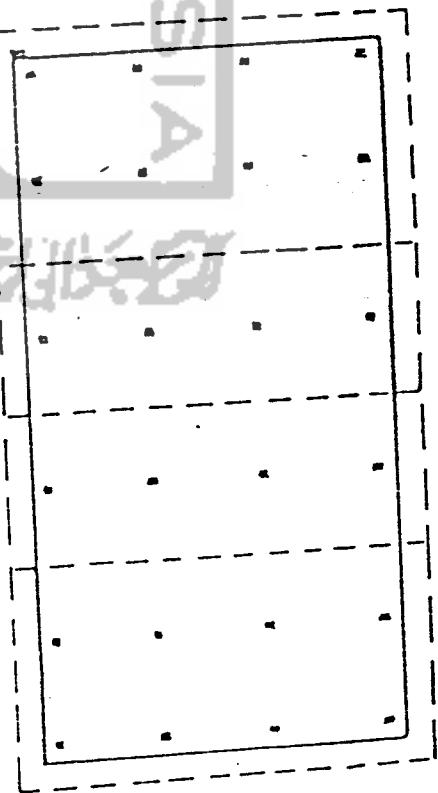
34. Rumah Kampung Pokok

Rumah Kampung Pokok ialah rumah kampung yang belum terdapat tambahan lain; bentuk rumah ini terdiri dari dua buah atau bentuk persegi panjang yang ditanggupkan.



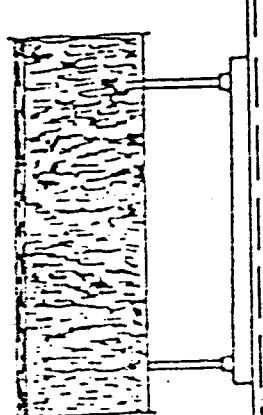
36. Rumah Kampung Klabang Nyander

Rumah Kampung Klabang Nyander ialah rumah kampung yang mempunyai tiang lebih dari 8 buah atau mempunyai pengerei lebih 4 buah. Bandingkan dengan Gb. 14 Rumah ini kelihatan memanjang (Gb. 36).



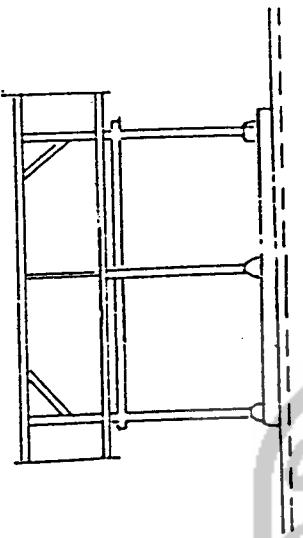
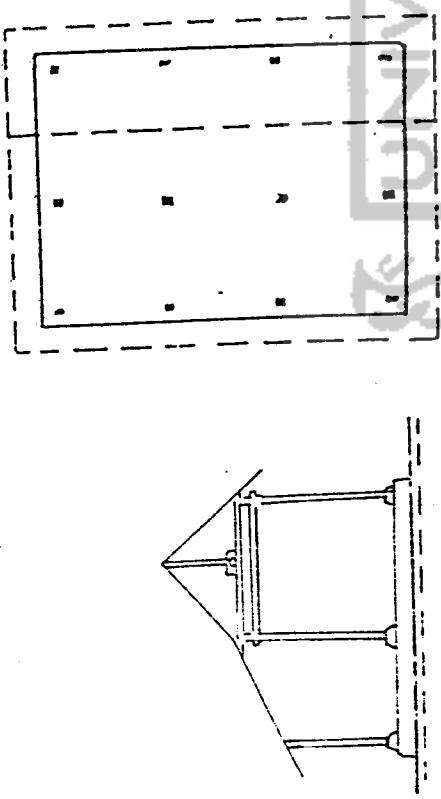
Rumah Kampung Apitan adalah rumah Kampung yang mempunyai sebuah atap di tengah-tengah molo. Biasanya rumah ini tidak besar.

28. Rumah Kampung Apitan



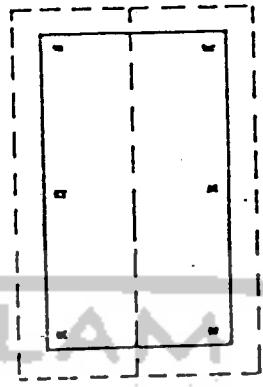
37. Rumah Kampung Pacul Gowang

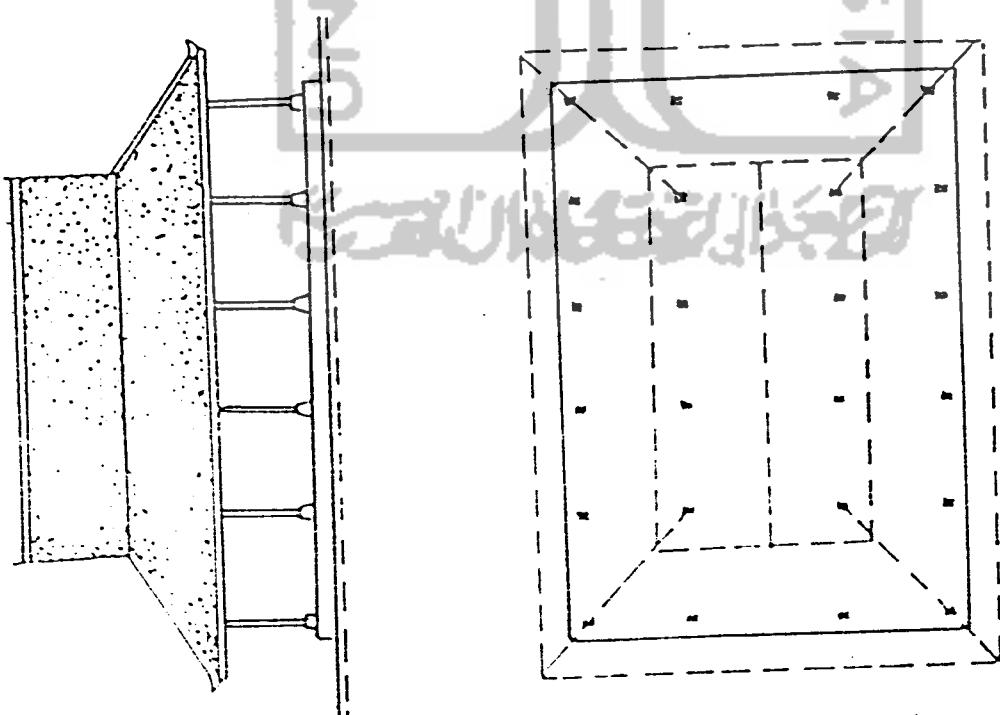
Rumah Kampung Pacul Gowang atau Rumah kampung yang mempunyai atap emper pada salah satu sisi panjang sedangkan sisinya tanpa atap emper.



39. Rumah Kampung Trajumas

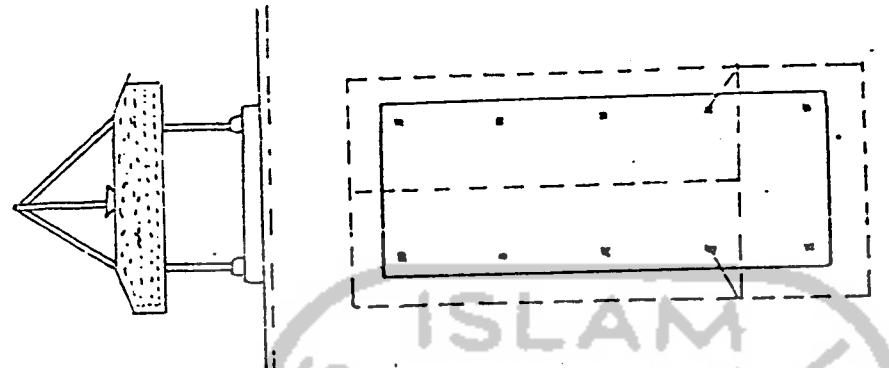
Rumah Kampung Trajumas adalah rumah kampung yang mempunyai tiga buah pengere: maka rumah ini terbagi dua masing-masing bagian disebut rongrongan.





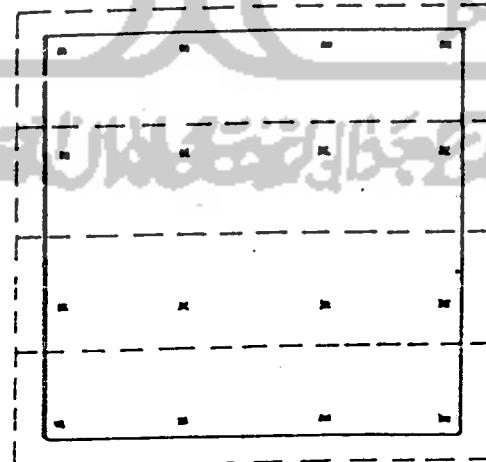
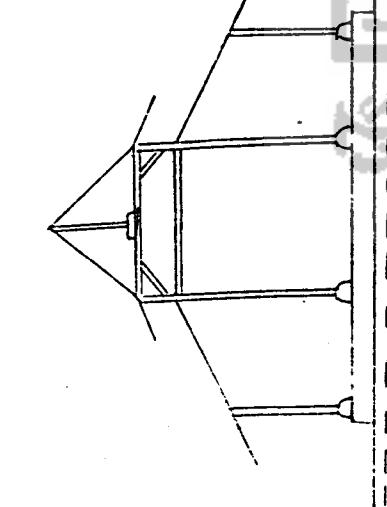
40. Rumah Kampung Dara Gepak

Rumah Kampung Dara Gepak adalah rumah kampung yang mempunyai atap empat pada keempat sisinya. Bandingkan dengan Gb. 16 jika salah satu sisi samping memakai atap kejien disebut Rumah Kampung Bayu Mungkap (bayu mengangat).



41. Rumah Kampung Gajah Ngombe

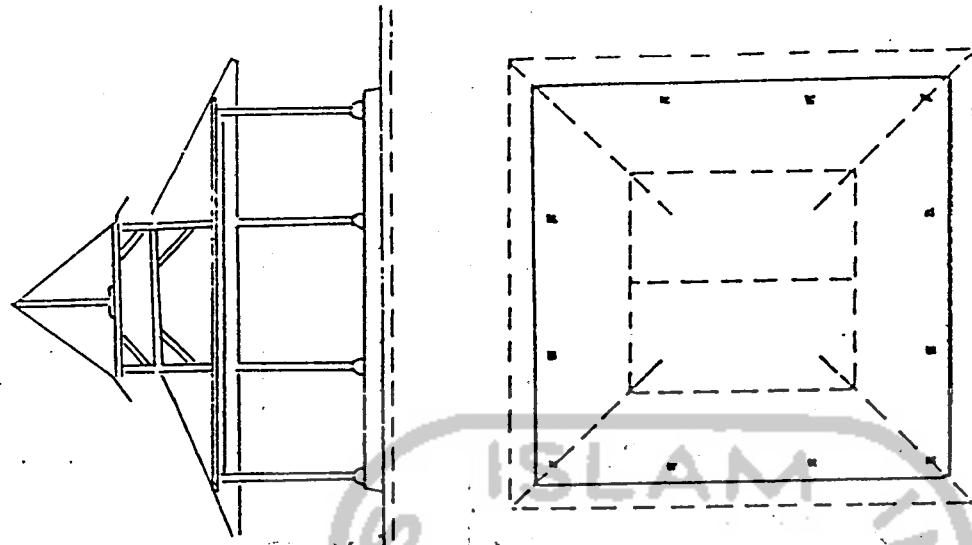
Rumah Kampung Gajah Ngombe ialah rumah kampung memakai sebuah atap empat pada salah satu sisi samping.



42. Rumah Kampung Lambang Teplok

Rumah Kampung lambang teplok ialah rumah kampung yang mempunyai renggagan antara atap brinjung dan atap penanggap tetapi kedua jenis atap ini dihubungkan dengan tiang utama dan biasanya untuk gudang genteng, rumah tobong kapur atau genteng.

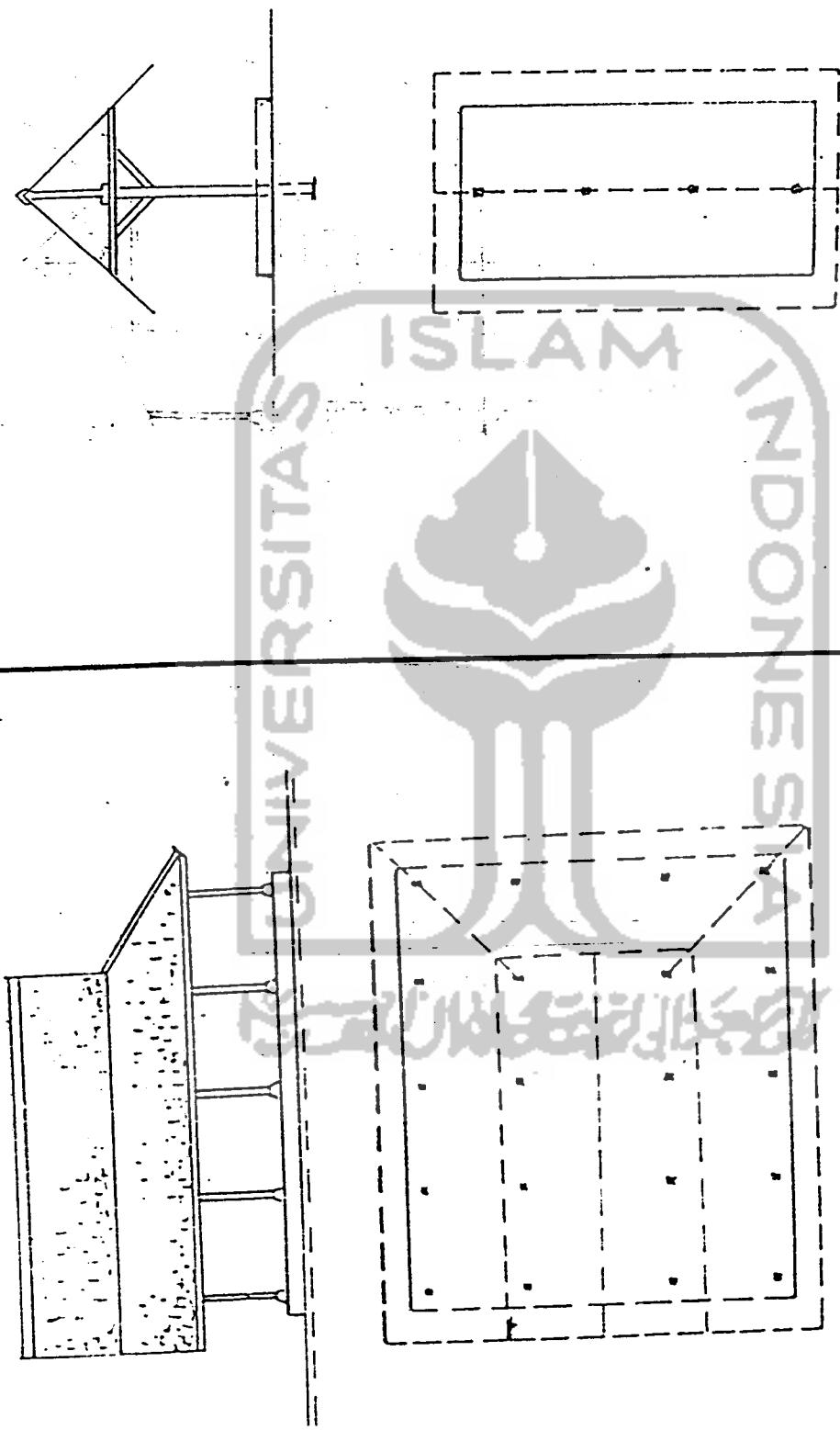
132



43. Rumah Kampung Lambang Teplok Semar Tinandhu

Disebut lambang teplok karena perihubungan antara atap brinjung dan atap penanggap masih merupakan satu tiang. disebut Semar Tinandhu (Semar Disusung atau dipikul) karena tiang penyangga di atas berimpul pada balok blanda yang dilipat oleh tiang-tiang di pinggir atau tiang-tiang ladi tidak langsung sampai ke dasar rumah robong genteng atau kapur dan di tengahnya terdapat pembakarannya.

133



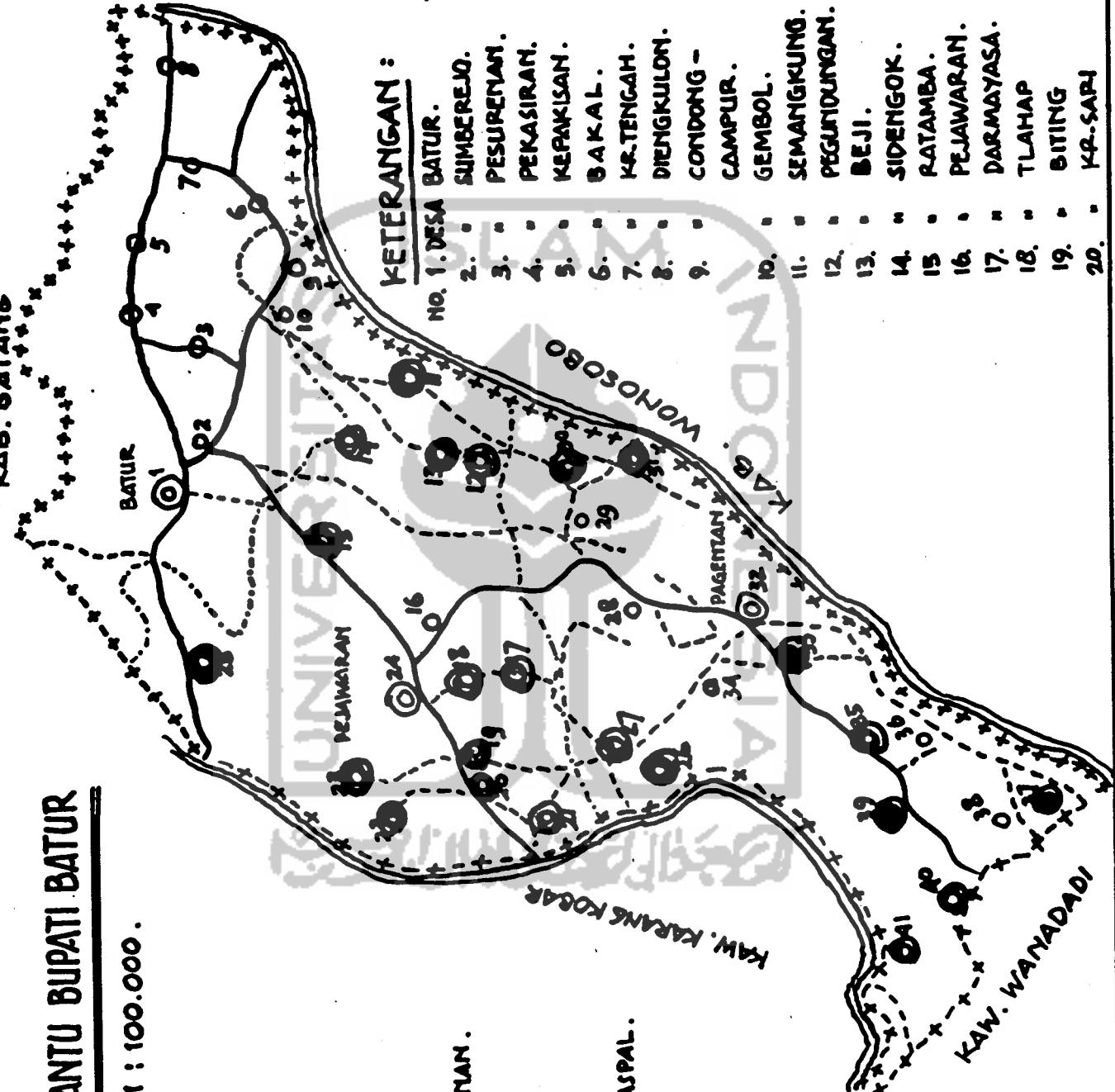
44. Rumah kampung Gajah Njerum
Rumah Kampung Gajah Njerum adalah rumah kampung memakai tiga buah atap emper terdiri dari dua atap emper di muka dan belakang dan sebuah lagi pada sisi samping; sedangkan sisi samping yang lain tidak diberi atap emper.(Gb. 44).

45. Rumah kampung Semar Pinondhong
Rumah Kampung Semar Pinondhong ialah rumah kampung dengan memakai tiang-tiang berjajar di tengah menurut panjangnya rumah. Atap ditopang oleh balok yang dipasang horizontal pada tiang tersebut. Untuk mejaga keseimbangan balok mendatar tadi diberi penyangku sebagai tangan-tangan. 1.

PETA WIL. PEMBANTU BUPATI BATUR

SKALA = 1 : 100.000.

KAB. BATANG



KETERANGAN :

- + + + : BATAS KAB.
- + - : KAWEDANAN.
- - - : KEC.
- ||| : SUNGAI.
- ◎ : IBUKOTA KEC.
- : JALAN RAYA.
- : JALAN SEUM ASPAL.
- : DESA.

KETERANGAN :

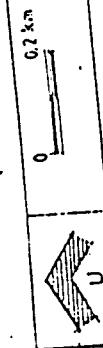
- No. 1. DESA BATUR.
- 2. SUMBERJO.
- 3. PESURENJO.
- 4. PEKASIRAN.
- 5. KEPAKISAN.
- 6. BAKAL.
- 7. KR. TENGAH.
- 8. DIENGKULON.
- 9. CONDONG - CAMPUR.
- 10. GOMBOL.
- 11. SEMANGKUNG.
- 12. PEGUNUNGJANGAN.
- 13. BEJI.
- 14. SIDENGOK.
- 15. RATAMBA.
- 16. PEJAWARAN.
- 17. DARMAYASA.
- 18. TLAHAP.
- 19. BITING.
- 20. KR. SAPI.
- 21. DESA KAULUM JAJ.
- 22. SARWODADI.
- 23. GRITIRIA.
- 24. PENUSUPAN.
- 25. GROGOL.
- 26. KAULTLAGA.
- 27. KAREKAN.
- 28. KASHMARAN.
- 29. MAJASARI.
- 30. TEGAL JEPUK.
- 31. BABADAN.
- 32. METAWAMA.
- 33. PLUMBUNIGA.
- 34. KAYUARES.
- 35. SOKARAJA.
- 36. LARANGAN.
- 37. KR. MANGGAH.
- 38. GUMINGSIR.
- 39. ARIBAYA.
- 40. NAGASARI.
- 41. NAGASARI.



PEMERINTAH KABUPATEN
DAERAH TINGKAT II BANJARNEGARA
1991 / 1992

PROJEK :

RENCANA UMUM TATA RUANG KOTA
LENGKIA KECAMATAN BATUR
KABUPATEN DATI II
BANJARNEGARA



POTENSI BWK

KETERANGAN :

BATAS BWK

PERGESSANGAN & JASA

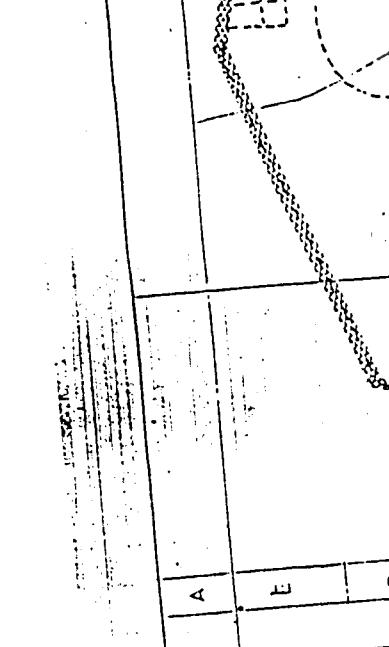
PERANTORAN

PUTRI PEMERINTAHAN

PERCARAHAN DG. KEPADA

TUGU

PERDIDIKAN





PEMERINTAH KABUPATEN
DAERAH TINGKAT II BANDAR
1991 / 1992
PROJEK:

PROJEK:

RENCANA UMUM TATA RUANG KOTA
IBUROTJA KECAMATAN BATU
KABUPATEN DATI II
BANTAJA NEGARA

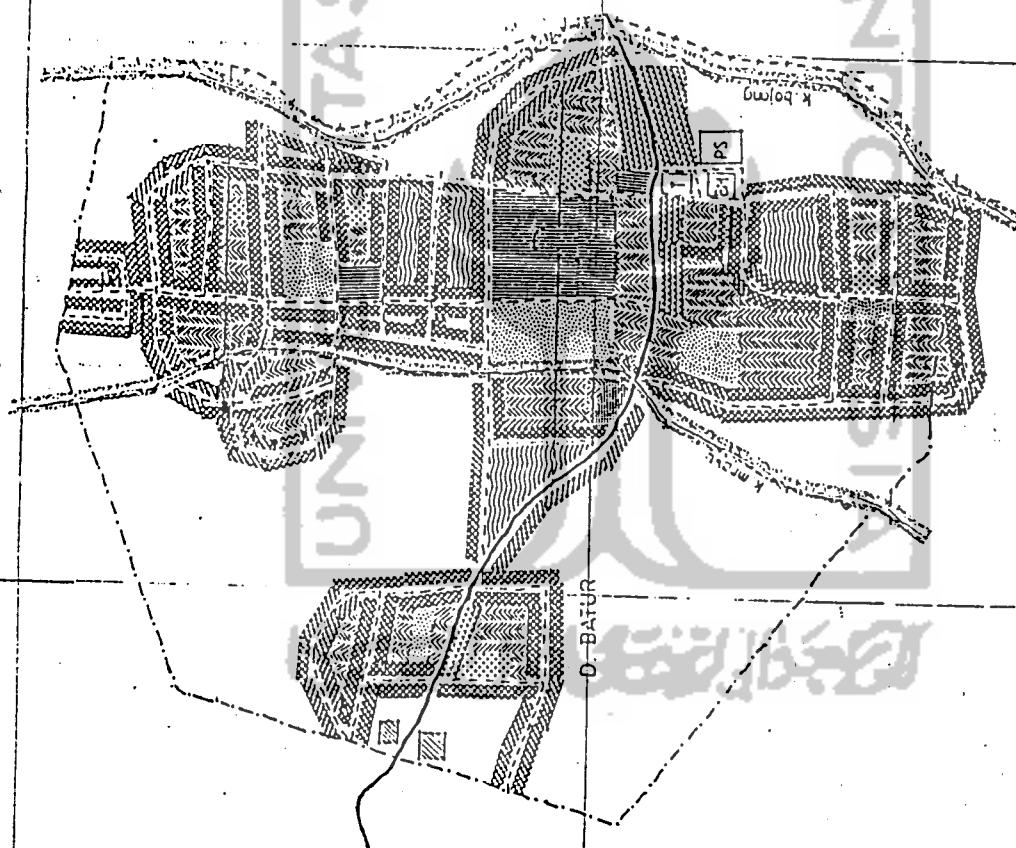


BAGIAN WILAYAH KOTA I

KETERANGAN:

- ZONE PEMERINTAHAN
- ZONE PERIBADATAN
- ZONE RUANG TERBUKA
- ZONE KONSERVASI
- ZONE PERUMAHAN
- ZONE PENDIDIKAN
- ZONE PERDAGANGAN DAN JASA
- ZONE KESEHATAN
- ZONE TERMINAL
- ZONE BONGKAR MUAT-BANGKIT HASIL PERTIANIAN
- ZONE REGULASI/DILAKUKAN
- ZONE SPERILAN

- ZONE INDUSTRI
- ZONE KUDURAN
- ZONE PUSAT



A	E	D	C	B
D	C	B	A	

A	B	C	D	E
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15

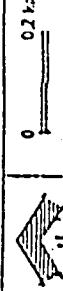
Surat P. C. HII - 12



RENCANA KECAMATAN
KABUPATEN BANDUNG II
1951 / 1952

PAGE : 1

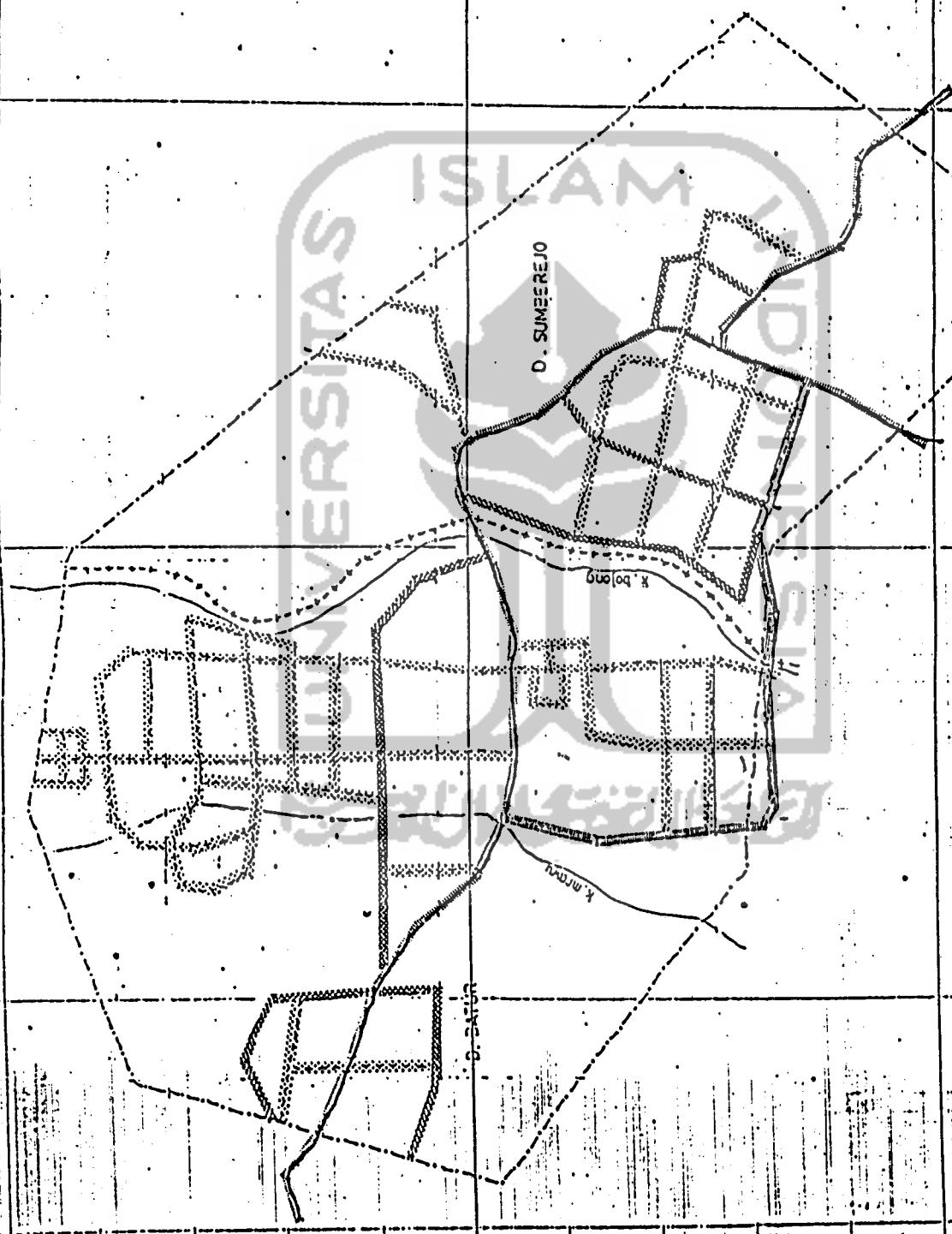
RENCANA UNTUK RUMAH RUMANG KOTA
KEDOKA KECAMATAN BANTUL
KABUPATEN BANDUNG II
BANDUNG II



RENC. JARINGAN JALAN
WIL. PERENCANAAN

KETEGANGAN :

JALAN KOLEKTOR SECODER
JALAN LOKAL
JALAN LINGKUPAN
RENC. JALAN LINTAS



D C B A

D C B A

E D C B A

E D C B A

E D C B A

E D C B A



FEDERATIEN
DAEZY TNGCAT II ENANGGAR
1991 / 1992

RENGAS UNG TATA RUMAH ASTA
BEGITA KECAMAN EULU
KABUPATEN DAT. II
BALIWAES

C2k

RENCARANGAN AIR EERSTE
WIL. PERENCANAAN

RENCARANG 22 BESEN
UTAMA . . .
RENCARANG 22 BESEN
SEKUNDER . . .

Detailed description: This is a black and white map of a rural area. It features several land parcels outlined by dotted lines. A prominent feature is a large, irregularly shaped shaded area in the center-left, labeled 'D. SUNBERFEJO'. To the right of this shaded area, there is a rectangular plot with a grid pattern, also labeled 'D. SUNBERFEJO'. A winding road or path is visible, with a bridge spanning a body of water. The map includes a scale bar at the bottom and labels 'K. 00.000' and 'F. C. B. A. E' along the bottom edge.

GARIS P.05 - IIII - 34



PEMERINTAH KABUPATEN
DAERAH TINGKAT II BANJARNEGARA
1991 / 1992

PROJEK :

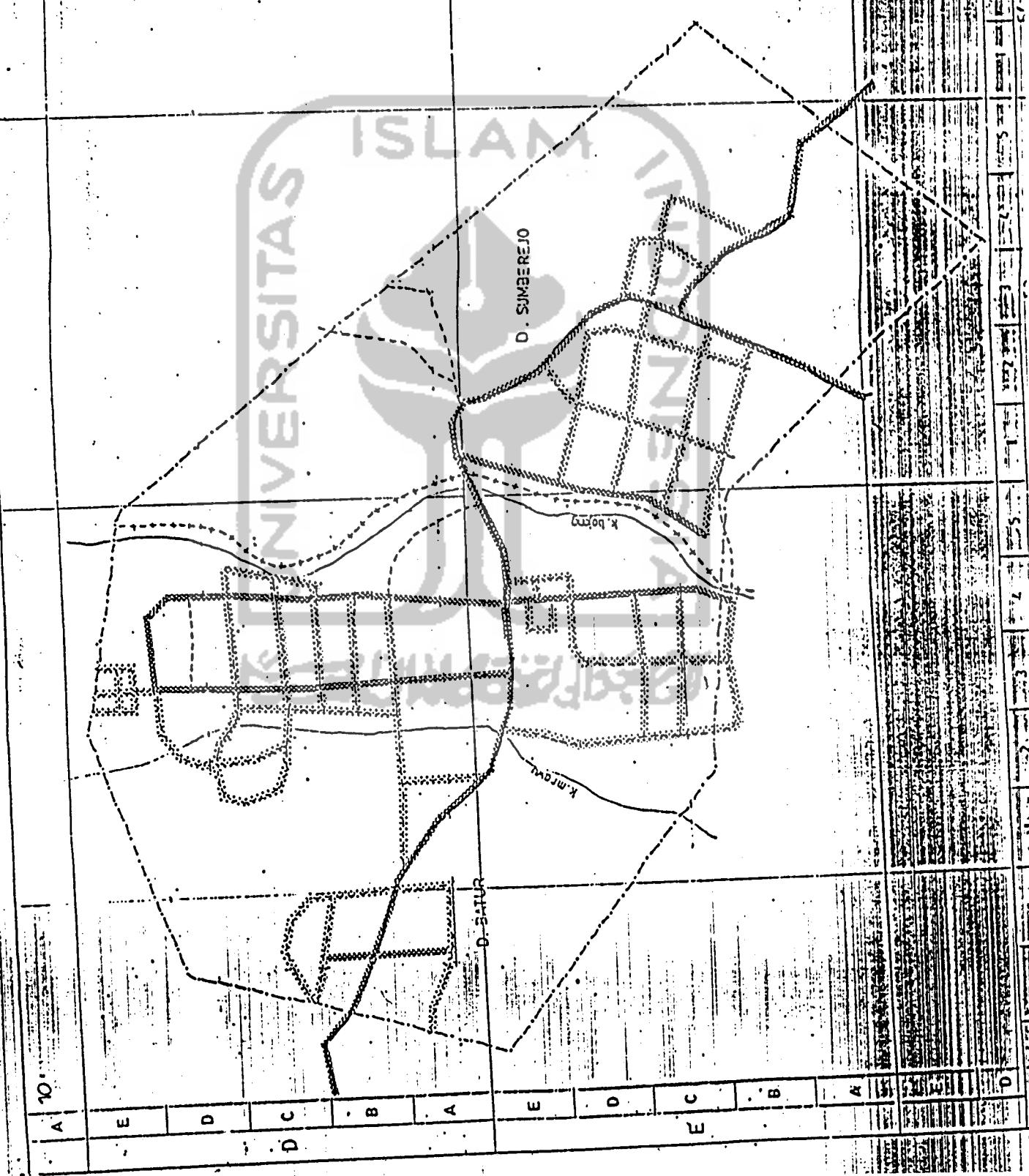
RENCANA UMUM TATA RUANG KOTA
IBUKOTA KECAMATAN BATUR
KABUPATEN DATI II
BANJARNEGARA



RENC. JARINGAN LSTRK.
WIL. PERENCANAAN

KETERANGAN :

JARINGAN LSTRK TEGASAN
TREG
JARINGAN LSTRK TEGASAN
TREG





FEVRARYAH KARIPATEN
DAERAH SINGKAI II ENUKARUSSAN
1901 / 1887

१०

RENCANA UMUM TATA RUANG KOTA
BUKITIA KECAMATAN BUKITIA
KEUPATEN DAT. II
BANJARNEGARA

0 - 0.1 km.

સ્ક્રિપ્ટ પાત્ર બાળ પુસ્ટક - 2011

କବିତା

卷之三

THE IRISH TERRITORIES
THE MUSEUMS

१०८
प्राचीन
कला

卷之三

卷之三

卷之三

700-700-700

KARAKA

卷之三

A small diagram located in the bottom right corner of the page. It consists of a shaded rectangular area with a diagonal hatching pattern. Above this area is a smaller, unshaded triangular region with a similar diagonal hatching pattern.
