

Lampiran 1

Curicullum Vitae

1. Jurusan Gitar

Mata Kuliah	Sks
Latihan Pendengaran Musik	2
Harmoni dan Teori	2
Komposisi	2
Gitar Jazz dan Praktek	3
Sejarah musik 1 dan 2	2
Improvisasi	2
Tehnik Gitar 1 sampai 4	3
Membaca Not dan Praktek	2
Rhythm Gitar 1 dan 2	2
Gitar Rock dan Praktek	3
Musik Tradisional	2
Gitar Blues dan Praktek	3
Rhythm Pop Gitar	2
Bisnis dalam Musik	2
Teknik Rekaman Studio	3
Workshop	2
Private Lesson	1

2. Jurusan Bass

Mata Kuliah	Sks
Latihan pendengaran musik	2
Harmoni dan Teori	2
Improvisasi	2
Sejarah Musik 1 dan 2	2
Bisnis dalam Musik	2
Bass Jazz dan Praktek	3
Bass Rock dan Praktek	3
Teknik Rekaman	3
Membaca Not dan Praktek	2
Komposisi	2
Musik Tradisional	2
Teknik Bass 1 sampai 4	3
Private Lesson	1
Workshop	2

3. Jurusan Perkusi

Mata Kuliah	Sks
Latihan Pendengaran Musik	2
Harmoni dan Teori	2

Improvisasi	2
Sejarah Musik 1 dan 2	2
Teknik Drum 1 sampai 4	3
Teknik Rekaman	3
Membaca Not dan Praktek	2
Komposisi	2
Musik Tradisional	2
Perkusi 1 dan 2	2
Drum Rock	3
Jazz Rock	3
Workshop	2

4. Jurusan Keyboard

Mata Kuliah

	Sks
Latihan Pendengaran Musik	2
Harmoni dan Teori	2
Improvisasi	2
Sejarah Musik 1 dan 2	2
Teknik Keyboard 1 sampai 4	3
Teknik Rekaman	3
Membaca Not dan Praktek	2
Komposisi	2
Musik Tradisional	2
Keyboard Rock	3
Keyboard Jazz	3
Keyboard Blues	3
Program Synthesizer	2
Workshop	2

5. Jurusan Vokal

Mata Kuliah

	Sks
Latihan Pendengaran Musik	2
Harmoni dan Teori	2
Improvisasi	2
Sejarah Musik 1 dan 2	2
Teknik Vokal 1 dan 2	3
Piano 1 dan 2	2
Background Vokal	2
Blues Vokal	3
Teknik Rekaman	3
Membaca Not dan Praktek	2
Komposisi	2
Musik Tradisional	2
Jazz Vokal	3

R and B Vokal	3
Workshop	2
6. Jurusan Gamelan	
Mata Kuliah	Sks
Latihan Pendengaran Musik	2
Harmoni dan Teori	2
Improvisasi	2
Sejarah Musik 1 dan 2	2
Teknik Instrumen 1 sampai 3	3
Teknik Rekaman	3
Membaca Not dan Praktek	2
Komposisi	2
Musik Tradisional	2
Karawitan Bali	3
Karawitan Jawa	3
Karawitan Sunda	3
Pengetahuan Etnomusikologi	2

Sumber : Institut Seni Indonesia (ISI) dan Institut Musik Indonesia (IMI)

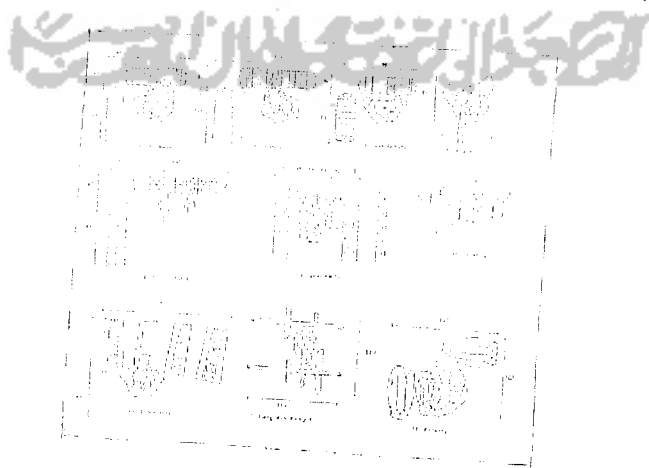
Lampiran 2

Besaran Alat Musik

1. Musik Tradisional

Musik tradisional Indonesia dibedakan menjadi dua yaitu terbuat dari besi dan kayu, sehingga penciptaan ruang kelas seni musik tradisional tersebut berbeda sesuai dengan jenis alat musiknya. Dimana ruang yang dibutuhkan untuk jenis alat musik yang terbuat dari besi membutuhkan ruangan yang lebih besar daripada ruangan yang terbuat dari kayu.

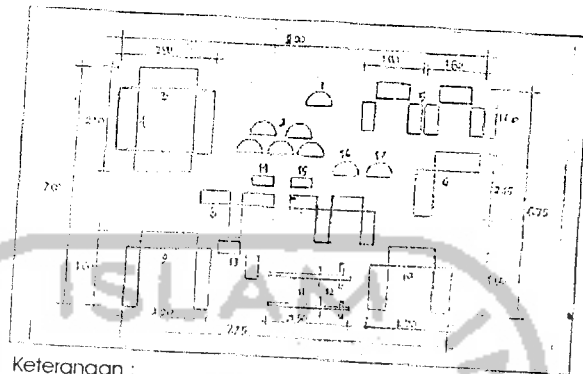
Gamelan lengkap memiliki sekitar 75 alat yang dimainkan oleh 30 nyaga atau penabuh, disertai oleh 10 sampai 15 pesinden dan gerong.



Besaran alat Musik Gamelan

Sumber: Bambang Yudoyono, Gamelan Jawa (Jakarta : Balai Pustaka, 1988)

Susunanya terdiri dari alat pukul atau tetabuhan yang terbuat dari logam, antara lain meliputi rebab, gender, bonang, gambang, saron, gong, ketuk, kenong, kempul, siter, kendang, seruling, demung, dan peking.¹



Keterangan :

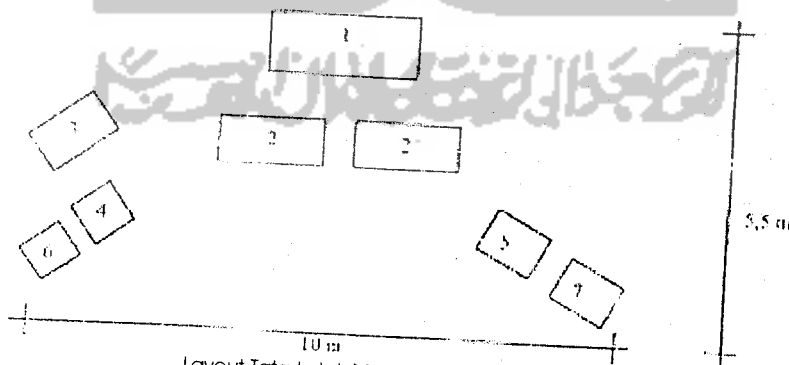
- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1,2 Warangga Wiraswara | 10 Gender Penerus |
| 3 Peking | 11, 12 Gong dan Kempul |
| 4 Gambang | 13 Kendang |
| 5 Ketuk Kenong | 14 Slenthem |
| 6 Bonang | 15 Kempyang |
| 7 Saron Demung | 16 Rebab |
| 8 Siter Celempung | 17 Seruling |
| 9 Gender Barung | |

Layout alat Gamelan secara utuh

Sumber : Bambang Yudoyono, Gamelan Jawa (Jakarta : Balai Pustaka, 1968)

- gencer barung	: 1,82	- gambang	: 2,34
- saron demung	: 1,69	- rebab	: 0,64
- bonang ageng	: 4,84	- ketuk kenong	: 3,24
- seruling	: 0,64	- celempung	: 1,68
- Gong dan kempul	: 4,5	- Kendang	: 1,2

2. Musik Modern



Layout Tata Letak Musik Modern Jenis Band

Sumber : Dep Dik Bud Kanwil Prop. DIY

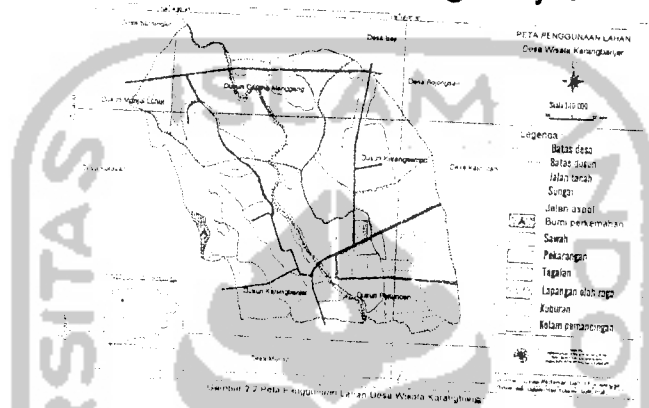
¹ Bambang Yudoyono, Gamelan Jawa (Jakarta : Balai Pustaka, 1988)

Adapun besaran dari alat musik modern itu sendiri masing-masing adalah :

1. Drum : $3m^2$
2. Gitar : $2,56m^2$
3. Bass : $2,56m^2$
- 4/6. Keyboard : $2,56m^2$
- 5/7. Vokal : $2m^2$

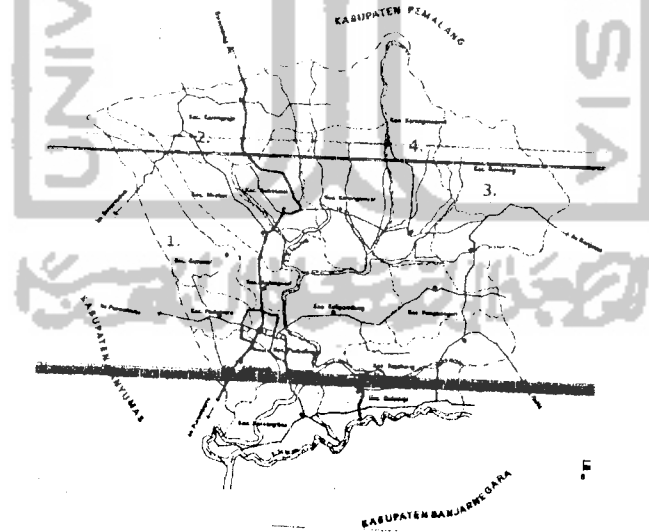
Lampiran 3

Peta lahan Karangbanjar



Lampiran 4

Peta kota Purbalingga

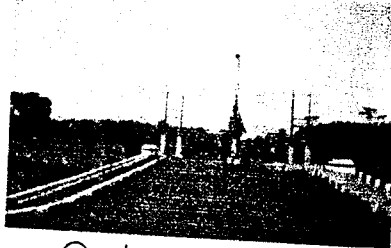


Lampiran 5

Foto-foto sekitar site



Site dari arah Buper



Gerbang Buper



Site dari arah barat



Pemandangan dari bumi perkemahan



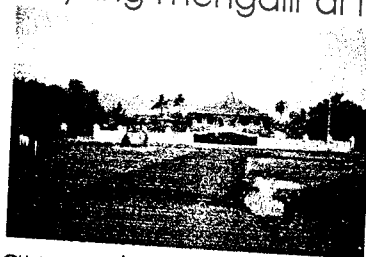
Site dari arah selatan



Perumahan penduduk pada sebelah timur site



Sungai kecil yang mengalir di tengah site



Bangunan bumi perkemahan

Tabel

No	Bentuk pementasan	Tempat	Waktu	Peserta
1	Band	Plasa alun-alun Purbalingga	06.30 – 10.00, dua minggu sekali	7 grup band setiap pementasan
2	Dangdut dan campursari	Gedung kesenian Mahesa Jenar	20.00 – 23.00, setiap minggu kedua	1 grup campursari dan dangdut mewakili setiap kecamatan
3	Karawitan pada acara uyon-uyon	Pendopo Canyana	20.00 – 22.00, setiap malam rabu wage	1 grup karawitan

Sumber : Dinas pendidikan Kabupaten Purbalingga tahun 2002.
Tabel Pementasan rutin kesenian musik di Purbalingga th 2002

Pementasan insidental seni musik di Purbalingga antara lain :

- Band pendamping acara Café Morning
- Band pendamping acara pemilihan Kakang Mbekayu
- Parade band pelajar
- Festival band pelajar
- Festival band umum
- Pementasan musisi terkenal

Sumber : Dinas Pendidikan Kabupaten Purbalingga tahun 2002.