

D A F T A R I S I

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERSEMBAHAN.....	iii
ABSTRAKSI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. JUDUL PROYEK TUGAS AKHIR	01
1.2. LATAR BELAKANG	01
1.2.1 Perkembangan Pariwisata dan Seni Kerajinan DIJ	01
1.2.2 Masalah Penyandang Cacat Tubuh.....	06
1.2.3 Peran Pusat Rehabilitasi dan Panti bagi Penyandang Cacat Tubuh	
08	
1.2.4 Universal Desain yang Aksesibel	11
1.3. RUMUSAN PERMASALAHAN	13
A. Permasalahan Umum	13
B. Permasalahan Khusus	13
1.4. TUJUAN DAN SASARAN	14
A. Tujuan	14
B. Sasaran	14
BAB II SKEMATIK DESAIN	
2.1. JUDUL PROYEK	15
2.2. FUNGSI DAN TUJUAN	15
2.3. JENIS KERAJINAN	16
2.4. PROGRAM RUANG	18
2.5. PELAKU DAN KEGIATAN	20

2.6.	ORGANISASI RUANG	21
2.7.	ANALISA PEMILIHAN SITE	21
2.8.	LOKASI SITE	22
2.9.	ANALISA SITE	23
	1. Sinar Matahari dan Angin	23
	2. View	24
	3. Pencapaian	24
	4. Zoning	25
2.10.	UNIVERSAL DESAIN	26
	1. Pengertian	26
	2. Prinsip Universal Desain	26
	3. Ruang Lingkup Universal Desain	27
2.11.	KONSEP-KONSEP DESAIN	36
	A. Konsep Sirkulasi	36
	B. Konsep Tata Ruang	40
	C. Konsep Penunjuk Jalan	43
	D. Konsep Bentuk	44
BAB III LAPORAN PERANCANGAN		
3.1.	SITUASI	45
3.2.	SITE PLAN	46
3.3.	DENAH	47
3.4.	TAMPAK	48
3.5.	POTONGAN	49
3.6.	PERSPEKTIF EKSTERIOR	51
3.7.	PERSPEKTIF INTERIOR	55

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN