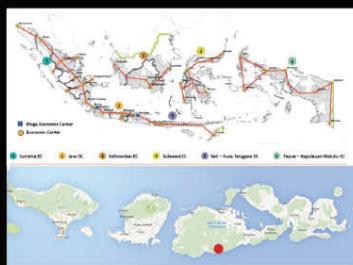


# SUMBAWA AIRPORT TERMINAL

## DESIGN INTEGRATION OF ORNAMENT AND LIGHTING AS ARCHITECTURAL - VISUAL IMPRESSION

### BACKGROUND



#### Makro

Pada 10-20 tahun kedepan Sumbawa akan mengalami dampak dari pemerataan perkembangan infrastruktur yang semakin menjamur ke timur. Bila dibandingkan dengan daerah yang sudah berkembang pesat seperti Bali dan Lombok, Sumbawa masih memiliki kekurangan infrastruktur yang berperan sangat vital dalam hal transportasi, yaitu berupa kelayakan dari bandar udara yang berada di Sumbawa. Meskipun sudah terdapat bandar udara Sultan Kaharudin III, Bandar udara ini masih terlalu kecil jika dilihat berdasarkan kriteria SNI akan bandar udara tipe Regional. Maka, urgensi dari ekspansi Bandar udara sangat tepat untuk dikembangkan.



#### Meso-Mikro

Keberadaan pulau Sumbawa beserta kebudayaannya sangat kuat di masyarakat umum, hanya kalangan tertentu saja yang mengetahui ciri khas dan karakteristik Sumbawa seperti pariwisata, traveller, dan masyarakat sekitar nusa tenggara barat. Bahkan Sumbawa terkadang disalahmengerti dengan daerah Sumba. Namun dengan adanya potensi originalitas Sumbawa seperti keberadaan Istana Dalam Loka yang identik dengan daylighting dan Kemang Setangge, dirasanya bahwa Sumbawa mampu lebih berkembang lagi dengan memanfaatkan hal tersebut.

Pada proses perancangan, dilakukan integrasi antara fungsi ruang terminal bandara yang diatur oleh seluruh bangunan, dengan ornament dan cahaya natural.

### SITE

Landasan runway memiliki panjang 1,4 km dan lebar 23 meter. Bandara ini hanya mampu menampung secara optimal pesawat komersial dengan jenis ATR-72. Luas total dari kompleks bandar udara seluas 396,479 m<sup>2</sup> atau hampir mendekati 40 hektar.

Agar mampu berjalan searah dengan rencana pembangunan 10-20 tahun ke depan, runway paling tidak mampu mendorong pesawat jenis Boeing 737. Diperlukan ekstensi runway yang berarti juga terjadi ekspansi site.

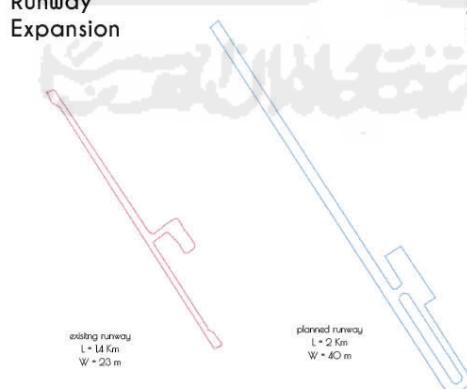


Boeing 737 membutuhkan panjang optimal runway untuk lepas landas dengan panjang tidak kurang dari 1,8 km. Serta lebar runway lebih dari 35 meter. Makanya itu, dengan ekstensinya runway menjadi lebih dari 1,8 km dan sekitar 200 meter untuk penerangan (total 2 km), site yang semula memiliki luas sekitar 40 hektar akan diperluas menjadi 80 hektar, atau seluas 2 kali lipat dari semula.



terminal site :  
80,000 m<sup>2</sup>  
(8 ha)

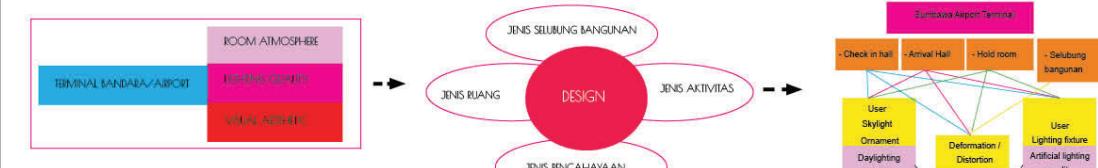
### Runway Expansion



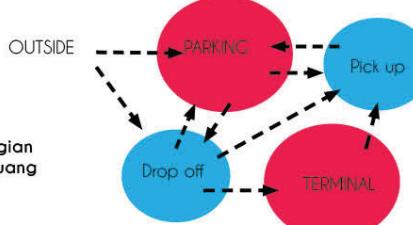
### Site Expansion



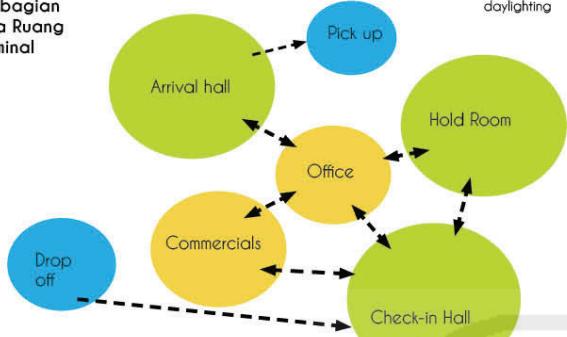
Berikut adalah Peta sederhana dari alur perancangan yang dilaksanakan :



Di bawah ini merupakan bagian pembagian tata ruang pada site dan dalam terminal :



Pembagian Tata Ruang Terminal

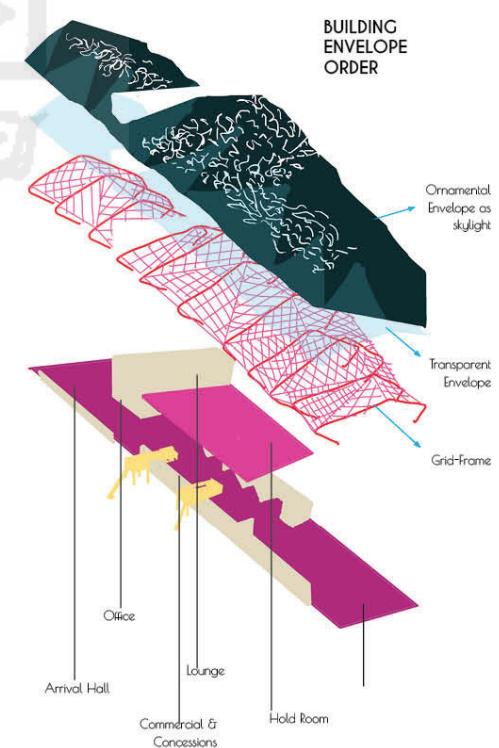
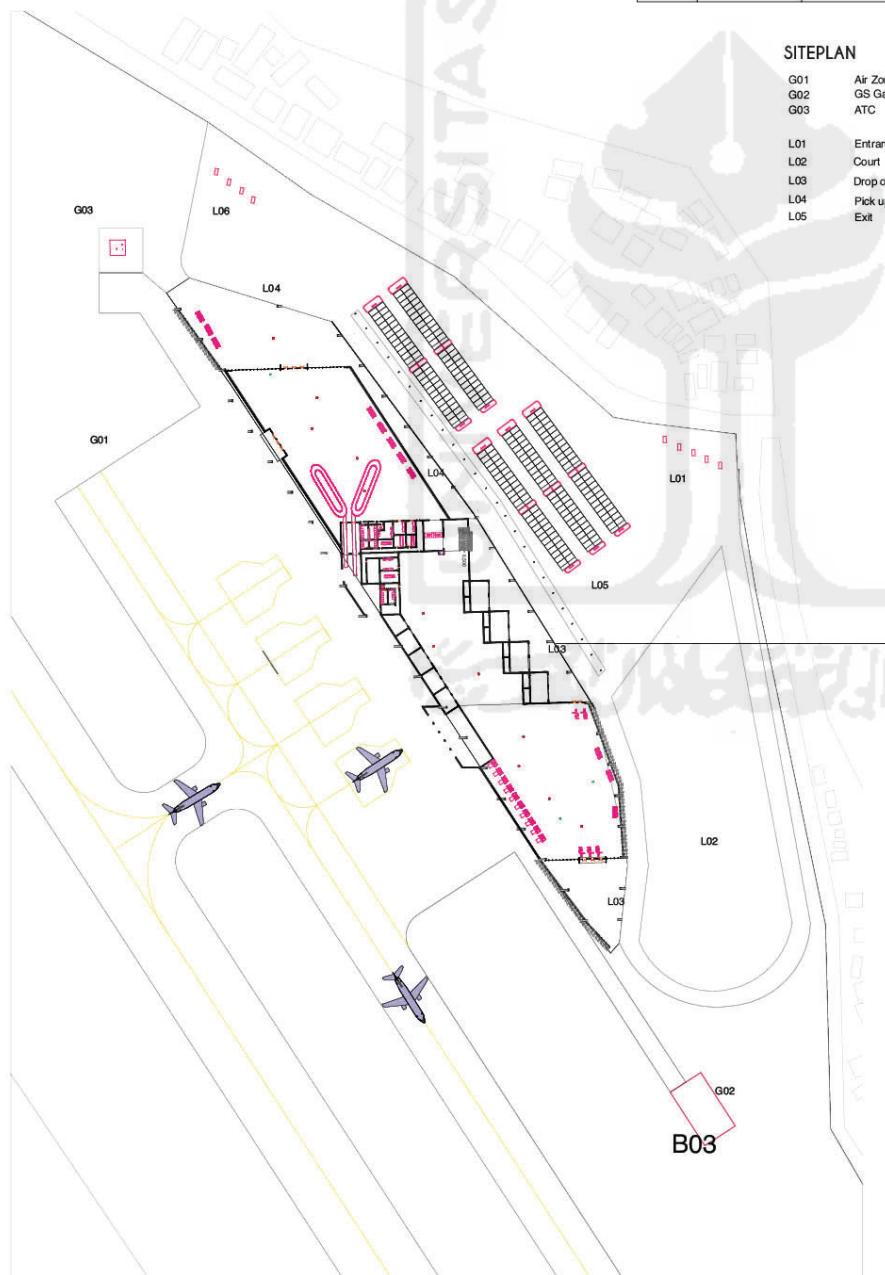
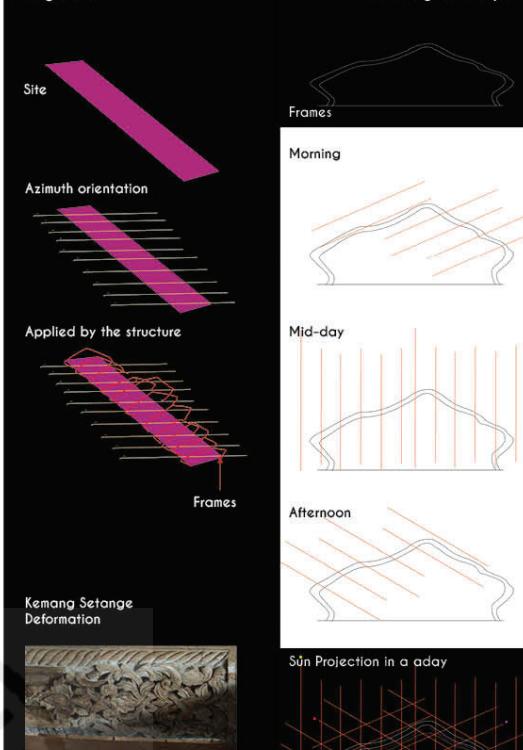


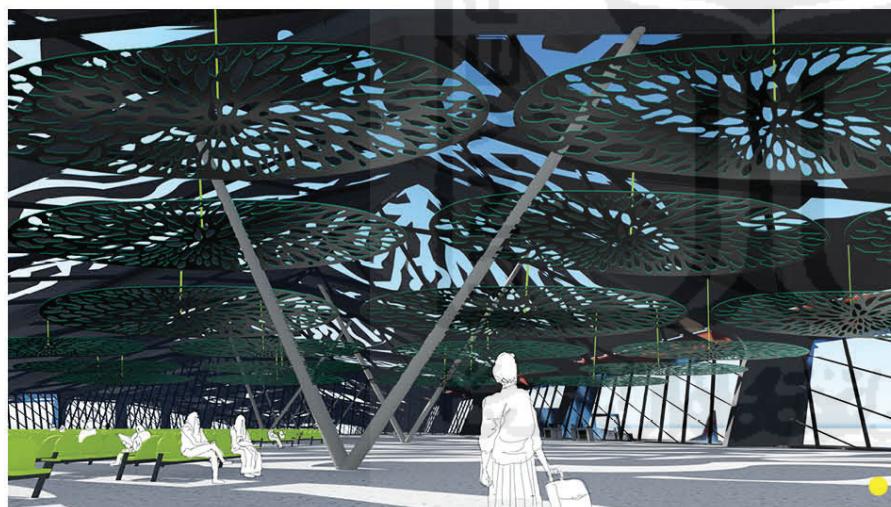
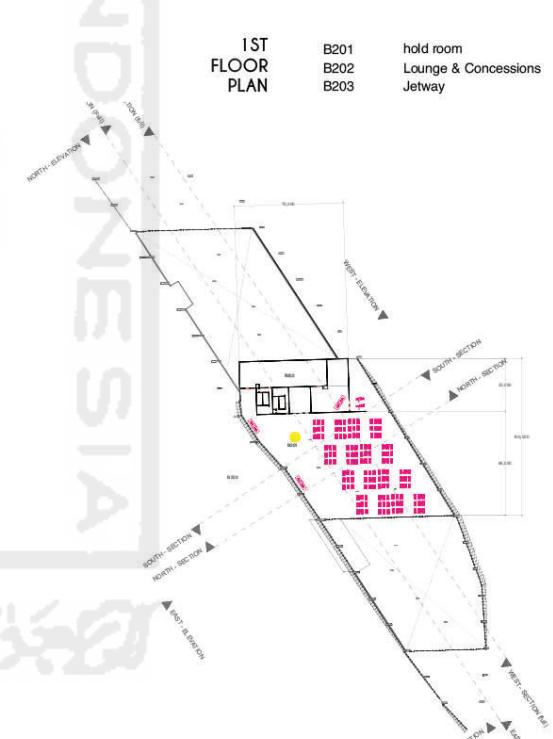
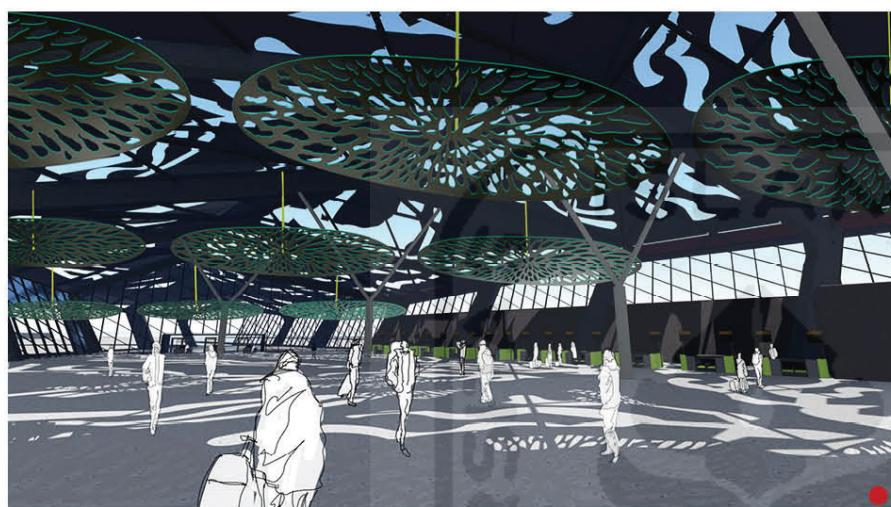
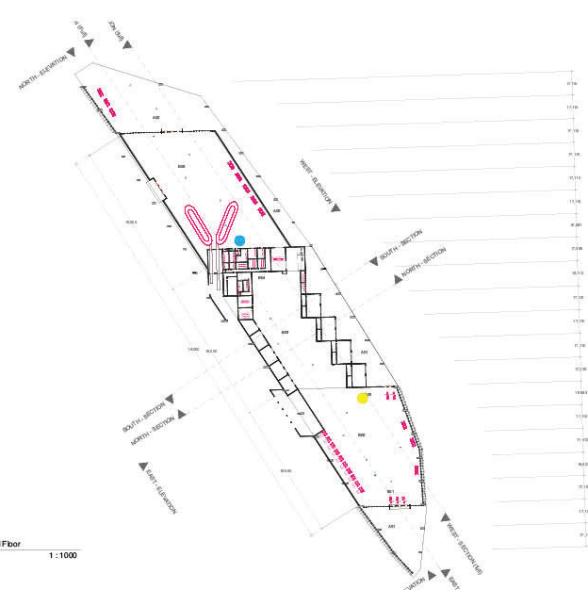
**Sun & Azimuth Chart**

Peran Matahari merupakan konsep utama pada perancangan terminal. Orientasi bangunan terminal berpacu pada titik jatuh bayangan matahari dengan azimuth yang tegak lurus dengan site. Site berpacu pada Azimuth rata-rata bulan April, karena dengan sudut tersebut badan bangunan mampu mendapat banyak sinar matahari dayighting

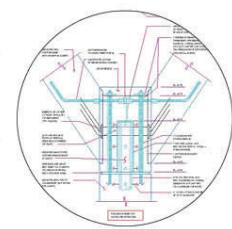
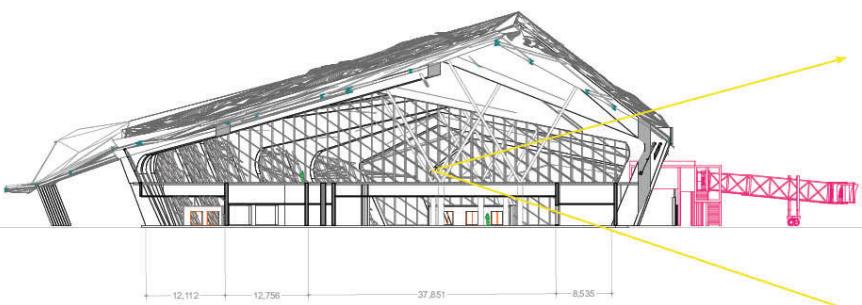
Bulan	Jam	Azimuth
January	08.00 am	335,6°
	12.00 am	233,15 °
	16.00 pm	200,54°
April	08.00 am	12,16°
	12.00 am	130,66°
	16.00 pm	171,50°
July	08.00 am	33,87°
	12.00 am	108,44°
	16.00 pm	152,64°

**Design Flow**

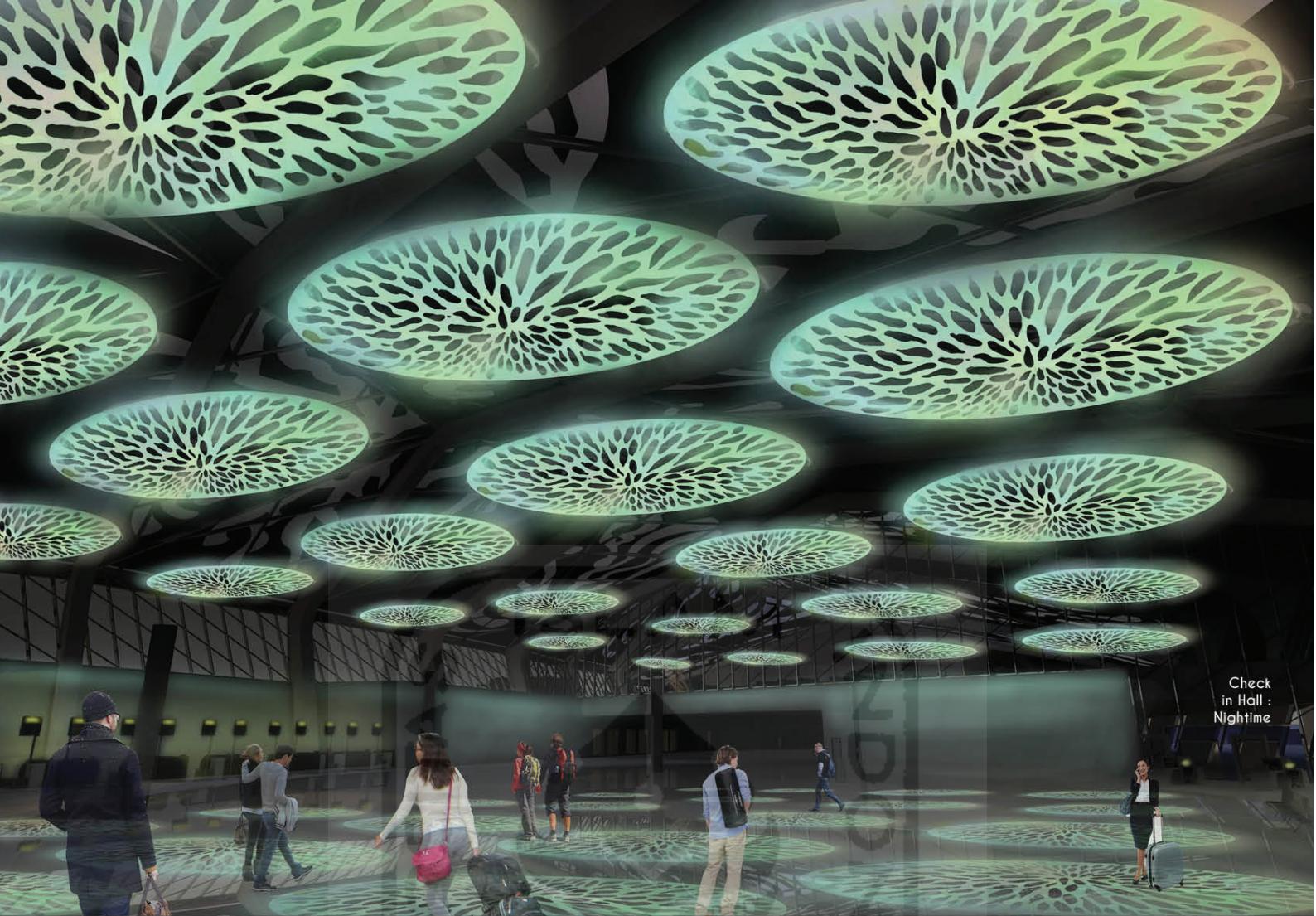




<sup>^</sup> Top to bottom : Arrival Hall, Check-in Hall, Hold Room



**Y COLUMNS**  
Untuk menyangga bentang lebar tiap frame pada 3 ruangan utama yaitu Arrival Hall, Check in room & Hold Room, frame structure dibopong oleh Y Columns dengan multiple joints (2). Dengan terbantunya frame structure oleh kolom tersebut, bentang lebar bangunan terminal mampu tercipta.

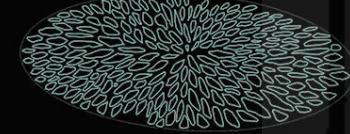


Check  
in Hall :  
Nighttime

"The  
Cosmic  
Shade"

> Mirip dengan integrasi antara ornamen kemang setanggé terhadap selubung bangunan. Lighting Fixture utama pada bangunan terminal ini juga mengintegrasikan akan deformasi ornamen kemang setanggé terhadap perangkat pencahayaan.

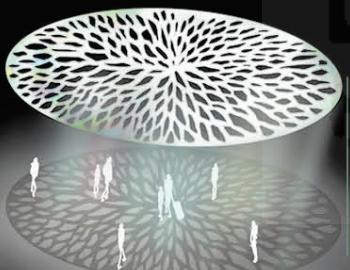
Daytime



Daytime



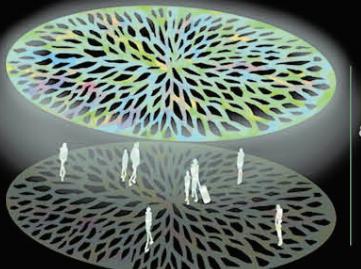
Nighttime



Nighttime



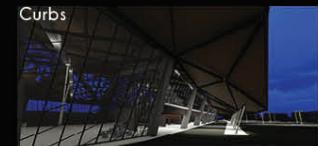
> Fixture terdiri dari 3 lapisan yaitu 2 kaca membran perforasi yang mengapit OLED (organic light emitted diode). Menciptakan cahaya diffuse/indirect lighting yang mampu menerangi luar tanpa menjadi distraksi bagi para pengguna ruang, terutama ruang dengan bentang lebar.



Apron



Curbs



Security  
check



Arrival  
Hall exit



Arrival Hall  
entrance

