

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
DAFTAR ISI.....	ii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Pengertian Judul.....	1
1.1.1. Sekolah Tinggi Musik Di DIY .....	1
1.1.2. Sekolah .....	1
1.1.3. Tinggi .....	1
1.1.4. Musik .....	1
1.1.5. Arti Keseluruhan.....	1
1.2. Permasalahan .....	1
1.2.1. Permasalahan umum.....	1
1.2.2. Permasalahan Khusus .....	2
1.3. Tujuan dan Sasaran.....	2
1.3.1. Tujuan.....	2
1.3.2. Sasaran.....	2
<b>BAB II TINJAUAN .....</b>	<b>3</b>
2.1. Tinjauan Latar Belakang objek .....	3
2.1.1. Latar Belakang objek Secara Umum .....	3
2.1.2. Tinjauan Dari Potensi DIY untuk diadakannya Sekolah Tinggi Musik .....	3
2.1.3. Sekolah Tinggi Musik Di DIY.....	4
2.2. Hubungan Musik Dengan Aresitektur .....	6
2.3. Latar Belakang Musik Rok .....	7
2.4. Studi Literatur.....	8
2.4.1. Gejala Akustik Dalam Ruang .....	8
2.4.2. Karakteristik Ruang Untuk kebutuhan Akustik.....	9
2.4.3. Ruang Pertunjukan auditorium.....	10
2.4.4. Pengaruh akustik Ruang terhadap Kualitas Musik.....	12
2.4.5. Karakteristik Bahan Untuk Akustik Ruang.....	13

2.4.6.	Bentuk Ruang Untuk kepentingan Musik.....	15
2.4.7.	Pengendalian Bising Untuk Peningkatan Kualitas Akustik..	17
2.5.	Studi Kasus.....	20
2.5.1.	ISI.....	20
2.5.2.	Anima Musika Indonesia.....	28
<b>BAB III</b>	<b>ANALISIS</b> .....	32
3.1.	Latar Belakang Site .....	32
3.2.	Spesifikasi Proyek .....	37
3.2.1.	Fungsi Bangunan.....	37
3.2.1.1.	Fungsi Bangunan Berdasarkan Jenis Kegiatan .....	37
3.2.2.	Pengguna Bangunan .....	38
3.2.3.	Struktur Organisasi .....	38
3.2.4.	Aktifitas Pengelola Perkantoran.....	40
3.2.5.	Aktifitas Pengelola Akademik.....	43
3.2.6.	Aktifitas Pengelola Fasilitas Penunjang.....	47
3.3.	Pengelompokan siswa dan aktifitas siswa.....	52
3.3.1.	Kompetensi Kelulusan Pada Sekolah Musik .....	52
3.3.2.	Sistem Akademik Pada Sekolah Musik.....	53
3.3.3.	Jenis Pengajaran atau Metode Pengajaran.....	54
3.3.4.	Materi Pendidikan.....	54
3.3.5.	Program Studi.....	58
3.3.6.	Aktifitas Siswa Secara Umum .....	60
3.4.	Musik Rock Sebagai Penampilan Citra Bangunan .....	61

## LAMPIRAN

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Kelakuan bunyi dalam ruang.....	8
Gambar 2	Contoh layout lantai.....	10
Gambar 3	Karakter pemantulan bunyi.....	11
Gambar 4	Karakter pemantulan bunyi terhadap bentuk langit- langit.....	11
Gambar 5	Contoh macam- macam bentukan dinding.....	12
Gambar 6	Cacat- cacat akustik dalam auditorium.....	12
Gambar 7	Contoh bahan berpori.....	13
Gambar 8	Contoh penyerap ruang.....	14
Gambar 9	Material resonator kayu.....	15
Gambar 10	Contoh denah auditorium dengan bentuk segi empat.....	15
Gambar 11	Contoh denah auditorium dengan bentuk melengkung.....	16
Gambar 12	Contoh denah auditorium dengan bentuk tapal kuda.....	16
Gambar 13	Contoh denah auditorium dengan bentuk kipas.....	17
Gambar 14	Contoh cara mengatasi kebisingan.....	18
Gambar 15	Cara mengurangi kebisingan melalui vegetasi.....	19
Gambar 16	Pengurangan bising melalui dinding penghalang.....	19
Gambar 17	Tanggul suara.....	20
Gambar 18	Susunan masa jurusan seni musik ISI.....	20
Gambar 19	Ruang kelas jurusan seni musik ISI.....	21
Gambar 20	Ruang kelas jurusan seni musik ISI.....	21
Gambar 21	Ruang piano wajib jurusan seni musik ISI.....	22
Gambar 22	Interior ruang piano wajib jurusan ISI.....	22
Gambar 23	Ruang auditorium jurusan seni musik ISI.....	22
Gambar 24	Eksterior jurusan seni musik ISI.....	23
Gambar 25	Detil peredam dinding auditorium ISI.....	24
Gambar 26	Interior ruang auditorium ISI.....	24
Gambar 27	Eksterior sekolah anima musik.....	28
Gambar 28	Blok ruang- ruang praktek anima musik.....	30
Gambar 29	Denah sekolah anima musik.....	30
Gambar 30	Interior sekolah musik anima musik.....	31
Gambar 31	Interior ruang kelas anima musik.....	31
Gambar 32	Peta wilayah propinsi DIY.....	32

Gambar 33	Gambar alternatif pemilihan site.....	34
Gambar 34	Gambar alternatif site 1.....	35
Gambar 35	Gambar alternatif site 2.....	36

