

SEKOLAH TINGGI MUSIK DI DIY

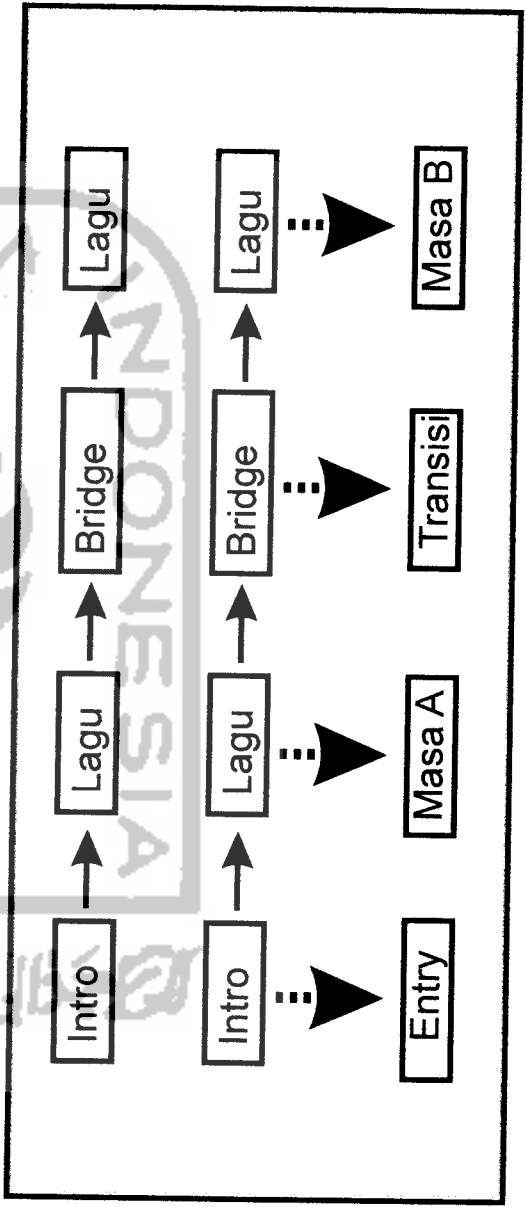
Transformasi Karakter Musik Rock Kedalam Disain Bangunan

BAB IV KONSEP PERANCANGAN

Dalam sebuah musik terdapat sebuah kerangka komposisi sebagai acuan dalam bermain musik khususnya dalam sebuah komposisi lagu.

Dalam permainan musik rock, dimana kerangka- kerangka komposisi lagu tersebut memiliki karakteristik tersendiri sehingga karakter tersebut sangat menonjol didalam memainkan instrumen berupa improvisasi dari masing- masing alat musik, yang mana improvisasi tersebut terharmonisasi kedalam sebuah kerangka musik dengan kekompakan.

Kerangka Pola Komposisi Lagu



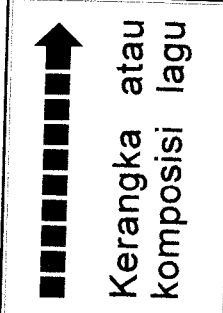
SEKOLAH TINGGI MUSIK DI DIY

KARAKTER MUSIK ROCK

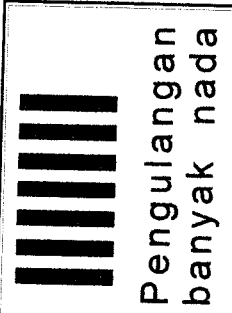
Transformasi Karakter Musik Rock Kedalam Disain Bangunan

- & Keras, karakter ini ditampilkan dari kolektifitas dari seluruh alat musik yang dimainkan, dalam artian, dengan suara gitar yang kasar dan permainan serta pengulangan banyak nada, dengan tempo yang relatif keras, maka akan timbul kesan keras dalam musik ini.
- & Tidak teratur, ketidak teraturan musik rock terlihat pada tempo ketukannya. Ketukan dari tiap- tiap baranya atau putaran bisa berganti- ganti tetapi tetap dalam kerangka komposisi dan kekompakan.

SIFAT DAN KARAKTERISTIK BENTUK



Kerangka atau komposisi lagu



Pengulangan banyak nada

Sifat kotak

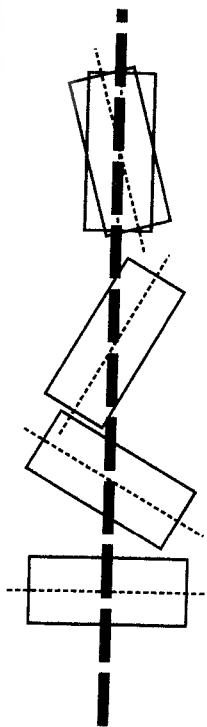


Bentuk kotak merupakan bersifat kaku dan tegas, dimana karakter musik rock yang keras sangat cocok diinterpretasikan dengan bentukan kotak dan persegi panjang.

Sifat Lingkaran



Bentuk lingkaran merupakan sebuah komposisi memusat sebagai poros yang memperkuat dari penggabungan antara setiap komposisi. Disini lingkaran adalah sebagai komposisi pengikat antara masa bangunan satu dengan bangunan dua.

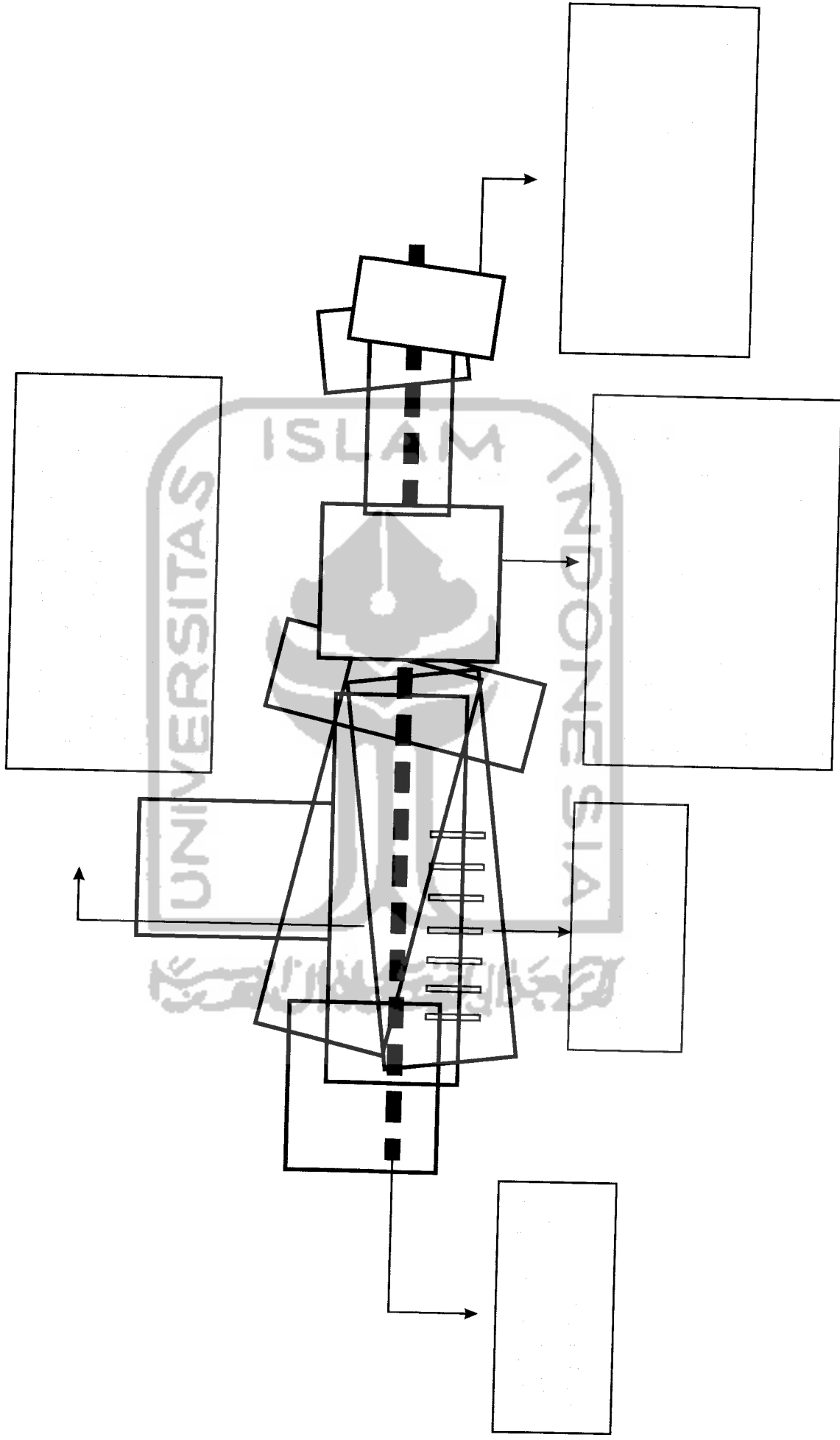


Pertukaran posisi (perotasian) pada tempo yang tidak teratur dan berubah- ubah.

SEKOLAH TINGGI MUSIK DI DIY

KARAKTER MUSIK ROCK

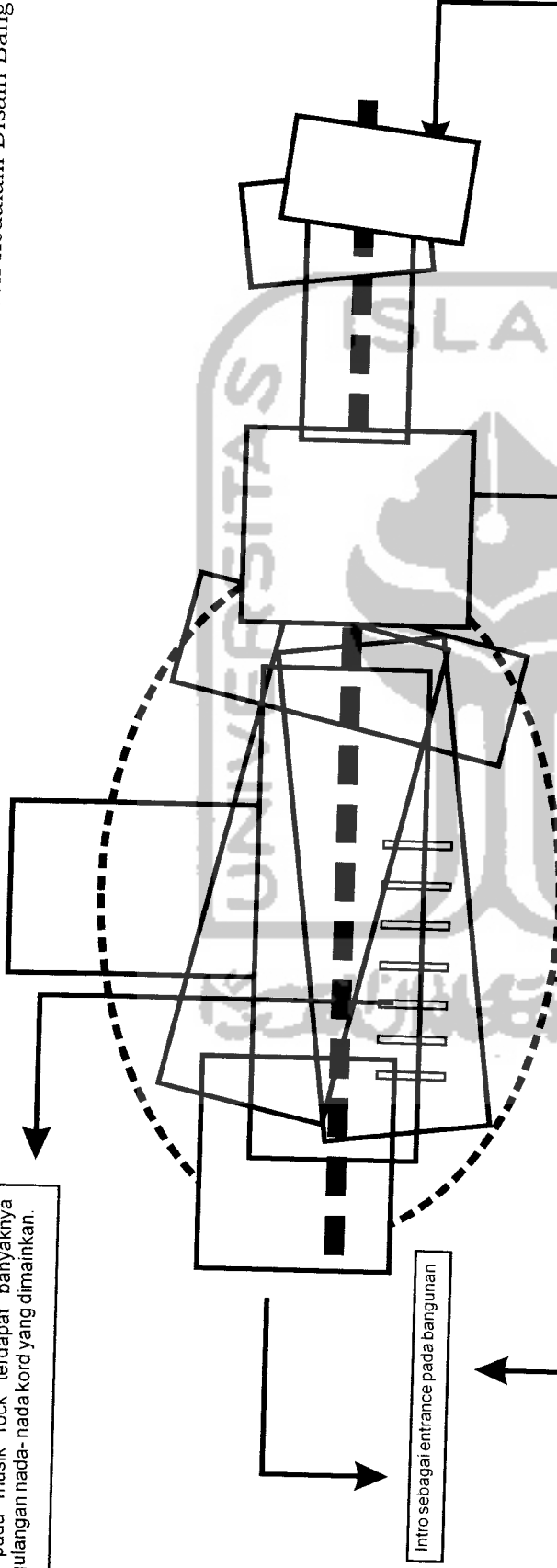
Transformasi Karakter Musik Rock Kedalam Disain Bangunan



SEKOLAH TINGGI MUSIK DI DIY

Transformasi Karakter Musik Rock Kedalam Disain Bangunan

Adanya repetisi yang mana dalam komposisi lagu pada musik rock terdapat banyaknya pengulangan nada- nada kord yang dimainkan.



Intro sebagai entrance pada bangunan

Lagu sebagai masa utama yang mana dalam lagu pada musik rock terdapat komposisi yang variatif dengan aransemen yang tidak teratur dan keras, sehingga disini terdapat banyaknya perotasi komposisi kordak yang sesuai dengan banyaknya ketukan pada nada yang berubah ubah.

Komposisi kotak sebagai Bridge pada lagu yang mana bridge merupakan sebagai transisi antara lagu dan ending. Bridge disini merupakan dimana semua para pemain instrumen bebas dalam berimprovisasi mereka bermain masih dalam satu kerangka bermusik serta kekompakan.

Lagu disini merupakan akhir dari lagu yang mana berupa ending. Dalam musik rock ending pada umumnya dengan komposisi yang tidak variatif dan tidak terlalu banyak improvisasi sehingga disini menggabungkan komposisi kotak juga tidak terlalu variatif hanya menggabungkan dua komposisi yang dirotasikan.

Intro

Lagu

Bridge

Lagu

SEKOLAH TINGGI MUSIK DI DIY

Transformasi Karakter Musik Rock Kedalam Disain Bangunan

Kebutuhan dan Besaran Ruang Pendidikan

KELompok Ruang Kelas	KEBUTUHAN RUANG	UNIT	KAPASITAS	LUAS RUANG	LUAS TOTAL
Kelompok Ruang Kelas	R. Kelas Teori Besar	3	80	9x13	351
	R. Kelas Teori Kecil	6	30	8x10	480
Kelompok Ruang Praktek	R. Praktek Gitar	10	2	2.5x3	75
	R. Praktek Bas	10	2	2.5x3	75
	R. Praktek Keyboard	10	1	3x3	90
	R. Praktek Drum	8	1	3x4	96
	R. Praktek Vokal	10	2	2.5x3	75
Kelompok Ruang Studio	R. Studio Latihan	4	10	5x6	120
	R. Studio Rekaman	2	8	3x5	120
	R. Mixing	2	8	5x5	200
Kelompok Ruang Pertunjukan	R. Auditorium Indoor	1	400	14x25	350
	R. Persiapan	2	8	4x5	40
	R. Tiketing	2	2	3x4	24
	Wc	2	-	4x4	32
	Gudang	1	-	4x5	20
Kelompok Ruang Penunjang	Lab Produksi Musik	1	10	4x10	40
	Lab Komputer Multimedia	1	20	20x4	80
	Perpustakaan	1	60	8x16	128
	Lavatory	1			
Kelompok Ruang Pervice	Parkiran	1	350+60	-	2735
	Kantin	1	50	5x10	50
	R. Fotokopi	1	3	3x4	12
	Mushala	1	20	4x6	24
	Lavatory	1	6	4x4	16
					5233

Total keseluruhan ruang adalah 277.5 + 5233 = 5510.5

Total luasan site adalah 18278.65 m2

SEKOLAH TINGGI MUSIK DI DIY

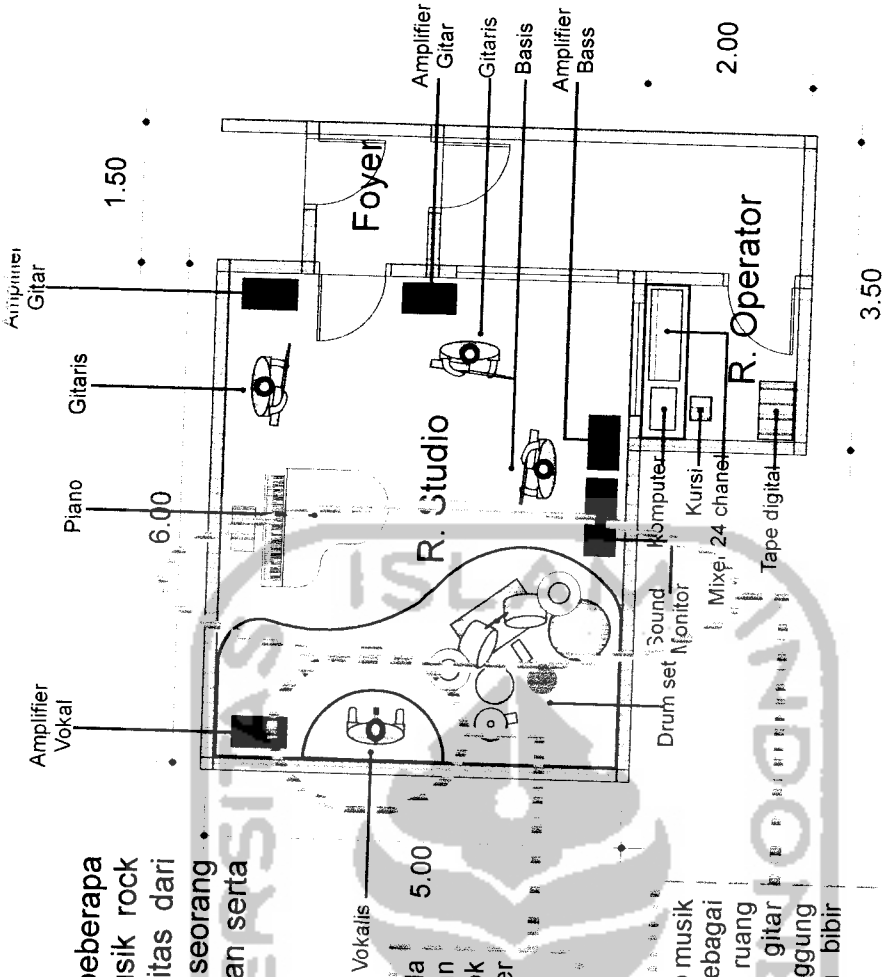
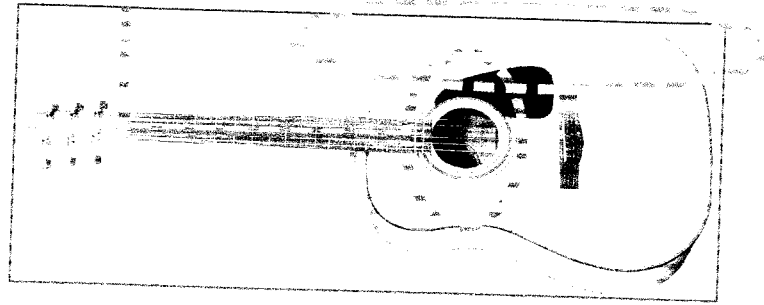
Transformasi Karakter Musik Rock Kedalam Disain Bangunan

Musik Rock merupakan musik modern yang terdiri dari beberapa instrumen dasar antara lain adalah gitar. Gitar didalam musik rock merupakan instrumen yang paling menonjol. Biasanya kualitas dari musik rock tersebut diukur dari kemampuan serta skill dari seorang gitaris. Disini gitar merupakan konsep dalam meng-analogikan serta mentransformasikan kedalam disain ruang studio musik.

Vokalis 5.00
 Penempatan panggung sendiri pada area vokalis sehingga memberikan kesan hirarki, yang mana sangat cocok pada karakter vokalis sebagai leader dalam sebuah band.

Dalam tata lay out interior dari ruang studio musik yang meng-analogikan bentuk gitar sebagai panggung yang terdapat pada lay out di ruang studio musik ini. Lengkungan pada gitar ditransformasikan dengan bentuk panggung yang melengkung yang terdapat pada bibir panggung.

Luas ruang keseluruhan :
 Luas Studio Musik : $5 \times 6 = 30 \text{ m}^2$
 Luas R. Operator = 10.75 m^2
 Luas Foyer = 2.25 m^2
 Luas Total =



Instrumen yang tersedia :
 & Piano
 & Gitar dan Amplifier
 & Gitar Bass dan Amplifier
 & Drum set
 & Sound Monitor

SEKOLAH TINGGI MUSIK DI DIY

Transformasi Karakter Musik Rock Kedalam Disain Bangunan

Kebutuhan dan Besran Ruang STUDIO REKAMAN

& Studio Rekaman:

Ruang studio rekaman merupakan ruang yang dirancang khusus untuk proses rekaman dengan lingkungan akustik mati dan tingkat pengendalian bising tinggi. Ruang ini berhubungan dengan ruang kontrol atau ruang operator untuk mengatur suara yang akan masuk ke mixer. Pada ruang ini dapat menampung semua peralatan insrtumen kecuali drum dan vokal memiliki ruang khusus

Ruang vokal diletakkan bersebelahan dengan ruang drum, sehingga pada proses rekaman drum dan vokal dapat mengontrol masing- masing instrumen dan begitu juga operator dapat mengontrol antara drum dan vokal dengan memberikan bukaan pada jendela masing- masing ruang.



- & Kapasitas Ruang:
- & Sound mixer: $2.5 \times 1.5 = 3.75\text{m}^2$
 - & Effect Processor rack: $0.6 \times 0.4 = 0.24\text{m}^2$
 - & 1 set komputer: $0.75 \times 0.5 = 0.35\text{m}^2$
 - & 3 orang operator: $3 \times 0.9 = 2.7\text{m}^2$
- TOTAL: $7.49 + (7.49 \times 40\%) = 10.5\text{m}^2$

