

Judul :
PUSAT SENI KERAJINAN TRADISIONAL JOGJAKARTA
Dengan Pendekatan "Universal Design"
Sebagai Fasilitas Yang Komunikatif Dan Atraktif

Nama : Ayok Kristian

No.Mhs : 97512181

Dosen Pembimbing : Inung Purwanti S. ST. Msi.

Abstraksi

Daerah Istimewa Jogjakarta sebagai salah satu daerah tujuan wisata utama di Indonesia telah mengembangkan banyak potensi wisata yang dimilikinya. Salah satu potensi wisata yang perlu dikembangkan di Jogjakarta yaitu tempat-tempat seni kerajinan dimana lokasinya menyebar di seluruh kota. Lokasi seni kerajinan yang menyebar tersebut sangat tidak memungkinkan untuk dijangkau oleh wisatawan yang datang di Jogjakarta sehingga tidak menutup kemungkinan untuk dibuatkan suatu tempat pusat seni kerajinan tradisional di Jogjakarta. Pusat Seni kerajinan Tradisional Jogjakarta adalah kumpulan dari berbagai macam wadah kerajinan serta seni yang diangkat dari kebudayaan rakyat Jogjakarta yang sifatnya masih tradisional, sebagai tujuan pengenalan dan pengembangan seni kerajinan tradisional, yang meliputi kegiatan pelayan informasi, promosi dan pemasaran yang dapat memuaskan bagi konsumen serta dapat mengembangkan kreatifitas bagi para pengrajin / seniman.

Sebagai daerah tujuan wisata, objek-obyek wisata ini harus memperhatikan aspek aksesibilitas sebagai bangunan ataupun fasilitas umum sehingga dapat diakses oleh oleh semua pengguna. Oleh karena itu pusat seni kerajinan tradisional di Jogjakarta ini menggunakan pendekatan *Universal Design*. *Universal Design* adalah suatu pendekatan untuk mengembangkan "hasil dan lingkungan yang dapat digunakan secara efektif untuk semua orang, dengan pemanfaatan yang besar, tanpa perlunya penyesuaian atau spesialisasi desain".