

## ABSTRAK

Apresiasi serta minat masyarakat jogja terhadap musik semakin meningkat pesat, khususnya sebagian besar mahasiswa dan pelajar. Terlihat dari banyaknya iven- iven musik yang sering diadakan baik yang bersifat lokal maupun nasional seperti konser-konser, festival- festival maupun parade musik yang diikuti oleh banyak grup musik lokal sebagai musisi yang mempunyai potensi yang berkembang. Dari iven- iven tersebut dapat pula diambil manfaatnya dalam proses belajar musik. Hal ini pula lah yang mendorong untuk diadakannya sekolah tinggi musik di Yogyakarta yang bisa mewadahi kegiatan pendidikan musik dengan sarana- sarana pendukungnya.

Terbatasnya wadah pendidikan formal dibidang musik mungkin merupakan salah satu faktor bagi para musisi jogja kurang berkembang dalam penguasaan alat musik serta dalam mengaransemen lagu. Melihat fenomena tersebut, maka diperlukannya sebuah wadah pendidikan formal, tempat segala sesuatu tentang musik. Tidak hanya terbatas dalam penguasaan alat musik saja melainkan penguasaan musik secara total.

Dari hasil penjabaran konsep akan dilakukan pencermatan dan analisa terhadap data- data untuk kemudian dituangkan kedalam disain baik dalam proses pencarian bentuk, layout ruang serta permasalahan teknis eksterior maupun interior bangunan.

Pada proses akhirnya, penjabaran dan analisa konsep tadi akan dituangkan kedalam gambar- gambar kerja sebagai solusi teknis final dalam menjawab berbagai permasalahan yang ditemui didalam bangunan. Sehingga kemudian diharapkan Sekolah Tinggi Musik ini dapat memenuhi dan mewadahi para calon musisi baik bagi masyarakat jogja ini sendiri maupun masyarakat luas Indonesia. Sehingga akan menghasilkan calon musisi yang kreatif dalam penciptaan, pengembangan, penikmat dan pengkajian musik yang tinggi.