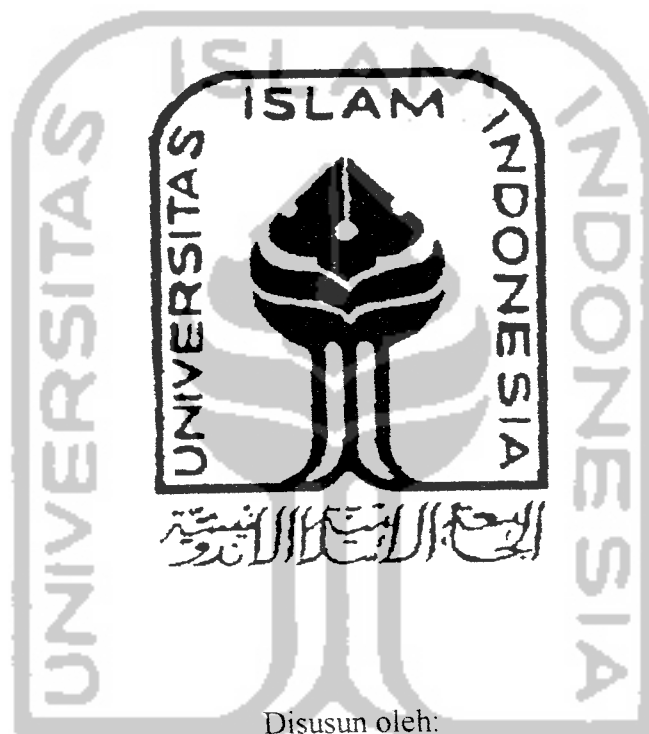


LAPORAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PUSAT PROMOSI DAN INFORMASI PARIWISATA
JAWA BARAT DI PURWAKARTA
“pendekatan teori kontekstual Kampung Naga”



Disusun oleh:

YULIA RAHMA

98512022

JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

2005

LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PUSAT PROMOSI DAN INFORMASI PARIWISATA
JAWA BARAT DI PURWAKARTA
“Pendekatan Teori Kontekstual Kampung Naga”



Mengetahui Ketua Jurusan

Dosen Pembimbing

Ir. Revianto Budi Santoso, M. Arch

Ir. Supriyanta M. Si.

Hasil karya dan usaha ini khusus saya persembahkan kepada kedua orang tuaku yang tidak pernah berhenti mengiringi setiap langkah putrinya untuk mencapai cita nya.

Untuk semua Abang Abang ku serta my only one sis” yang tidak pernah berhenti memberi semangat dalam segala bentuk.

Untuk teman teman seperjuangan yang saling meberi masukan hingga semua ini bisa terlewati.

Dan yang tidak pernah terlupakan adalah ALLAH yang selalu memberi jalan untuk semua itu

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahiim

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillahirabbil'alami, dengan segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan kemudahan bagi Umatnya. Tuhan Zat yang paling Mulia dan tidak ada selain Allah.

Perjuangan demi perjuangan telah kami lewati dengan segala kemampuan kami, sehingga akhirnya tugas akhir ini bisa terselesaikan walaupun dengan sedikit kerikil yang menghambatnya. Mengingat laporan ini sebagai syarat untuk mendapatkan gelar sarjana, maka saya sebagai penyusunnya merasa bersyukur sebesar-besarnya atas selesainya tugas akhir ini, dengan judul "Pusat Promosi dan Informasi Pariwisata Jawa Barat di Purwakarta" dengan penekanan pada teori kontekstual Kampung Naga pada citra bangunannya.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini juga tidak lupa saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Yth. Bapak Ir. Revianto Budi Santoso M. Arch selaku ketua jurusan Arsitektur.
2. Yth. Bapak Ir. Supriyanta selaku dosen pembimbing saya dalam mengerjakan tugas akhir ini.
3. Kedua orang tuaku yang tidak pernah berhenti memberikan semangat dalam menjalankan setiap keinginan putrinya.
4. Abang- abang ku yang selalu menyemangati hidupku. And my only one sis yang memberikan warna dalam hiduku.
5. "Keseblasan ponakanku" yang lucu lucu dan kadang tidak lucu... dan membuatku seperti anak kecil....
6. Teman seperjuangan baik satu bimbingan maupun satu studio....tiada hari tanpa warna ketika kita semua berkumpul.
7. Mas Sarjiman Dan mas Tutut yang selalu memberikan nasehat dan sedikit kemudahan dalam studio.

8. “PUSUY” yang dulu selalu menyemangatiku untuk mencapai apa yang aku mau dan akhirnya memberikan ilham buatku untuk sampai ke kota yang tidak pernah aku bayangkan sebelumnya.
9. Teman temanku lainnya yang humoris yang selalu mebuatku tertawa. Khususnya fery..... tiada saat tanpa wakakak
10. Orang orang purwakarta yang ramah dan membantuku selama disana.
11. Dan semua orang yang telah ikut membantu dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Wabillahi Taufik Walhidayah
Wassalmu'alaikum Wr. Wb

Yogyakarta february 2005

Penulis

YULIA RAHMA

