

LEMBAR PENGESAHAN

MURAL ART CENTER di JOGJAKARTA
Merancang Mural Art Center dengan Pendekatan Metode
Perancangan Partisipatif

JOGJAKARTA MURAL ART CENTER
Designing Mural Art Center with Participatory Design Method Approach

TUGAS AKHIR

Disusun Oleh :
Kartiansmara Lilih P.
05512118

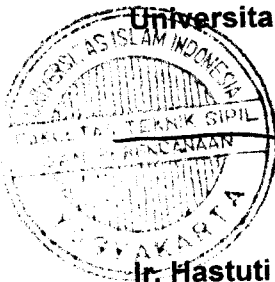
Tugas akhir ini telah diseminarkan di Yogyakarta
Tanggal 18 Januari 2010

Yogyakarta, Januari 2010

Mengetahui,

Ketua Jurusan Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan
Universitas Islam Indonesia

Dosen Pembimbing



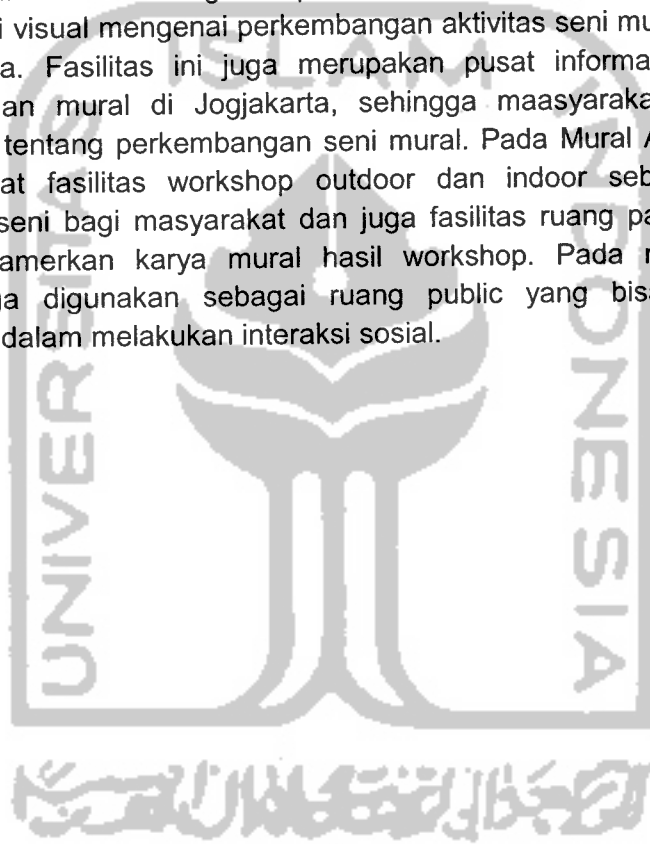
Ir. Hastuti Saptorini, MA

Arif Budi Sholihah, S.T.,M.Sc.

DESAIN PREMIS

Pendekatan yang dilakukan adalah pendekatan Metode Partisipatif dalam perancangan. Para seniman yang terlibat dalam komunitas seniman mural melakukan partisipasi dalam perancangan melalui sketsa partisipatif yang kemudian dianalisis untuk mendapatkan gambaran tentang ruang-ruang yang menjadi fungsi utama dalam Mural Art Center ini. Ruang-ruang tersebut adalah Ruang workshop, ruang pameran, dan fungsi penunjang lain. Diharapkan melalui partisipasi aktif para pengguna akan ditemukan fungsi yang sesuai dengan kebutuhan komunitas pengguna tersebut, dalam hal ini para seniman mural.

Bangunan yang akan dirancang adalah fasilitas Mural Art Center. Bangunan ini mewadahi kegiatan pameran dokumentasi audio visual dan dokumentasi visual mengenai perkembangan aktivitas seni mural yang ada di Jogjakarta. Fasilitas ini juga merupakan pusat informasi mengenai perkembangan mural di Jogjakarta, sehingga masyarakat akan bisa mengetahui tentang perkembangan seni mural. Pada Mural Art Center ini juga terdapat fasilitas workshop outdoor dan indoor sebagai sarana pendidikan seni bagi masyarakat dan juga fasilitas ruang pameran outdoor untuk memamerkan karya mural hasil workshop. Pada ruang pameran outdoor juga digunakan sebagai ruang public yang bisa digunakan masyarakat dalam melakukan interaksi sosial.



KATA PENGANTAR

Assalammu'alaikum WR. WB

Alhamdulillahirobbil'alamiin. Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua. Shalawat dan salam kita junjungkan kepada Nabi besar Muhammad SAW beserta sahabat dan pengikutnya, sehingga penulis mendapatkan kemudahan dalam penyusunan tugas akhir ini dari awal hingga akhir. Adapun judul tugas akhir penulis adalah Merancang Mural Art Center dengan Pendekatan Metode Perancangan Partisipatif.

Tugas Akhir ini pada dasarnya adalah sebuah karya kolektif dari orang-orang luar biasa yang tidak henti-hentinya memberi kontribusi agar Tugas Akhir ini menjadi sesuatu yang jauh lebih bermakna dari sekedar tumpukan tulisan dan gambar. Ucapan terima kasih diberikan kepada:

1. Allah SWT, yang telah memberikan kesempatan luar biasa hingga bisa mencapai titik ini. Terima Kasih ya Rabb.
2. Ibuku tercinta, Suyartiningrum, terima kasih atas semua doa, restu, dan kepercayaanmu.
3. Ibuku tercinta, Suyartiningrum, terima kasih secangkir teh yang dibuat setiap pagi untukku, dan secangkir kopi pada saat harus lembur di hamper setiap malamku.
4. Ibuku tercinta, Suyartiningrum, terima kasih atas nasihat dan bimbingannya.
5. Saudara kembarku, Kartikasmara Luluh Purwaumbara, terima kasih untuk semuanya. *Wish you all the best, bro.*
6. Ibu Arif Budi Sholihah, S.T.,M.Sc., terima kasih atas bimbingannya dan masukannya. Terima kasih juga atas kebebasan yang diberikan hingga bisa meluangkan kreatifitas di Tugas Akhir ini.
7. Ibu Nensi Golda Yuli, S.T., M.T. sebagai dosen penguji, terimakasih atas kritik dan sarannya yang sangat membangun.
8. Pak Irawan sebagai dosen tamu, terima kasih atas dorongannya untuk menjadi 'radikal'.
9. Dosen-dosen yang telah membentukku menjadi sedemikian 'luar biasa', meski masih jauh dari kata sempurna.

10. Keluarga Juwana, terima kasih atas dukungan dan doanya. Tanpa kalian, aku sudah berhenti di tengah jalan. Semoga Allah memberi yang terbaik untuk kalian semua.
11. Ayahku, terima kasih memberiku contoh hingga aku menjadi aku yang sekarang. Kau membentukku jadi manusia yang jauh lebih baik, aku tidak akan pernah melupakan pelajaran darimu
12. Sahabat-sahabatku di Archgenic, terima kasih untuk tawanya, tangisnya, pelajarannya, kepercayaannya, dorongannya, dan semangatnya. Kalian membentukku menjadi pribadi yang lebih baik.
13. Dina Novitasari, terima kasih atas semangatnya, kepercayaannya, pengertiannya, kesabarannya dan kasih sayangnya. Terima kasih karena membuat seolah apa-apa yang aku lakukan lebih dari cukup. Terima kasih untuk semuanya ,sayang. *I love you, m i n e .*
. ^ _ ^
14. Teman teman arsitek 2005 dan 2008, irwin, pakhde, aan,dll.
helluvan adventure I got with u guys!!
15. Jamie Cullum dan Jason Mraz, terima kasih menciptakan musik luar biasa untuk menemaniku mengerjakan Tugas Akhir ini. Marc Zuckerberg, terima kasih karena menemukan Facebook untuk penghilang penat pada saat TA. Haha..
16. Pak Samuel Indratma, Karyadi, dan Dian Kurniawan, terima kasih atas saran dan masukannya.
17. Semua Pihak yang tidak bisa disebutkan satu-persatu. Terima kasih.

Walaupun banyak kekurangan, saya harap Tugas Akhir ini bisa memberi inspirasi yang besar bagi siapapun yang membaca Tugas Akhir ini, dan penulis meminta maaf sebesar-besarnya atas kekurangan yang ada. Semoga bermanfaat.

Wassalammu'alaikum WR. WB.

Yogyakarta, Januari 2010

Penulis