

Tugas Akhir

GEDUNG KESENIAN TRADISIONAL SURAKARTA

Kenyamanan Audiovisual bagi Pengunjung dalam Tuntutan Perilaku Audiovisual
yang Berbeda untuk Tiap-tiap Jenis Kesenian

DISUSUN OLEH :

NAMA : PULUNG AMRIH BUDHI PRAJATO

No Mhs : 97512185

Telah Dipresentasikan Pada Tanggal,
3 Agustus 2002

Disetujui Oleh

Disetujui Oleh



Ir. Endy Marlina, MT
Dosen Pembimbing II



Ir. Sugini, MT.
Dosen Pembimbing I

Mengetahui



Dr. Riyanto Budi S, M.Arch
Ketua Jurusan

LEMBAR PERSEMBAHAN



Aku persembahkan karya ini kepada :

*Ayah dan Bunda Tercinta yang telah memberikan
segalanya untuk bekal hidupku kelak*

*Kakakku wahyu yang aku sayangi semoga dapat
menjadi semangat untuk menyelesaikan studynya
Herlina kusumaningrum yang aku sayangi*

KATA PENGANTAR

Assalaamu'alaikum Wr.Wb.

Puji dan Syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT karena berkat rahmat, taufik dan hidayah-Nya, penyusun dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir ini dengan sebaik-baiknya.

Pada kesempatan ini penyusun mengajukan judul “Gedung Kesenian Tradisional Surakarta” dengan penekanan pada Kenyamanan Audiovisual bagi Pengunjung dalam Tuntutan Perilaku Audiovisual yang Berbeda untuk Tiap-tiap Jenis Kesenian

Selama proses penulisan hingga tersusunnya Tugas Akhir ini, penyusun telah banyak mendapat bantuan, bimbingan dan pengarahan serta dukungan dari berbagai pihak, untuk itu pada kesempatan yang baik ini penyusun ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Bapak Ir. Revianto Budi S, M.Arch selaku ketua jurusan Teknik Arsitektur Universitas Islam Indonesia.
2. Ibu Ir. Sugini , MT. Selaku dosen pembimbing I dan Ibu Ir. Endy Marlina, MT selaku pembimbing II yang telah banyak memberikan pengarahan, petunjuk, nasehat, serta waktu luang untuk konsultasi yang sangat membantu dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
3. Bapak H. Herlambang Sidomulyo, selaku pengamat seni di Surakarta yang telah memberi pinjaman literatur dan wawancaranya.
4. Seluruh Staf pegawai Dinas Pariwisata Seni dan Kebudayaan Kotamadya Surakarta yang telah membantu dalam hal data
5. Agus Widodo, Ridha Ansari, Tholib, Faisal, Ejik yang telah membantu proses penulisan ini.
6. Seluruh teman-teman Arsitektur terutama Angkatan '97 yang telah banyak memberikan dukungan dan pelajaran yang sangat berarti selama saya belajar disini

7. Suzuki Carry AD 8873 AB yang dengan setia mengantar pulang-pergi kuliah.
8. S O 7 yang telah menyanyikan lagu jangan pernah menyesal yang secara tidak langsung memberikan semangat dalam menyelesaikan penulisan ini.
9. Semua pihak yang telah banyak membantu hingga terselesaikannya penyusunan penulisan Tugas Akhir ini.

Penyusun menyadari bahwa dalam penyusunan laporan kerja praktek ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu kritik dan saran membangun sangat kami harapkan dan semoga laporan ini dapat berguna dan bermanfaat bagi kita semua

Wassalaamu'alaikum Wr.Wb.



Yogyakarta, 12 Agustus 2002,
Penyusun

Pulung Amrih Budhi Prajanto