

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	1
BAB I	2
PENDAHULUAN	2
A. Latar Belakang	2
B. Rumusan Penciptaan Karya	7
C. Tujuan dan Manfaat Karya	7
D. Tinjauan Pustaka	8
1. Dokumenter Terdahulu.....	8
2. Penelitian Terdahulu.....	10
E. Kerangka Konseptual	12
F. Deskripsi Rencana Karya	16
G. Metode Penciptaan Karya	20
BAB II	27
Proses Kreatif dan Analisis Karya	27
A. Proses Kreatif	27
a. Pra Produksi.....	27
b. Produksi.....	35
c. Pasca Produksi.....	39
B. Analisis Karya	43
1. Film Dokumenter Sebagai Medium Komunikasi dan Keberpihakan.....	43
2. Eksistensi Pelaku Street Art.....	Error! Bookmark not defined.
3. Analisis SWOT.....	46
BAB III	49
PENUTUP	49
A. Kesimpulan	49
B. Keterbatasan Projek	50
C. Saran	50
DAFTAR PUSTAKA	52