

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN ETIKA PENELITIAN.....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	viii
ABSTRAK.....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Tinjauan Pustaka.....	5
1. Penelitian Terdahulu .....	5
2. Kerangka Teori.....	14
F. Metodologi Penelitian.....	19
1. Paradigma Penelitian.....	19
2. Pendekatan Penelitian .....	20
3. Objek Penelitian .....	20
4. Metode Penelitian.....	20
5. Tahapan Penelitian .....	22
<b>BAB II GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN.....</b>	<b>24</b>

A. Teluk Balikpapan .....	24
B. Film Dokumenter Gone with the Tide .....	25
C. Film Dokumenter Into the Shadow .....	26
D. Profil Singkat Sutradara .....	27
<b>BAB III TEMUAN .....</b>	<b>28</b>
A. Konstruksi Film Pertama (Gone with the Tide) .....	28
B. Konstruksi Film Kedua (Into the Shadow) .....	36
C. Elemen Framing Film Pertama (Gone with the Tide) .....	38
D. Elemen Framing Film Kedua (Into The Shadow) .....	43
<b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>	<b>48</b>
A. Framing pada Film Gone with The Tide dan Into The Shadow .....	48
B. Platform untuk Menyuarakan Kepekaan terhadap Lingkungan .....	52
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>55</b>
A. Kesimpulan .....	55
B. Keterbatasan Penelitian .....	55
C. Saran .....	56
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>57</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Komparasi Penelitian.....	9
Tabel 1.2 Skema Framing.....	22
Tabel 1.3 Konstruksi 1.1.....	29
Tabel 1.4 Konstruksi 1.2.....	30
Tabel 1.5 Konstruksi 1.3.....	32
Tabel 1.6 Konstruksi 1.4.....	33
Tabel 1.7 Konstruksi 1.5.....	35
Tabel 1.8 Konstruksi 2.1.....	36
Tabel 1.9 Konstruksi 2.2.....	37
Tabel 1.10 Framing 1.....	49
Tabel 1.11 Framing 2.....	50
Tabel 1.12 Framing 3.....	51



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Peta Teluk Balikpapan.....	3
Gambar 1.2 Gone with the Tide.....	26
Gambar 1.3 Into the Shadow.....	27

