

LEMBAR PENGESAHAN

JUDUL

PUSAT SENI KERAJINAN TRADISIONAL JOGJAKARTA

Dengan Pendekatan "Universal Design" Sebagai Fasilitas Yang

Komunikatif Dan Atraktif

Disusun oleh :

AYOK KRISTIAN

97 512 181

Telah Dipresentasikan Pada Tanggal 30 September 2003

Menyetujui

Dosen Pembimbing :



Inung Purwanti S, ST. MSi.

Mengetahui

Ketua Jurusan Arsitektur

Fakultas Teknik Sipil Dan Perencanaan

Universitas Islam Indonesia



Revianto Budi Santosa, M. Arch

*Keberhasilan adalah
mendapatkan apa yang anda inginkan.*

*Kebahagiaan adalah
menyukai apa yang anda dapatkan.*



Persembahkan

Kupersembahkan karya kecilku ini untuk :

Bapak dan ibuku (almarhum) tercinta

Dan saudara-saudaraku semua

Kata Pengantar

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Puji dan syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT karena berkat rahmat, taufik dan hidayahnya, saya dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir ini dengan sebaik-baiknya. Padea kesempatan ini saya mengambil judul ” Pusat Seni Kerajinan Rakyat Jogjakarta”, dengan pendekatan universal disain sebagai fasilitas yang komunikatif dan atraktif.

Tugas akhir ini bertujuan untuk merancang pusat seni kerajinan tradisional Jogjakarta yang dapat mendukung terjadinya komunikasi dan transaksi antara pengunjung dan pengerajin. Dimana bangunan ini, bisa digunakan oleh semua pengguna baik orang normal maupun orang cacat.

Selama proses tugas akhir ini, penyusun telah banyak mendapatkan bantuan, bimbingan serta pengarahan dari berbagai pihak, untuk itu pada kesempatan ini penyusun ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Bapak Ir. Widodo Msc Pdh. Selaku Dekan FTSP UII.
2. Bapak Ir. Revianto B. Santoso M. Arch selaku Ketua Jurusan Arsitektur FTSP UII
3. Ibu Inung Purwanti S, ST. MSi. selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan arahan petunjuk yang sangat membantu dalam proses tugas akhir sampai selesai.
4. Bapak Ir. Hanif Budiman MSA. selaku koordinator tugas akhir.
5. Kepala Direktur Pusat Rehabilitasi YAKKUM yang telah memberikan izinnya untuk melakukan penelitian.
6. Semua pegawai, karyawan dan penghuni pusat rehabilitasi yakkum yang telah membantu dalam penyediaan dokumen-dokumen yang dibutuhkan.
7. Ayahanda tercinta dan saudara-saudaraku yang dirumah yang selalu memberikan doa, dukungan dan semangat.

8. Sahabat-sahabat karibku adi sekeluarga, Zulfa, Agus Balap, Zaki, Doyo, Arif yang senantiasa setia membantu dan memberi semangat terselesaikannya tugas akhir ini.
9. Semua temen-temen seperjuangan, Anggi, Nia, Novri, Anton, Pai, Seto dan temen –temen kost pinada dan kost demasda yang selalu memberi dukungan, semangat dan bantuan.
10. Buat mama Icha yang selalu memberi dukungan dan doa.

Penyusun menyadari bahwa dalam penulisan tugas akhir ini masih jauh dari sempurna, untuk itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan. Semoga hasil penulisan ini dapat bermanfaat di kemudian hari.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Jogjakarta, 3 Oktober 2003

Penyusun

