



الجامعة الإسلامية في إندونيسيا

D A U - I I

BAB III

ANALISA DAN PENDEKATAN KONSEP

III.1. ANALISIS PERUANGAN

III.1.1. Kebutuhan Ruang

- **KEGIATAN PROMOSI**

- R. Pameran Barang Kerajinan
- R. Pamer Furnitur
- R. Pamer Barang Seni
- R. Pamer Barang Antik
- R. Peragaan
- R. Informasi Digital
- Hall / Lobby
- R. Persiapan
- R. Informasi
- R. Administrasi

- **KEGIATAN PENDIDIKAN**

- R. Kelas besar kapasitas 15 orang
- R. Kelas kecil kapasitas 10 orang
- R. Briefing
- R. Staff Pengajar

- **KEGIATAN PRODUKSI**

- Gudang Bahan
- R. Bahan Mentah
- R. Pengukiran
- R. Finishin
- Gudang barang
- R. Pengepakan

- **KEGIATAN PENUNJANG**
 - R. Audio visual
 - R. Cafetaria + Mini Market
 - Suvenir Shop
 - Musholla
 - R. Tamu
- **KEGIATAN PENGELOLA**
 - R. Pimpinan
 - R. Wakil Pimpinan
 - R. Sekretaris
 - R. Staff
 - R. Rapat
 - R. Administrasi
- **KEGIATAN SERVIS**
 - R. Istirahat Karyawan
 - R. Loker Karyawan
 - R. Keamanan
 - R. Ahu
 - Lavatory
 - R. Cleaning servis
 - R. Genset
 - Parkir



III.1.2. Besaran Ruang

KEGIATAN PROMOSI					
JENIS RUANG	AKTIVITAS	UNIT	KAPASITAS	LUAS TOTAL	SIFAT
R. Pamer Kerajinan	- Memamerkan barang - Menata ruang pameran - Menjaga pameran & melayani pengunjung	1		784 m ²	Semi Publik
R. Pamer Furnitur	- Memamerkan barang - Menata ruang pameran - Menjaga pameran & melayani pengunjung	1		784 m ²	Semi Publik
R. Pamer Barang Seni	- Memamerkan barang - Menata ruang pameran - Menjaga pameran & melayani pengunjung	1		784 m ²	Semi Publik
R. pameran barang antik	- Memamerkan barang - Menjaga pameran & melayani pengunjung	1		233 m ²	Semi Publik
R. Peragaan	- Demonstrasi mengukir			48 m ²	Semi Publik
Informasi Digital	- Mencari informasi	1		64 m ²	Semi Privat
Hall / Lobby	- transit			30 m ²	Semi Publik
Informasi	- Memberikan informasi	1	2 Orang	16 m ²	Semi Publik
Administrasi	- Melakukan Transaksi	1	2 Orang	16 m ²	Semi Publik
Total				2759 m²	

KEGIATAN PRODUKSI					
JENIS RUANG	AKTIVITAS	UNIT	KAPA SITAS	LUAS TOTAL	SIFAT
Gudang Bahan	- Pembelahan - Penyimpanan Bahan - Pengeringan Alami	1	8 Orang	220 m ²	Servis
R. Bahan mentah	- Pematangan kayu - Pengetaman kayu - Pengamplasan - Pengeringan Mesin	1	5 Orang	162 m ²	Semi Privat
R. Pengukiran	- Penempelan pola - Pemotongan bagian yang tidak perlu - Pelubangan - Pengukiran - penyetelan - Pengamplasan	1	5 Orang	127 m ²	Semi Privat
R. Finishing	- Pewarnaan - Penyemprotan	1	6 Orang	130 m ²	Semi Privat
GudangBarang	- Menyimpan barang	1	3 Orang	104 m ²	Semi Privat
R. Pengepakan	- Membungkus barang - Memuat Barang	1	4 Orang	71.5 m ²	Semi Privat
Studio Gambar	- Membuat gambar ukir	1	4 Orang	30	Semi Privat
R. Tim Ahli	- Mendesain ukir	1	2 Orang	21	Privat
Total				865.5 m²	

KEGIATAN PENDIDIKAN					
JENIS RUANG	AKTIVITAS	UNIT	KAPA SITAS	LUAS TOTAL	SIFAT
R. Kelas besar	- Belajar + praktek	1	15 Orang	96 m ²	Semi Privat
R. Kelas kecil	- Belajar + praktek	1	10 Orang	52 m ²	Semi Privat
R. Briefing	- Penjelasan	1	25 Orang	45 m ²	Semi Privat
R. Staf Pengajar	-	1	5 Orang	40 m ²	Semi Privat
Gudang	- Penyimpanan Bahan	1		22.5 m ²	Semi Privat
Total				255.5 m²	

KEGIATAN PENGELOLA					
JENIS RUANG	AKTIVITAS	UNIT	KAPA SITAS	LUAS TOTAL	SIFAT
R. Pimpinan	- Kerja	1	1 Orang	35 m ²	Privat
R. Wakil	- Kerja	1	1 Orang	30 m ²	Privat
R. Sekretaris	- Kerja	1	1 Orang	27.5 m ²	Privat
R. Rapat	- Rapat	1	15 Orang	54 m ²	Privat
R. Tamu	- menerima tamu	1	5 Orang	31.6 m ²	Privat
R. Staf	- Kerja	1	12 Orang	88.75m ²	Privat
R. Resepsionis	- Kerja	1	2 Orang	68 m ²	Privat
Total				334.8 m²	

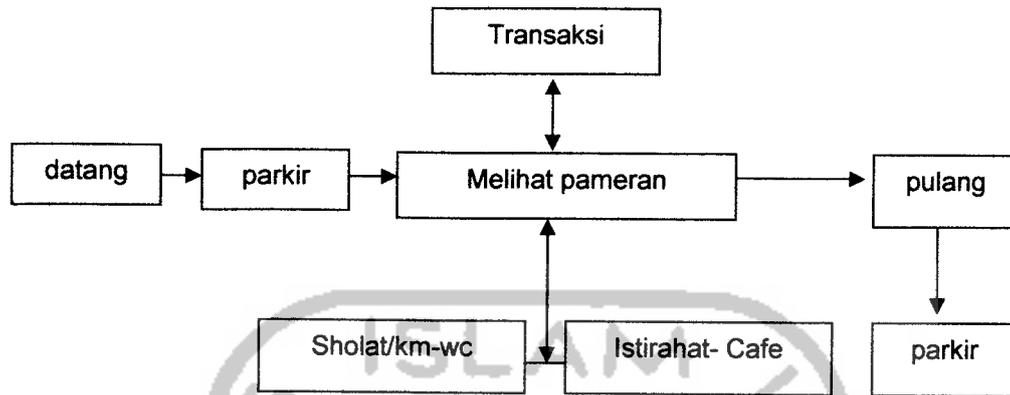
KEGIATAN PENUNJANG					
JENIS RUANG	AKTIVITAS	UNIT	KAPA SITAS	LUAS TOTAL	SIFAT
R. Audio visual	- Pertunjukan visual	1	118	187 m ²	Semi Publik
R. Cafeteria+ dapur	- Menyediakan makanan minuman	1	28 Tamu 6Karyaw an	78.2 m ²	Semi Publik
Mini Market	- belanja	1	3Karyaw an	50 m ²	Semi Publik
Musholla	- Sholat	1		62.5 m ²	Servis
Total				377.7 m²	

KEGIATAN SERVIS					
JENIS RUANG	AKTIVITAS	UNIT	KAPASITAS	LUAS TOTAL	SIFAT
R. AHU	- Pengkondisian udara	1		9 m ²	Servis
R. Genset		1		9.1 m ²	Servis
Kantin karyawan +Dapur	- Menyediakan makanan minuman	1	52karyawan 3 juru masak	137.6 m ²	Servis
Istirahat Karyawan	- istirahat	1		39.2 m ²	Servis
Loker Karyawan	- penyimpanan barang Pengrajin	1		27.5 m ²	Servis
Penyimpanan Sementara	- Menyimpan barang	3		144 m ²	
Pemeliharaan	- Memelihara barang	1		20 m ²	
Parkir pengunjung	- Parkir kendaraan	1	2 Bis 23 Mobil 52 Motor	130 m ² 287.5m ² 72.8 m ²	Publik
Parkir Karyawan	- Parkir kendaraan	1	3 truk 46 Motor	40 m ² 64.4 m ²	Publik
Parkir Pengelola	- Parkir kendaraan	1	6 Mobil 24 Motor	75 m ² 33.6 m ²	Publik
R.Cleaning servis	- Membersihkan bangunan		4 Orang	13.5 m ²	Servis
R. lavatory		26	50 Orang	85.5 m ²	Servis
Pos Keamanan	Menjaga keamanan	3	6	78 m ²	Servis
Total				1266 m²	

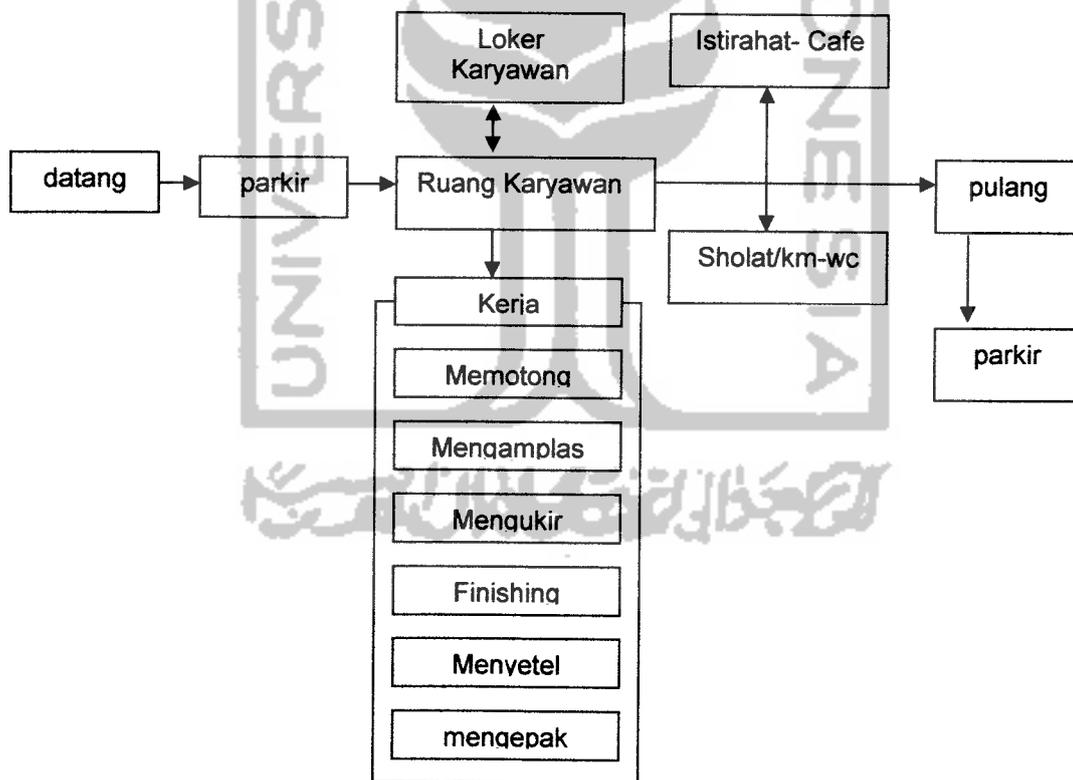
Luas Total Bangunan adalah : 5858.5 m²

III.1.3. Alur Kegiatan

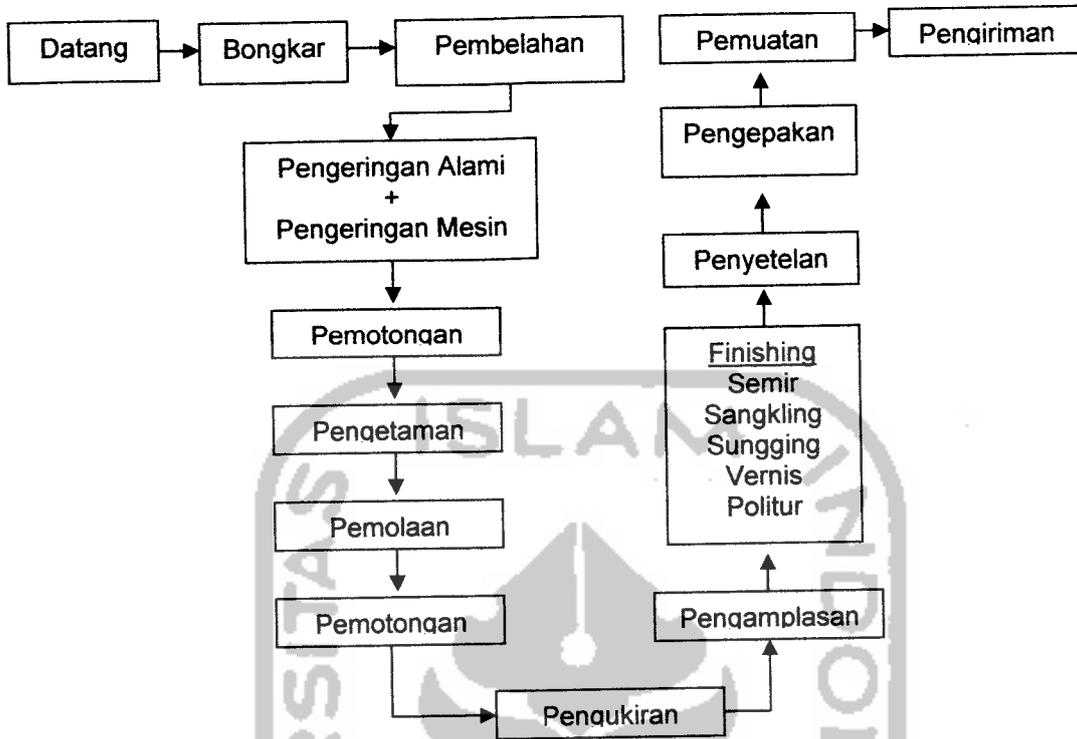
A. Pengunjung



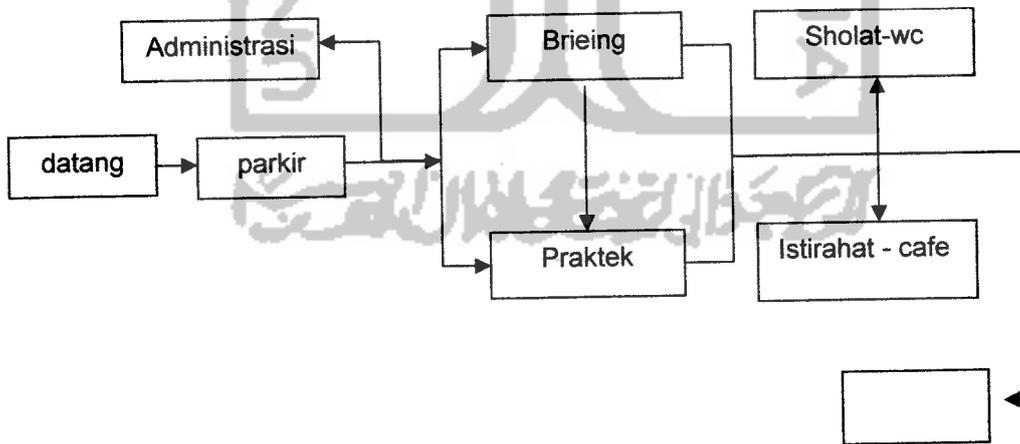
B. Pengrajin



C. Barang



D. Peserta Kursus



III.2. ANALISA TATA RUANG DALAM

Untuk mengembangkan arsitektur tradisional Jawa tidak hanya terpaku pada bentuk atap joglo dan konstruksi kayu. Arsitektur Jawa dapat disintesiskan dengan inovasi dan teknologi baru yang canggih. Sehingga karya arsitektur yang baru akan mampu menampilkan guna dan citra modern tetapi tetap dengan nafas atau jiwa tradisional. Dengan demikian bangunan yang baru dapat memadai dan menjawab tuntutan yang semakin meningkat.

Adanya Pavilliun Jepara yang menggunakan konsep pola tataruang rumah tradisional Jawa ini untuk memberikan gagasan baru tentang bangunan tradisional Jawa yang ditampilkan dengan fungsi bangunan yang berbeda.

Pada perancangan pavilliun jepara ini menggunakan konsep pola tata ruang rumah tradisional Jawa yang di terjemahkan kedalam ruang - ruang yang dibutuhkan untuk pavilliun ini. Ruang - ruang tersebut antara lain :

- A. Pendopo, ruang ini memiliki tingkat keterbukaan yang sangat tinggi terhadap dunia luar untuk interaksi antara penghuni rumah dengan masyarakat. Ruang ini biasa digunakan untuk tempat menonton pertunjukan wayang. Dalam pavilliun ini pendopo diterjemahkan sebagai ruang pameran. Untuk memberi kesan terbuka dilakukan dengan banyaknya penggunaan material kaca pada bagian depan atau bagian samping .
- B. Pringgitan, merupakan ruang pengantar untuk memasuki dalem dari arah pendopo. Ruang ini biasa digunakan untuk pertunjukan wayang kulit. Dalam pavilliun ini pringgitan diterjemahkan sebagai ruang transisi atau ruang penmghubung antara ruang pameran dan ruanginformasi digital.
- C. Dalem, merupakan rumah induk sebagai tempat untuk berhenti atau untuk menerima tamu. Ruang ini diterjemhkan sebagai

peragaan, ruang tamu, ruang informasi serta ruang sirkulasi yang menghubungkan antara ruang kelas dan workshop.

- D. Senthong tengah, merupakan ruangan yang disakralkan sebagai tempat penyimpanan barang pusaka. Ruang ini diterjemahkan sebagai ruang pusat informasi digital yang dianggap masyarakat sebagai hal yang sangat luar biasa.
- E. Gandok , merupakan ruangan panjang sebagai tempat kerja atau tempat untuk melakukan kegiatan harian. Ruang ini diterjemahkan sebagai workshop dan ruang pendidikan. Ruang kerja diletakkan pada bagian Timur karena arah timur ini memiliki arti untuk kepentingan jasmaniah atau dunia kerja saat ini. Sedangkan pada bagian Barat untuk kepentingan rohaniyah atau kekuasaan, digunakan sebagai ruang kelas dan musholla.
- F. Dapur / Pawon, sebagai cafetaria yang merupakan fasilitas pendukung pada pavilliun ini.

III.3. ANALISIS PENAMPILAN BANGUNAN (EKSTERIOR)

Penampilan bangunan menggunakan konsep modern yang diterapkan pada fasade bangunan yang didominasi oleh komposisi garis dan bidang geometris. Selain itu juga dengan penggunaan material fabrikasi seperti kaca, baja, kisi – kisi dari bahan pipa galvanis.

III.4. ANALISIS STANDART RUANG PAMER DAN PROMOSI

III.4.1. Sirkulasi

Sirkulasi pengunjung dan pengelola menggunakan selasar untuk sirkulasi horizontal, sedangkan untuk sirkulasi vertikal menggunakan tangga. Untuk sirkulasi barang menggunakan lift barang.

III.4.1. Pengkondisian Udara

Pengkondisian udara pada ruang ruang pameran, ruang kelas, cafeteria, ruang audio visual, staf menggunakan menggunakan pengkondisian udara buatan yang dapat dikontrol kelembabannya sesuai kebutuhan. Untuk ruang produksi dan ruang servis menggunakan penghawaan alami dengan sistem cross ventilation.

III.4.1. Sistem Pencahayaan

Sistem pencahayaan pada ruang pameran menggunakan pencahayaan kombinasi antara pencahayaan alami dan buatan pada siang hari. Pada malam hari menggunakan pencahayaan buatan yaitu dengan lampu down light untuk general lighting dan spot light pada bagian bagian tertentu.

III.5. ANALISIS PROTEKSI KEBAKARAN

Proteksi kebakaran pada ruang pameran menggunakan bahan pemadam berupa CO₂ dan Powder Dry Chemical yang dipasang pada plafon ruang dengan sistem detektor dan otomatis nozzle. Penggunaan bahan ini tidak merusak kondisi furnitur.