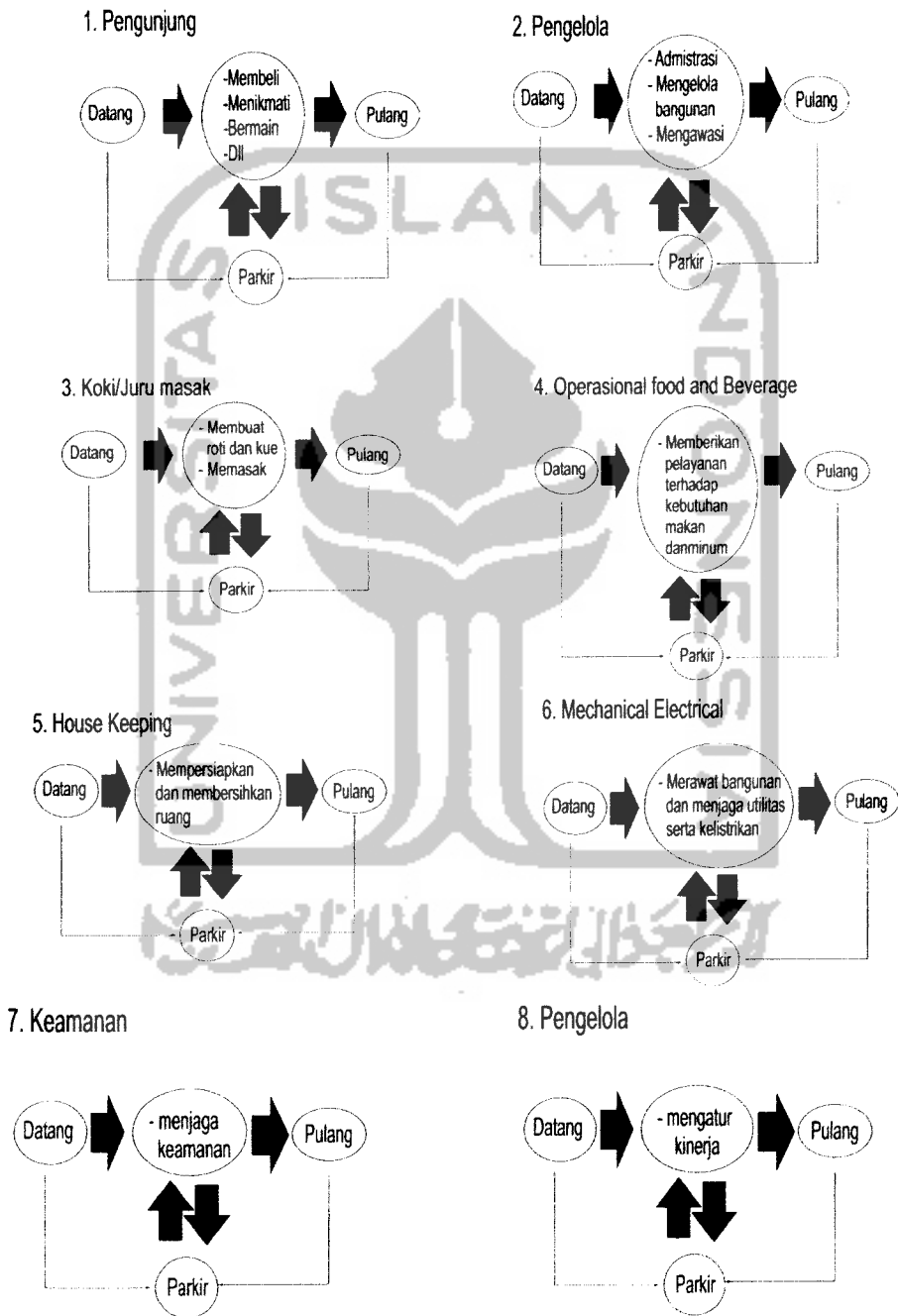


BAGIAN III ANALISA dan DESAIN SKEMATIK

III. 1 ANALISA KEGIATAN

Kebutuhan Ruang Rumah roti



Program Ruang

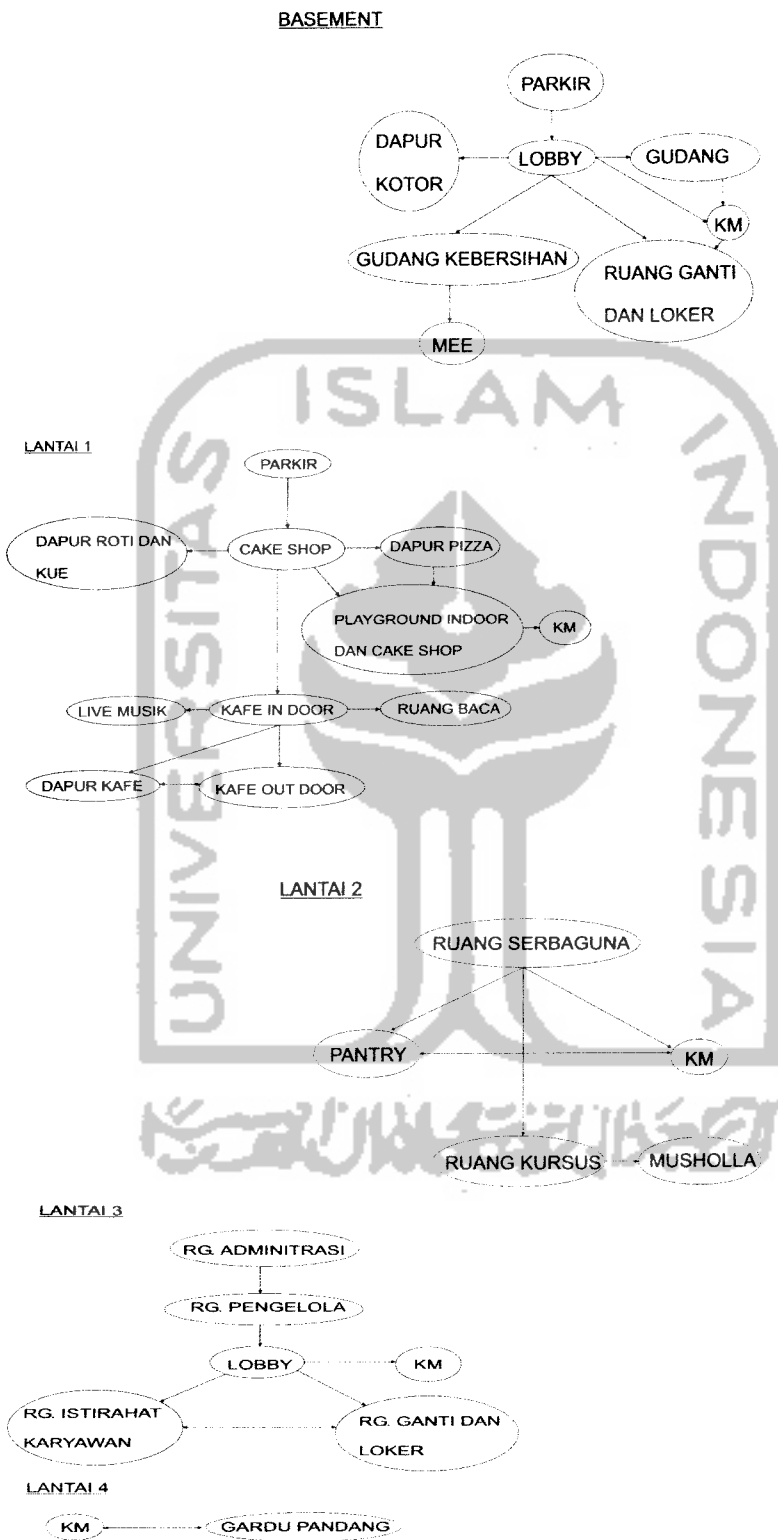
RUANG	KAPASITAS	STANDAR	UNIT	LUAS m ²	FLOW %	LUAS FLOW m ²	TOTAL LUAS m ²
1. RG. PENGUNJUNG							
a. teras	6	1,2m/org	1	7.2	30	2.16	9.36
b. gardu pandang	30	1,8m/org	1	5.4	30	1.62	7.02
c. rg. kursus	5 org/rg	3m/org	4	60	30	18	78
d. kafe indoor	100 org	2m/org	1	200	30	60	260
e. kafe taman/gazebo	100 org	2m/org	1	200	30	60	260
f. cake shop	30org	1,8m/org	2	108	30	32.4	140.4
g. playground indoor	-	-	1	-	-	-	70
h. taman bermain	-	-	1	-	-	-	70
i. ruang baca	10 org	25	1	25	30	7,5	32,5
k. live music	5 org	1,8m/org	1	9	30	2,7	11,7
l. ruang serbaguna	-	300	1	300	30	90	390
m. dapur pamer roti+kue	5 org	30	1	150	30	45	195
n. dapur pamer pizza	3 org	30	1	90	30	27	117
o. toilet	2 org	3m/org	4	24	30	7,2	31,2
p. musholla	-	-	1	-	-	-	48
q. area parkir :							
- mobil	10	25m/mobil	1	250	50	125	375
- motor	68	1.75m/mtr	1	119	50	59.5	178.5
- bus	4	44m/bus	1	176	50	88	264
t. kafe outdoor	30	1.5m/org	1	45	30	13.5	58.5
JUMLAH TOTAL							1720.18
2. RG. PENGELOLA DAN STAFF							
a. rg. administrasi	5 org	15m	1	75	30	22,5	97,5
b. lobby	6	1.2m	1	7.2	30	2.16	9.36
c. rg. istirahat karyawan	10 org	15m	1	150	30	45	195
d. rg, pengelola	3 org	30m	1	90	30	27	117
e. area parkir :							
- mobil	12 mobil	25m/mobil	1	125	50	62,5	187,5

- motor	66 motor	1,75m/mtr	1	48	50	24	72
- mobil box	1 mobil	60m/truk	1	60	50	30	90
f. toilet	2 org	3m/org	2	12	30	3,6	15,6
g. rg. ganti dan loker	5 org	0,8m/org	2	16	30	4,8	20,8
h. teras	6 org	1.2m	1	7.2	30	2.16	9.36
JUMLAH TOTAL							814.12
3. RG. PENUNJANG							
a. rg. kasir	2 org	0,6m/org	2	2,4	30	0,72	3,12
b. dapur kafe	7 orang	30m/org	1	210	30	63	273
c. dapur kotor	7 org	30m/org	1	210	30	63	273
d. pantry	5	1.5m2/org	1	7.5	30	2.25	9.75
e. gudang peralatan	-	12	1	12	30	3.6	15.6
JUMLAH TOTAL							574.47
4. SERVIS							
a. rg. ganti dan loket	5 org	0,8m/org	2	16	30	4,8	20,8
b. gudang alat kebersihan	-	-	1	-	-	-	24
c. MEE :							
- genset	-	-	1	-	-	-	48
- sumur air	-	-	2	5	-	-	10
- tanki air	-	-	1	-	-	-	20
- pompa	-	-	1	-	-	-	9
- pengelola air bersih	-	-	1	-	-	-	12
- pengelola air kotor	-	-	1	-	-	-	12
- toilet	2 org	3m/org	2	12	30	3,6	15,6
JUMLAH TOTAL							171.4


TOTAL LUAS RUANG

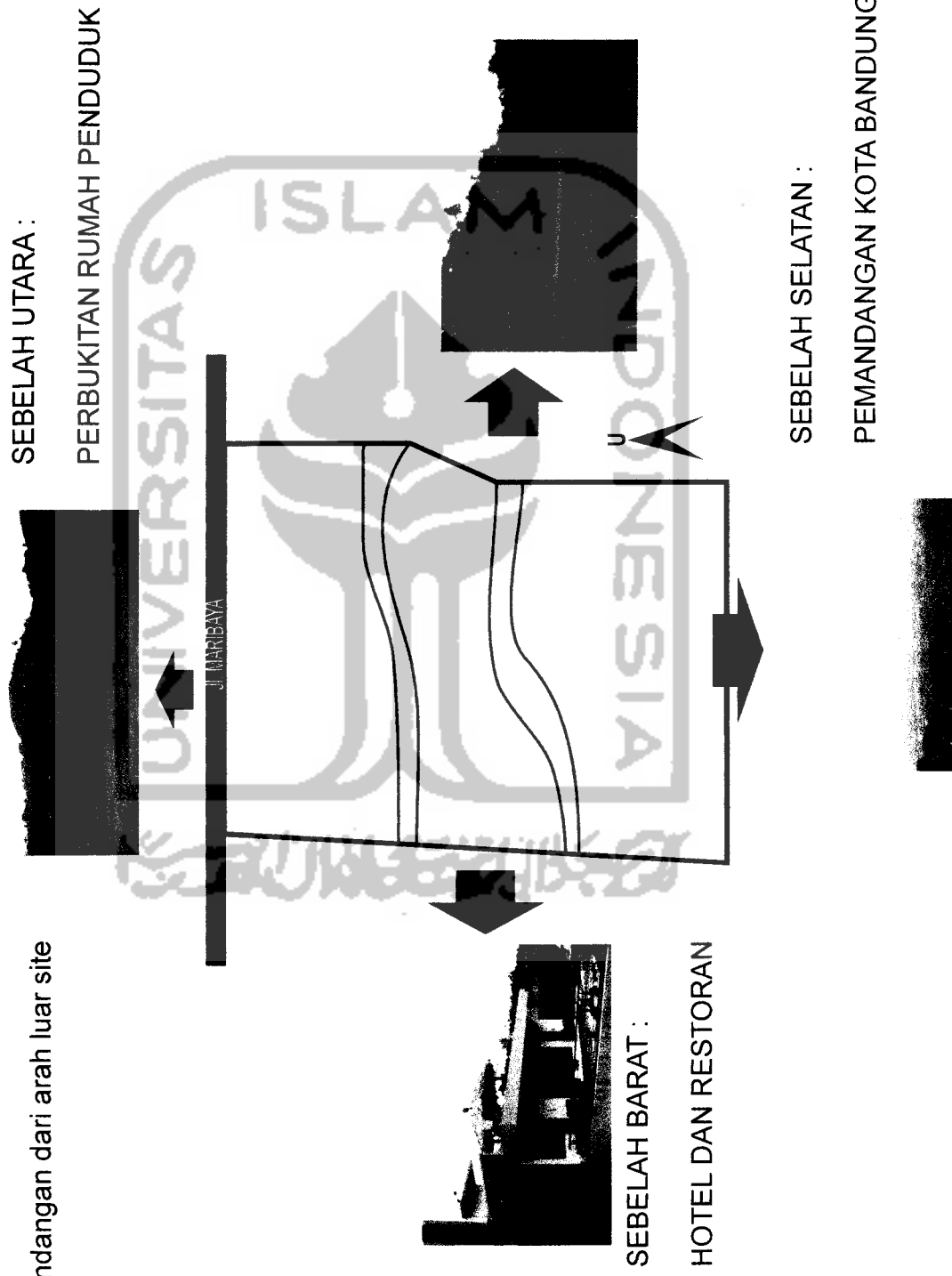
NO	KEGIATAN	LUAS (m ²)
1	RUANG PENGUNJUNG	1720.18
2	RUANG PENGELOLA DAN STAFF	814.12
3	RUANG PENUNJANG	574.47
4	SERVIS	171.4
	JUMLAH	3280.17

🏠 Organisasi Ruang



III.2 ANALISA TAPAK

 Pandangan dari arah luar site

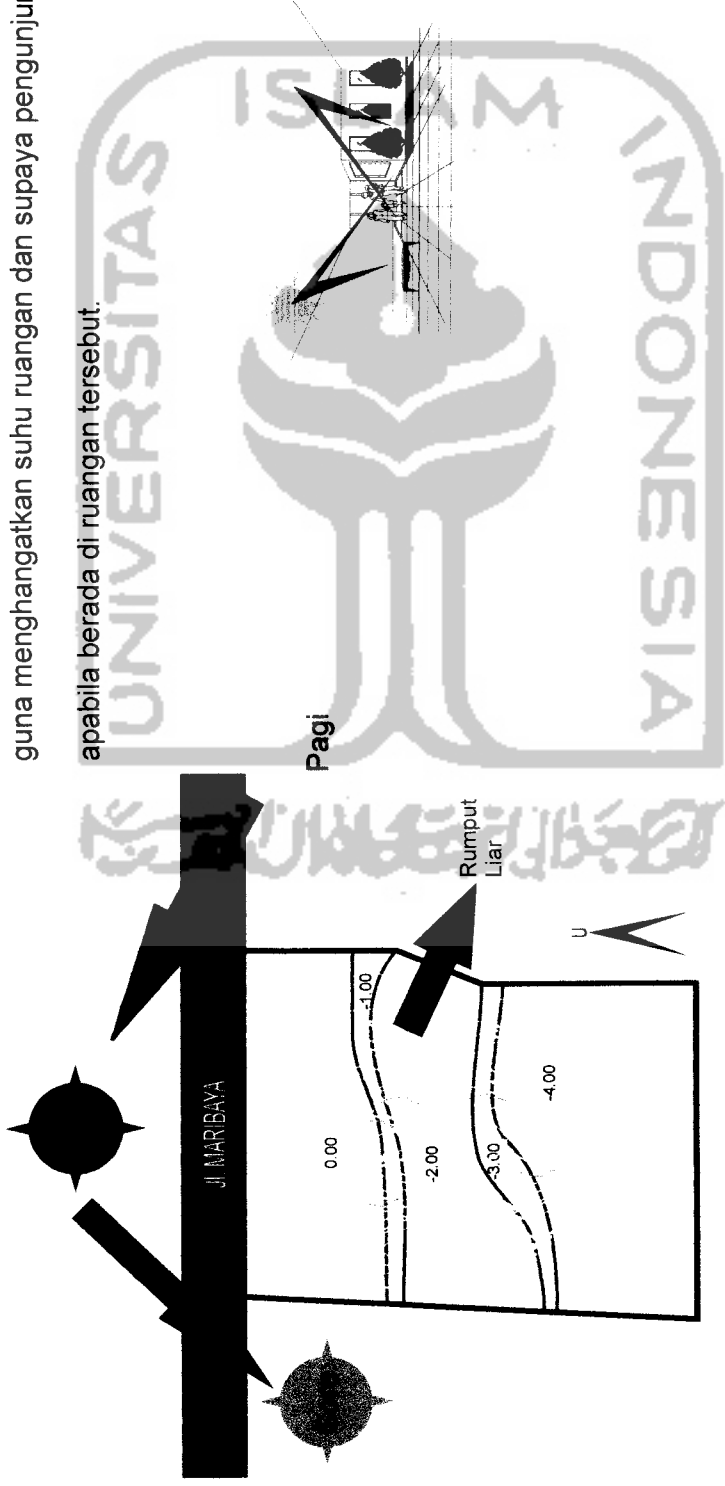


●-----→ Ru Mah RoTi di Lembang

Fasilitas Rekreasi yang dimanfaatkan dalam sebagai pedoman perancangan

Cahaya Matahari dan Kondisi Tapak

Karena daerah Lembang merupakan daerah dingin, maka sinar matahari sangat dibutuhkan guna menghangatkan suhu ruangan dan supaya pengunjung tidak merasa kedinginan apabila berada di ruangan tersebut.

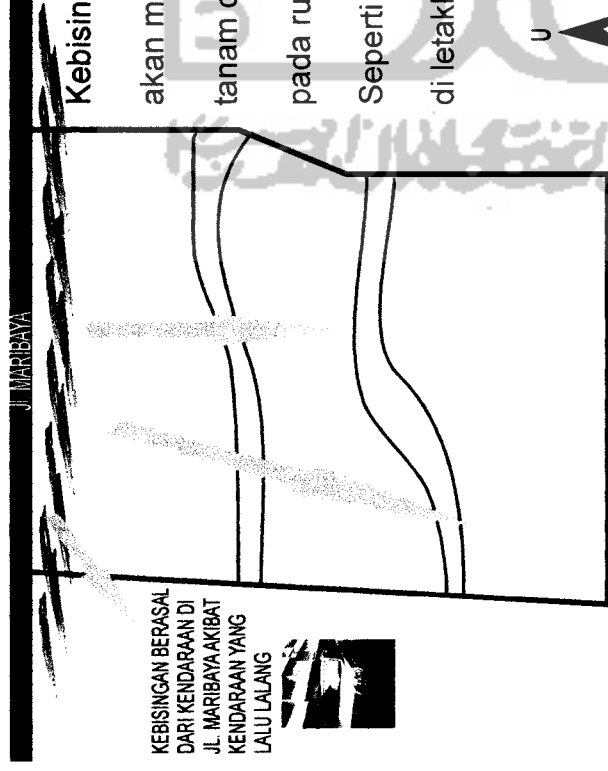


Site berupa tanah kosong yang ditumbuhi rumput liar dengan keadaan tanah yang berkontur sehingga pada perancangan rumah roti, tidak adanya perubahan pada kontur. Kontur tetap seperti aslinya.

Ru Mah RoTi di Lembang

Fasilitas Rekreasi yang memanfaatkan alam sebagai pedoman perancangan

Kebisingan dan Vegetasi



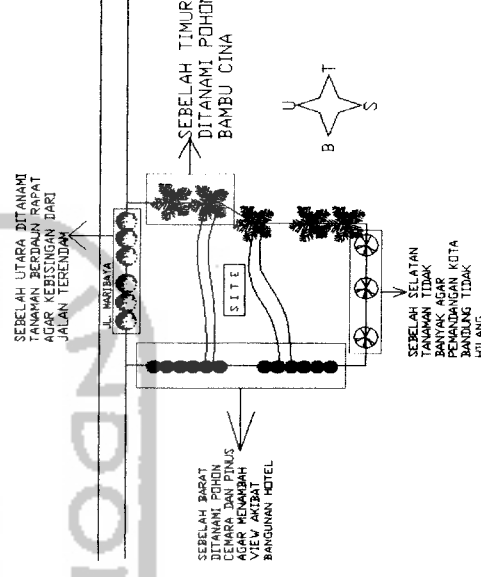
Kebisingan yang disebabkan oleh suara kendaraan yang lalu lalang di jalan Maribaya akan mengganggu kegiatan pengunjung sehingga pada perancangan di pinggir jalan di tanam cemara dan sempilau dengan jarak tanam yang rapat. Untuk menghindari kebisingan pada ruang cake shop menggunakan kaca yang dapat menahan kebisingan kendaraan dari luar. Seperti kafe, supaya kenyamanan menikmati makanan terjangkau maka pada perancangan di letakkan di belakang.



Vegetasi sebelah utara : daun rapat, sebelah barat :

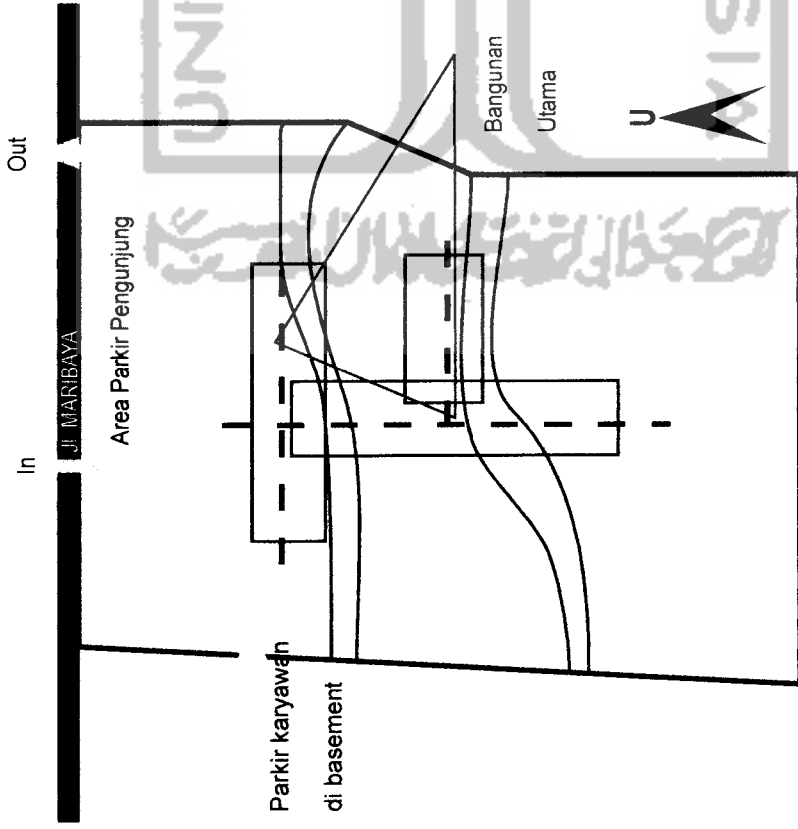
cemara (khas Lembang), sebelah timur : pohon buah-buahan dan selatan : pengurangan vegetasi

supaya panorama lampu dan rumah kota Bandung tidak terhalang.

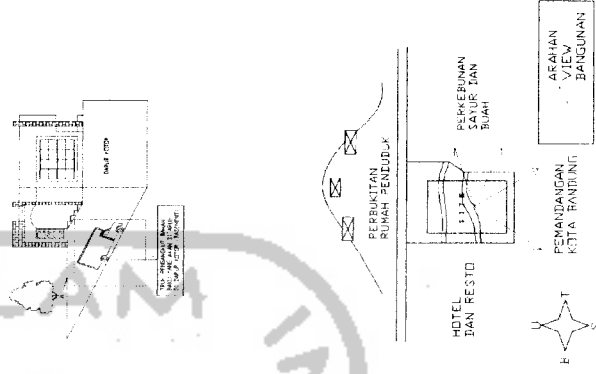


●-----> Ru Mah RoTi di Lembang

Fasilitas Rekreasi yang dimanfaatkan dalam sebagai pedoman perancangan



Akses masuk dan keluar kendaraan pengunjung di jalan Maribaya. Untuk akses parkir karyawan di letakkan di basement agar tidak mengganggu sirkulasi kegiatan pengunjung. Bangunan utama terdiri dari 3 lantai dengan 1 basement dan pada atap lantai 3 dirancang tower agar pengunjung dapat menikmati panorama lingkungan sekitarnya. Pada lantai 1 ruang publik, lantai 2: ruang semi publik, lantai 3: ruang pengelola dan staff dan baseme servis.



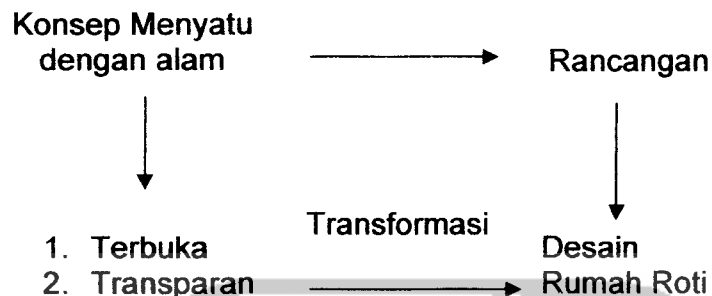
Untuk view lebih diarahkan ke selatan dan timur : panorama kota Bandung dan perkebunan sayur dan buah.

●-----> Ru Mah RoTi di Lembang

Fasilitas Rekreasi yang memanfaatkan alam sebagai pedoman perancangan

III.3 ANALISA KONSEP DASAR PERANCANGAN

📦 Konsep Perancangan Rumah roti



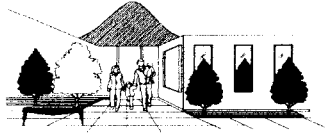
📦 Analisa Konsep

Konsep desain Rumah roti mengambil "Alam" sebagai konsep perancangan. Penggunaan "Alam" sebagai konsep dasar dikarenakan faktor pendukung yaitu daerah Lembang yang masih alami (perkebunan dan pegunungan) yang belum terjamah teknologi pembangunan. Konsep alam yang digunakan *terbuka dan transparan*. Kedua konsep digunakan berdasarkan dari sifat alam yaitu tidak bisa diubah oleh tangan manusia. *Terbuka* diartikan sesuatu yang tidak terikat keadaan atau luwes, sedangkan *transparan* diartikan sesuatu yang tembus pandang atau tidak ada batas-batasnya.

Pada perancangan *Terbuka* dan *Transparan* diartikan :

1. *Terbuka* : bukaan interior dan eksterior pada ruangan dengan orientasi keluar dengan menyediakan pemandangan bebas keluar dengan bukaan jendela dan dinding terbuka akan menyatukan pemandangan dengan ruang. Penggunaan bukaan diorientasikan menciptakan pemandangan dan merangsang seseorang untuk melihat view yang indah.

●-----→ R u M a h R o T i di Lembang
Fasilitas Rekreasi yang memanfaatkan alam sebagai pedoman perancangan



2. Terbuka : ruangan dibuat sedemikian rupa akuarium besar yang menampilkan dalam ruangan sebuah kegiatan manusia. Dalam ruangan manusia bisa melihat luar ruangan tanpa harus keluar untuk menikmatinya. Ketransparan bangunan didukung juga dengan adanya air yang akan menetralkan kegiatan pengunjung Rumah roti.



 Konsep Gubahan Massa

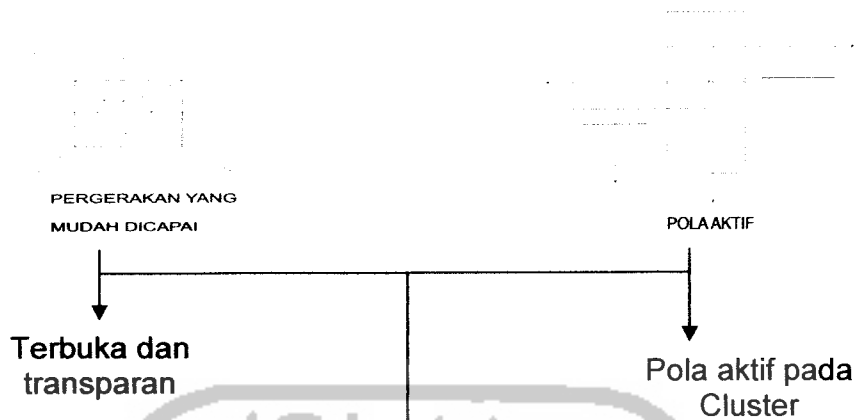
Pertimbangan aspek desain :

Sifat Alam :

1. Terbuka : sesuatu yang tidak terikat oleh keadaan atau luwes
2. Transparan : sesuatu yang tembus pandang atau tidak ada batas-batasnya

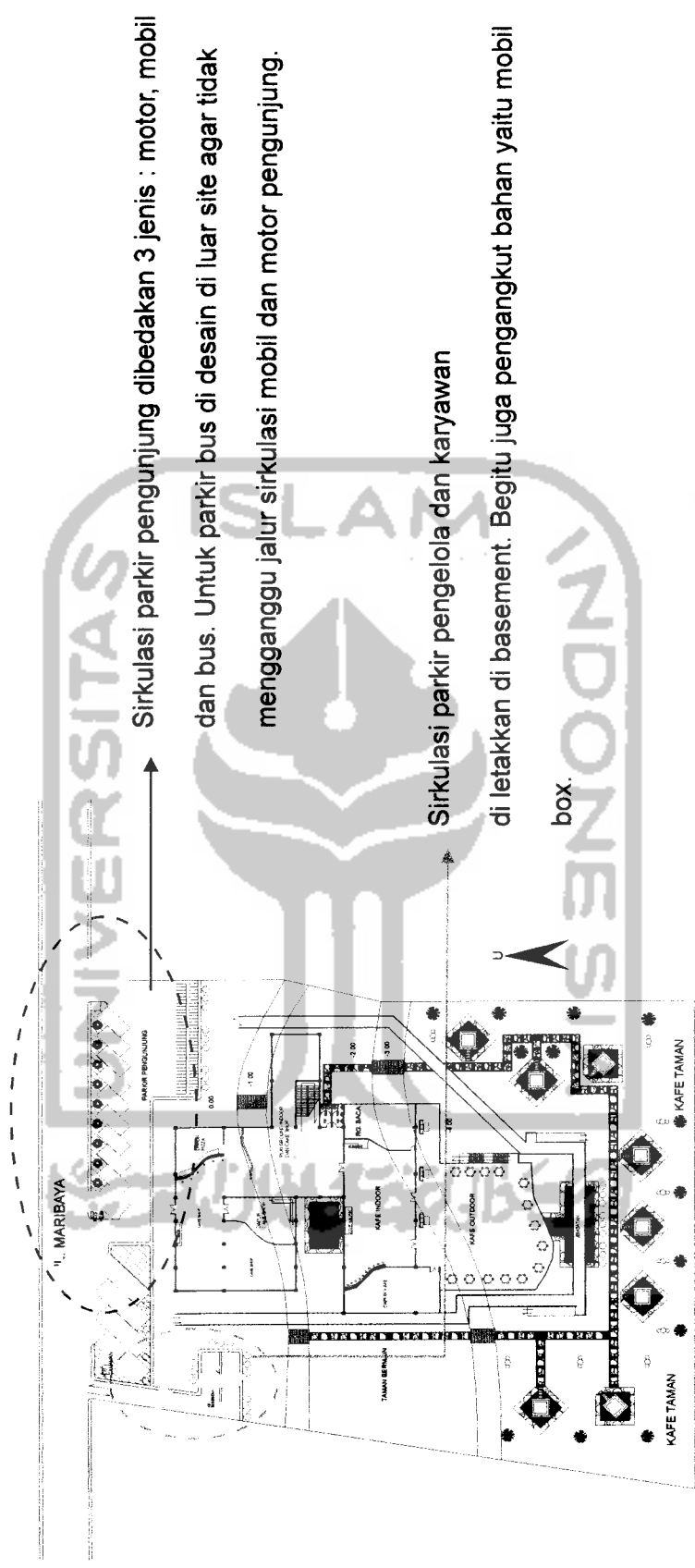
Jadi, terbuka dan transparan akan selalu mengalami perkembangan dan perubahan yang selalu didasari dengan pergerakan yang mudah dicapai. Sehingga membentuk massa-massa yang berkelompok dan dapat menerima (luwes) yang disebut *organisasi cluster*.

●-----> R u M a h R o T i di Lembang
Fasilitas Rekreasi yang memanfaatkan alam sebagai pedoman perancangan



Gubahan massa ini gabungan antara pergerakan pola aktif, terbuka dan transparan yang telah didominasi oleh bentuk kubus yang mengalami pengurangan dari bentuk aslinya dengan bentuk massa cluster.

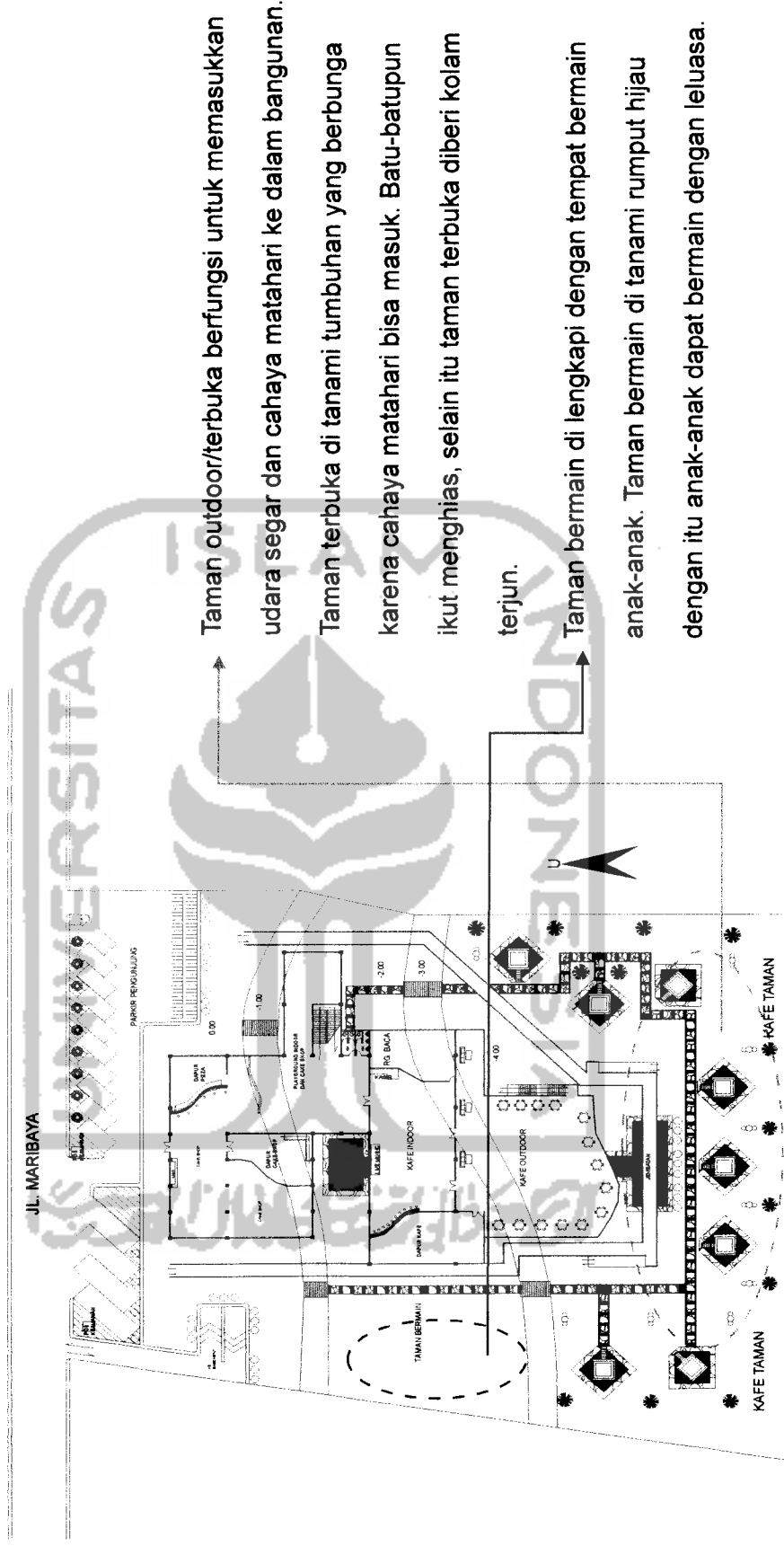
Konsep Sirkulasi



-----> Ru Mah RoTi di Lembang

Fasilitas Rekreasi yang memanfaatkan alam sebagai pedoman perancangan

 Konsep Ruang Luar (Taman)

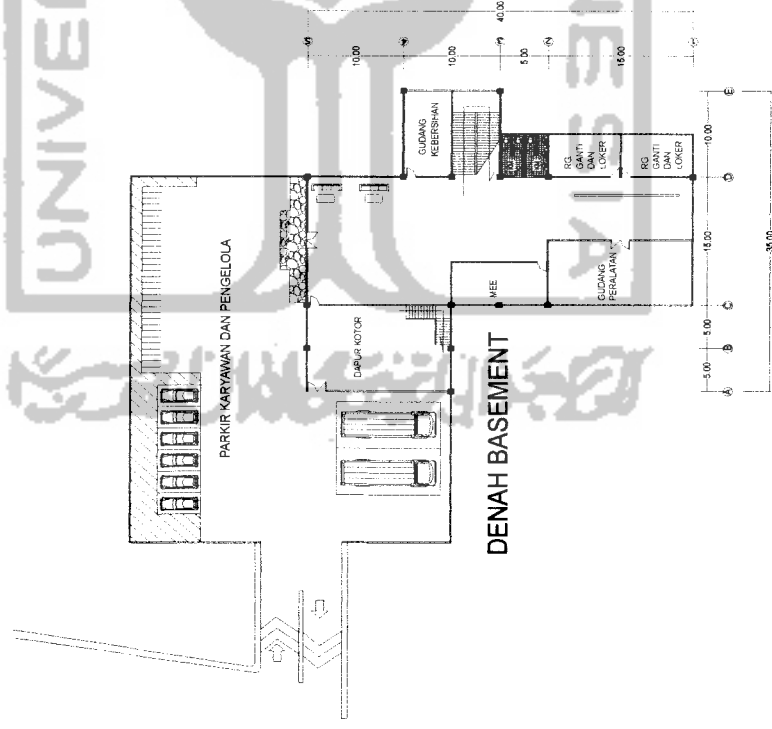


Taman outdoor/terbuka berfungsi untuk memasukkan udara segar dan cahaya matahari ke dalam bangunan. Taman terbuka di tanami tumbuhan yang berbunga karena cahaya matahari bisa masuk. Batu-batuupun ikut menghias, selain itu taman terbuka diberi kolam terjun. Taman bermain di lengkapi dengan tempat bermain anak-anak. Taman bermain di tanami rumput hijau dengan itu anak-anak dapat bermain dengan leluasa.

●-----➔ Ru Mah RoTi di Lembang

Fasilitas Rekreasi yang memanfaatkan alam sebagai pedoman perancangan

Denah Basement



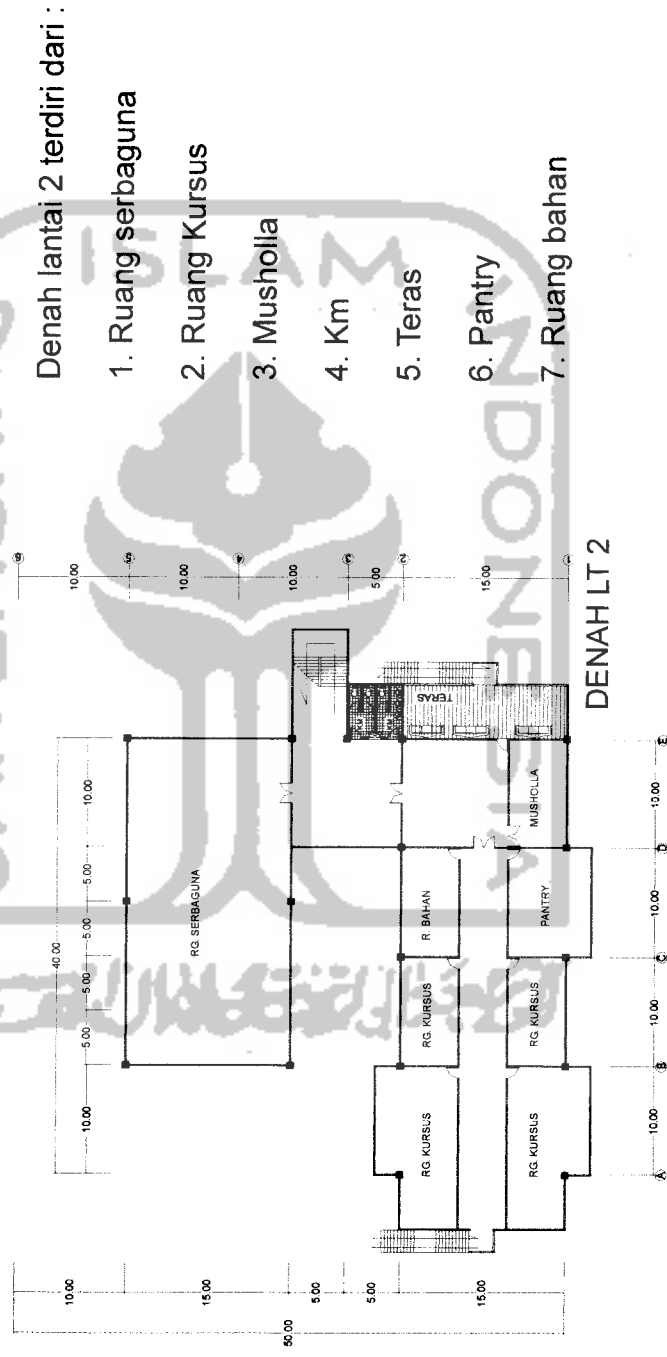
Basement ini dikhususkan untuk ruang servis dan area parkir :

1. Area parkir karyawan dan pengelola
2. Parkir mobil pengangkut bahan
3. Dapur Kotor
4. Gudang
5. MEE
6. Ruang ganti
7. Km

-----> Ru Mah RoTi di Lembang

Fasilitas Rekreasi yang memanfaatkan alam sebagai pedoman perancangan

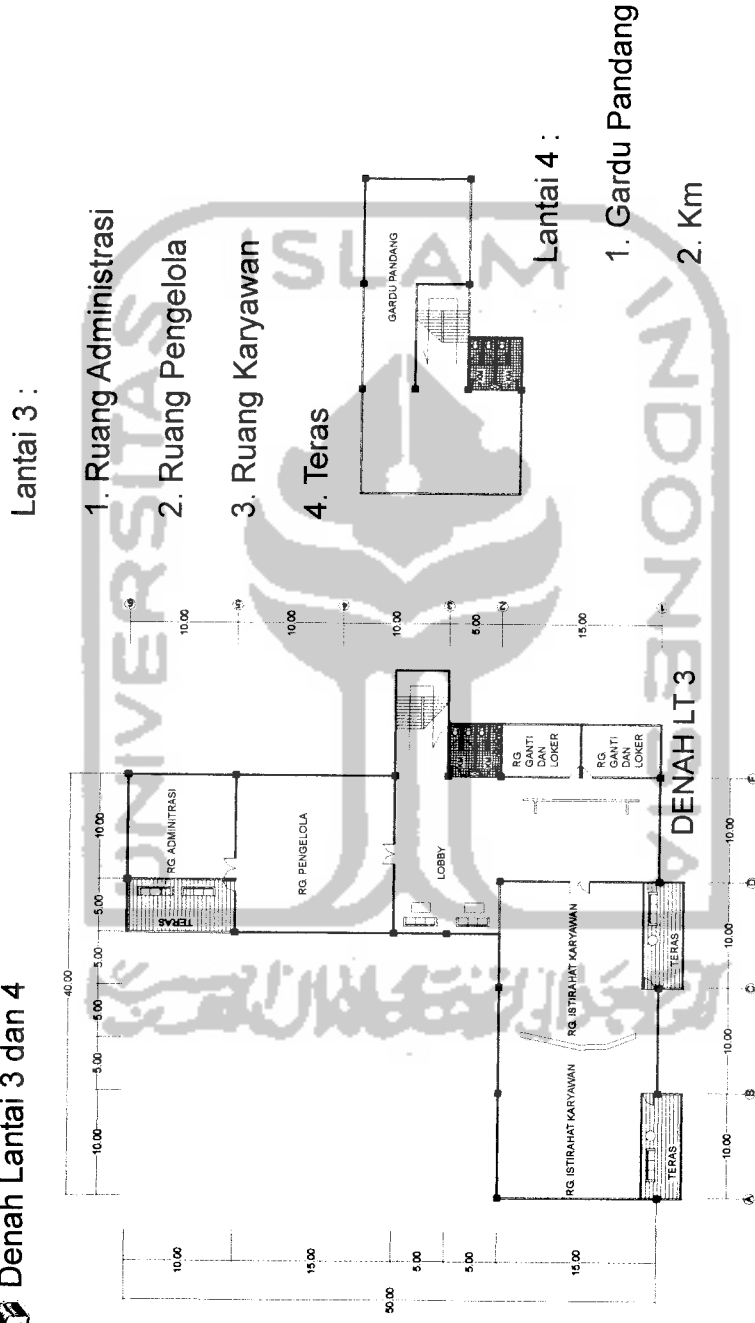
Denah Lantai 2



•-----→ Ru Mah RoTi di Lembang


Fasilitas Rekreasi yang memanfaatkan alam sebagai pedoman perancangan

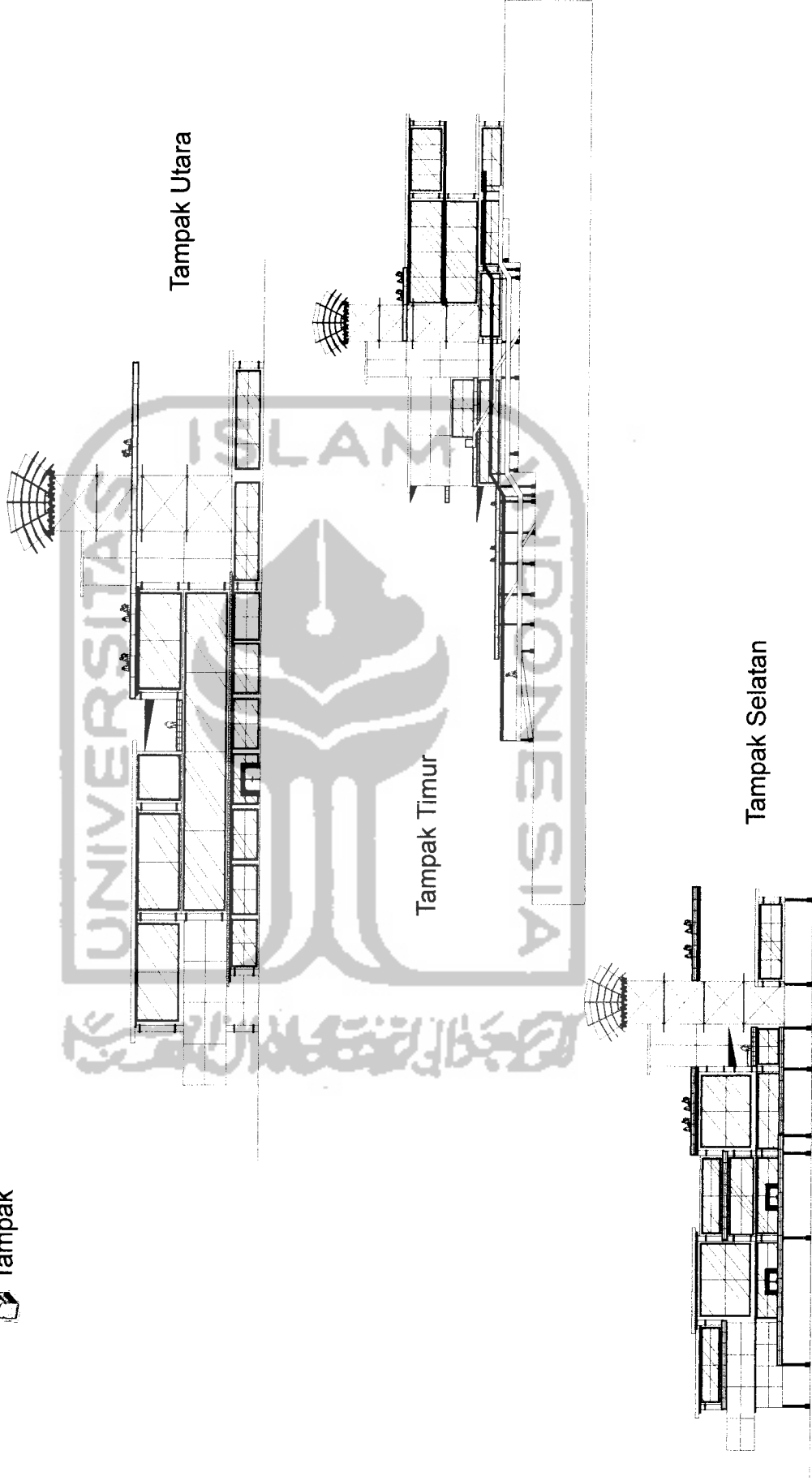
Denah Lantai 3 dan 4



-----> Ru Mah RoTi di Lembang

Fasilitas Rekreasi yang memanfaatkan alam sebagai pedoman perancangan

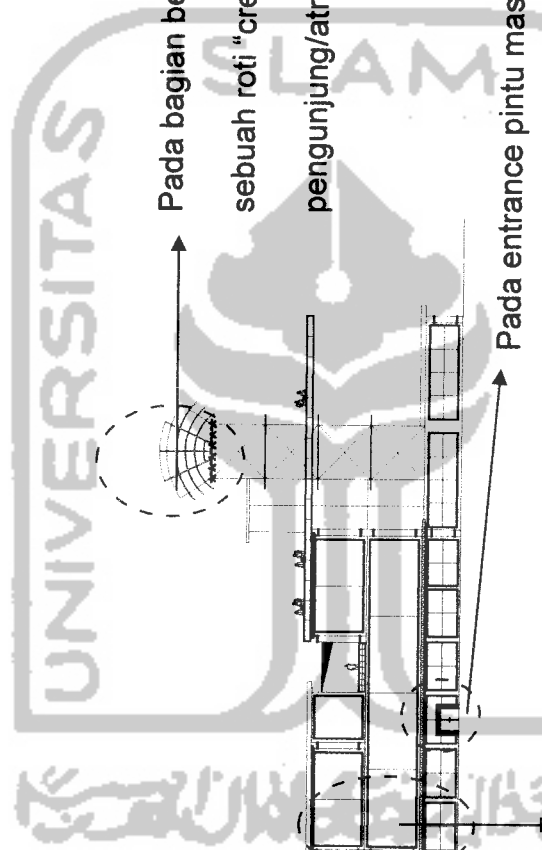
 Tampak



●-----→ Ru Mah RoTi di Lembang

Fasilitas Rekreasi yang memanfaatkan alam sebagai pedoman perancangan

Konsep Penampilan Bangunan



Pada bagian beda ini mengambil bentuk sculpture dari sebuah roti "crepe". Bentukkan ini di desain pada tangga pengunjung/atrium rumah roti.

Pada entrance pintu masuk bangunan memberi kesan "welcome"

dengan penggunaan bahan-bahan yang bersifat sederhana sehingga pengunjung akan merasa nyaman di dalam. Pintu masuk Rumah roti di sebelah kiri kanan ditanami dengan bunga merambat seakan-akar sebelum masuk ruangan pengunjung sudah merasa segar dan dapa menikmati roti dan kue.

Dinding dipenuhi oleh jendela kaca untuk memasukkan pemandangan, cahaya matahari dan udara alami ke dalam ruangan. Dengan adanya bukaan kaca yang banyak agar potensi alam sekitar dapat masuk ke dalam bangunan.

Penampilan bangunan juga menggunakan elemen garis vertikal maupun horisontal pada dinding bangunan.



•-----→ Ru Mah RoTi di Lembang

Fasilitas Rekreasi yang memanfaatkan alam sebagai pedoman perancangan

Konsep Penampilan Bangunan

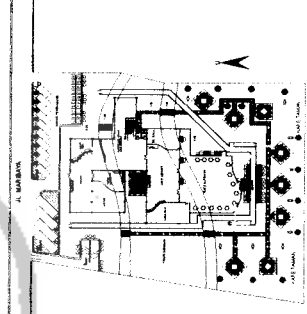
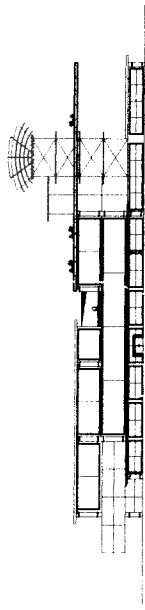


Konsep terbuka : dengan adanya kafe outdoor yang nyaman dan alami menambah pendekatan pada alam.

Ruangan terbuka dengan penggunaan bukaan yang besar sehingga memberikan pemandangan yang luas.

Konsep transparan : bangunan di desain menggunakan material kaca jadi bangunan seperti akuarium kegiatan rumah roti , sehingga pengujung dalam ruangan bisa menikmati view alam sambil menikmati makanan.

Rancangan yang serba transparan menjadi acuan dalam penempatan posisi massa gazebo dan kolam terjun.



●-----> Ru Mah RoTi di Lembang

Fasilitas Rekreasi yang memanfaatkan alam sebagai pedoman perancangan