

LEMBAR PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

MUSEUM FOTOGRAFI DI JOGJAKARTA

*Karakter teknik Sandwich fotografi
sebagai faktor penentu penampilan bangunan*

Disusun oleh :

M Wildan Haris Fahmi
No. Mhs. 97 512 106
NIRM. 970051013116120097

Laporan Tugas Akhir ini telah diseminarkan

15 April 2002

Diperiksa dan disetujui

Dosen Pembimbing I



(Ir. Fajrianyo, MT)

Dosen Pembimbing II



(Ir. Noor Cholis Idham)

Mengetahui :

Ketua Jurusan Arsitektur



(Ir. Revianto Budi Santosa, M. Arch)



Kupersembahkan karya kecil ini kepada:

Bapak dan Ibu tercinta,

Kakakku Mas Rofiq

Adik-adikku Firjon, Helmi, dan

"Dani purantika"



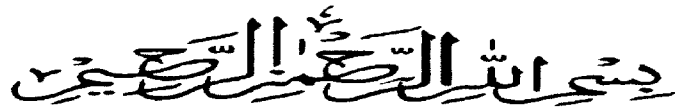
“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”

“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan “

*“Maka apabila kamu telah selesai (dari suatu urusan),
Kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain”.*

Alam Nasyrah: 5-7

KATA PENGANTAR



Assalamu 'alaikum Wr, Wb.

Alhamdulillahirrabbi 'alamin, segala puji dan syukur penyusun panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, shalawat serta salam ditujukan kepada junjungan kita, Rasulullah SAW sehingga penyusun dapat menyelesaikan laporan tugas akhir dengan judul:

MUSEUM FOTOGRAFI DI JOGJAKARTA

Karakter Teknik “Sandwich” Fotografi Sebagai Faktor Penentu Penampilan Bangunan

Tugas Akhir ini menandai sempurnanya sebuah perjuangan kecil dari fase kehidupan yang bernama mahasiswa. Selama proses penulisan ini banyak pihak-pihak yang membantu memberikan inspirasi baik secara material maupun moril. Untuk itu dalam kesempatan ini penyusun ingin menyampaikan ucapan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT, atas anugerah-Nya yang telah melapangkan hati dan pikiran serta rahmat-Nya.
2. Nabi Muhammad SAW, yang telah menyelamatkan umat manusia dari kehidupan jahiliyah.
3. Yth. Ayahanda dan Ibunda tercinta yang selalu memberikan semangat, dukungan dan doa-doanya serta selalu mengajarku dalam menjalani hidup dengan penuh sabar dan apa adanya.
4. Yth. Ir. Revianto Budi Santosa, M. Arch selaku Ketua jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Islam Indonesia.
5. Yth. Ir. Fajriyanto, MT selaku dosen pembimbing I, yang dengan sabar dan telaten membimbing dan mengarahkan hingga terselesaikannya penulisan ini.

6. Yth. Ir. Noor Choliz Idham, selaku dosen pembimbing II, terimakasih atas kritik dan saran serta pelajaran tambahannya.
7. Yth. Bapak Agus Leonardus, selaku fotografer profesional..... *Terima kasih atas diskusi dan saran-sarannya.*
8. Kakak dan Adik-adikku tercinta *yang telah memberikan keceriaan dan arti dalam hidup.*
9. Dani Purantika tersayang *yang selalu memberikan dorongan semangat, perhatiannya, kasih sayangnya, dan cintanya.....Semoga tidak pernah berakhir.*
10. Keluarga besar Kayen “BAHAGIA SEJAHTERA”, Ali, Hoho, Dadang, Kriting, Dalijo, Kisut, Gendhon, *yang telah setia menemani dalam menjalani kerasnya hidup di kota Jogjakarta.....Nasir, Alu, dan Ipunk....belajarlah yang rajin biar cepat lulus dan jadi sarjana.*
11. Wawan Gembrik*Thank coretannya.....# warnet Gidran kru.....Thank for scannernya.*
12. Sahabatku yang cabut dari peredaran Andre lurah.....*Wis dadi Carik durung...?*
13. Udik sekeluarga*yang selalu siap dengan hidangan dan teh panasnya.*
14. Nunung Totor.....*yang selalu siap 24 jam dengan bengkel komputernya.*
15. Teman-teman Arsitek Smile 97 maupun teman-teman Arsitek lainnya yang telah membantu hingga terselesaikannya penulisan tugas akhir ini.
16. Astrea Prima # Star # Grand...*yang selalu siap mengantarkan aku dalam menelusuri jalan-jalan di kota Jogjakarta.*
17. Nikon F 60*dimana engkau sekarang...? # Minolta DYNAX 507 si.....yang selalu setia menemaniku dalam mengabadikan sejarah kehidupan yang aku lalui.*

Penyusun berharap agar laporan tugas akhir ini dapat dipergunakan sebagai tambahan khasanah pustaka dan dapat dipergunakan dengan sebaik-baiknya serta bermanfaat bagi kita semua. Amin.

Wabillahi Taufiq Walhidayah,

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Jogjakarta, April 2002

M Wildan Haris Fahmi

