

DAFTAR ISI

SKRIPSI.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN ETIKA AKADEMIK.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
ABSTRAK	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Tinjauan Pustaka	7
1. Penelitian Terdahulu	7
2. Kerangka Teori	12
a. Perempuan Dalam Media Massa.....	12
1. Perempuan Terpandang.....	13
2. Teori Feminisme	14
b. Film Sebagai Media Konstruksi.....	16
1. Teori Konstruksi Sosial.....	17
2. Teori Konstruksi Identitas Perempuan.....	18
F. Metode Penelitian.....	19
1. Paradigma Penelitian	19

2. Pendekatan Penelitian	19
3. Objek Penelitian.....	20
4. Metode Penelitian	20
5. Tahapan Penelitian.....	22
BAB II GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN.....	23
A. Profil Film Indonesia.....	23
1. Profil Film Marlina Si Pembunuh Dalam Empat Babak	23
2. Profil Film 3 Srikandi	23
3. Profil Film Jilbab Traveler: Love Sparks in Korea	24
B. Profil Pemain Film Indonesia	25
1. Profil Pemain Film Marlina Si Pembunuh Dalam Empat Babak	25
a. Marsha Timothy sebagai Marlina	25
b. Egi Fedly sebagai Markus.....	25
c. Dea Panendra sebagai Novi	26
2. Profil Pemain Film 3 Srikandi	26
a. Bunga Citra Lestari sebagai Nurfitriyana Saiman Lantang	26
b. Chelsea Islan sebagai Lilies Handayani.....	26
c. Tara Basro sebagai Kusuma Wardhani	27
d. Reza Rahardian sebagai Donald Pandiangan.....	27
3. Profil Pemain Film Jilbab Traveler : Love Sparks in Korea	28
a. Bunga Citra Lestari sebagai Rania	28
b. Morgan Oey sebagai Hyun Geun.....	28
c. Giring Ganesha sebagai Ilham	29
BAB III TEMUAN PENELITIAN	30

A. Analisis Semiotika Film Marlina Si Pembunuh Dalam Empat Babak.....	30
1. Berani Bertindak.....	30
2. Pantang Menyerah	44
B. Analisis Semiotika Film 3 Srikandi	46
1. Memiliki Pendirian Yang Kuat Dan Optimis	46
2. Bersungguh-Sungguh	51
3. Percaya Diri	53
4. Menyebarkan Semangat Nasionalisme.....	56
C. Analisis Semiotika Film Jilbab Traveler: Love Sparks In Korea	58
1. Tegar Dan Kuat.....	58
BAB IV PEMBAHASAN.....	61
A. Karakter Berani Bertindak dan Pantang Menyerah pada Film Marlina Si Pembunuh Dalam Empat Babak	62
B. Karakter Optimis, Bersungguh-sungguh, Percaya Diri, Memiliki Pendirian Yang Kuat dan Menyebarkan Semangat Nasionalisme pada Film 3 Srikandi	65
C. Karakter Tegar dan Kuat pada Film Jilbab Traveler: Love Sparks In Korea.....	68
BAB V PENUTUP.....	71
A. Kesimpulan.....	71
B. Keterbatasan Penelitian	72
C. Saran	72
DAFTAR PUSTAKA.....	73

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Komparasi Penelitian.....	10
Tabel 1.2 Scene 1.....	30
Tabel 1.3 Scene 2.....	32
Tabel 1.4 Scene 3.....	35
Tabel 1.5 Scene 4.....	38
Tabel 1.6 Scene 5.....	42
Tabel 1.7 Scene 6.....	44
Tabel 1.8 Scene 7-8.....	46
Tabel 1.9 Scene 9.....	49
Tabel 1.10 Scene 10-11.....	51
Tabel 1.11 Scene 12.....	53
Tabel 1.12 Scene 13.....	56
Tabel 1.13 Scene 14.....	58