

# **PUSAT SENI TRADISIONAL JOGJAKARTA**

*Ekspresi Arsitektur Tradisional Jawa  
Pada Tata Ruang dan Penampilan Bangunan*

## **LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**



**JURUSAN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA  
JOGJAKARTA  
2002**

LEMBAR PENGESAHAN

**PUSAT SENI TRADISIONAL JOGJAKARTA**

*Ekspresi Arsitektur Tradisional Jawa  
Pada Tata Ruang dan Penampilan Bangunan*

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

TUGAS AKHIR

Disusun Oleh  
**SHIMA REGNALIA**  
98 512 130

Jogjakarta, Desember 2002  
Menyetujui

Dosen Pembimbing I

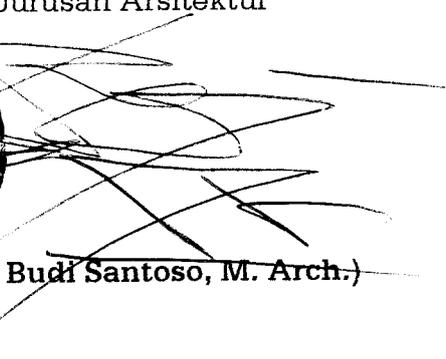
Dosen Pembimbing II

(Ir. Wiryono Raharjo, M. Arch)

(Ir. H. Muh. Iftironi, MLA)

Ketua Jurusan Arsitektur



  
(Benanto Budi Santoso, M. Arch.)



# Persembahan

*Kupersembahkan kepada Ayah, Ibu, Adik, dan Mas tersayang, yang telah banyak memberikan kasih sayang, cinta, perhatian, bimbingan, dan pengertiannya selama penulisan ini, serta berkat doa dan dukungannya maka penulisan ini dapat terselesaikan, juga kepada sahabat dan teman-teman ku atas masukan dan solusinya.*

## KATA PENGANTAR

**Assalamu'alaikum Wr. Wb.**

Puji syukur Alhamdulillah kami panjatkan ke hadirat Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya, hingga sampai saat ini masih diberi nikmat dan karunia, serta atas izin-Nya maka penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan tugas akhir dengan judul :

### **PUSAT SENI TRADISIONAL JOGJAKARTA**

*Ekspresi Arsitektur Tradisional Jawa  
Pada Tata Ruang dan Penampilan Bangunan*

Penulisan tugas akhir ini disusun untuk memenuhi syarat dalam meraih gelar Sarjana Teknik Strata Satu Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Islam Indonesia.

Selama proses penyusunan laporan ini, banyak pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah memberikan bimbingan dan pengarahannya kepada penulis. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Ayah, ibu, dan kedua adikku yang banyak memberikan dukungan serta pengertiannya selama penulisan ini.
2. Ir. Revianto Budi Santoso, M. Arch. selaku Ketua Jurusan Arsitektur.
3. Ir. Wiryono Raharjo, M. Arch. selaku Dosen Pembimbing I Tugas Akhir.
4. Ir. H. Muh. Iftironi, MLA. selaku Dosen Pembimbing II Tugas Akhir.
5. Ir. Hastuti Saptorini M. Arch. selaku Dosen Pembimbing Akademik.
6. Mas Ade atas cinta, kasih sayang, doa, perhatian, spirit, dan masukan serta bantuannya selama ini, engkau telah membuat banyak perubahan dalam diriku, bersamamu hidupku menjadi lebih indah dan menyenangkan.
7. Poppy atas pinjamannya, kamu adalah teman dekatku yang paling baik dan bisa percaya.

8. Mas Hery atas siraman rohani dan *wejangan*-nya.
9. Teman-teman seperjuangan, Ina, Marina, Andi, Khusnul, dan Edi atas kebersamaan kita,.... insyaallah tahun depan kita wisuda.
10. Adrian atas masukan serta ilmu tambahannya, jangan pernah bosan menjawab pertanyaanku, ya?.
11. Teman-teman Arsitek '98 atas masa-masa yang mengesankan selama di bangku kuliah.
12. Teman-teman Antro '99 atas bantuannya selama kuliah dan saat mencari data untuk tugas akhir ini.
13. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu atas dukungan, bantuan, serta masukannya, hingga laporan tugas akhir ini dapat terselesaikan.

Akhir kata, semoga tulisan ini dapat memberikan manfaat bagi penulis pada khususnya dan pembaca pada umumnya, meskipun tulisan ini masih jauh dari kesempurnaan.

**Wassalamu'alaikum Wr. Wb.**

Jogjakarta, Desember 2002

Penulis

UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA  
Shima Regnalia

98 512 130