

BAB I PENDAHULUAN

1.1 PENGERTIAN JUDUL

1.1.1 SEKOLAH TINGGI MUSIK DI DIY

Transformasi karakter musik Rock kedalam bangunan sebagai konsep perancangan.

1.1.2 SEKOLAH

Adalah suatu bangunan atau lembaga untuk belajar dan mengajar serta tempat menerima dan memberi pelajaran menurut tingkatannya.

1.1.3 TINGGI

Adalah suatu lembaga dengan konsentrasi pada satu ilmu yang mana dengan metode pengajaran dengan tingkatan dan mutu yang lebih tinggi.

1.1.4 MUSIK

Musik juga dapat diartikan sebagai nada atau bunyi yang dihasilkan oleh sumber bunyi atau alat musik tunggal (melodi) atau banyak (harmoni) yang diaransemen secara teratur untuk memperoleh kepuasan hati melalui panca indra pendengaran.

1.1.5 ARTI KESELURUHAN :

“ Sebuah bangunan yang mewadahi kegiatan pendidikan musik yang terletak di DIY “.

1.2 PERMASALAHAN

1.2.1 PERMASALAHAN UMUM

Adapun permasalahan umum yang ingin dicapai adalah bagaimana menciptakan bangunan sekolah tinggi musik ini dengan memenuhi kebutuhan aktifitasnya.

1.2.2 PERMASALAHAN KHUSUS

Bagaimana mentransformasikan karakter musik rock kedalam disain bangunan sekolah musik.

1.3 TUJUAN DAN SASARAN

1.3.1 TUJUAN

Bagaimana pada akhirnya bangunan Sekolah tinggi musik di Yokyakarta ini dapat memenuhi kegiatan belajar mengajar serta mendapatkan konsep dan rumusan perancangan dan perencanaan sekolah musik.

1.3.2 SASARAN

Sasaran yang ingin dicapai adalah :

- Menampilkan bentuk, pola, dan hubungan ruang yang saling berkaitan menurut fungsi kedekatannya antar berbagai kegiatan.
- Dapat mendapatkan bentukan dari karakter musik rock.

