

LEMBAR PENGESAHAN  
TUGAS AKHIR

**PAVILYUN JEPARA**

**Sarana Promosi dan Edukasi Kerajinan Seni Ukir  
Di Jogjakarta**

Pola Tata Ruang Rumah Tradisional Jawa Sebagai  
Dasar Pembentukan Tata Ruang

Disusun Oleh :

**AUNUN HAMIMAH**

**01 512 163**

Jogjakarta, Juli 2006

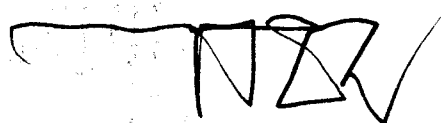
Mengesahkan ,



**IR. PRIYO PRATIKNO, MT**

**Dosen Pembimbing**

Mengetahui,



**IR. HASTUTI SAPTORINI, MArch**

**Ketua Jurusan Arsitektur**

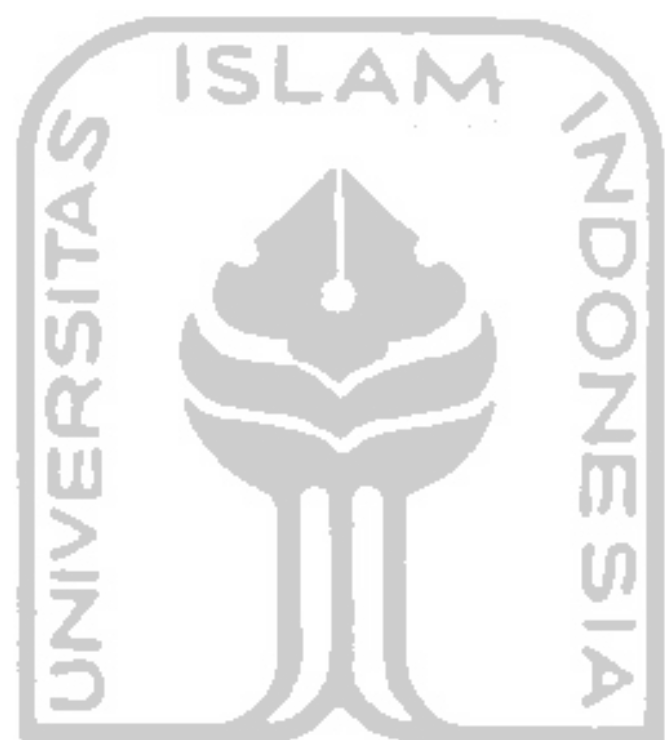
## HALAMAN PERSEMBAHAN



Sepenuh hati kupersembahkan karya sederhana ini untuk :

Bapak dan ibu terksih serta kakak tersayang yang tiada henti memberikan dukungan material dan spiritual, do'a, cinta serta kasih sayang yang membuat hidup penulis lebih berarti.

Specialy untuk orang – orang yang selalu ada dalam hatiku,  
Kang - Nock (*alm*) dan Le' - Tok (*alm*).



جامعة الإسلام في إندونيسيا

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Assalaamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh,*

*Alhamdulillahirabbil'amin,* segala puji syukur penyusun panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, taufik dan hidayah-Nya kepada kami sehingga kami dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “ PAVILYUN JEPARA, Sarana Promosi dan Edukasi Kerajinan Seni Ukir Di Yogyakarta”.

Pada kesempatan ini tak lupa kami menyampaikan terima kasih atas segala bimbingan, pengarahan dan bantuan yang telah diberikan kepada kami, baik moril maupun spirituil, selama kami menyelesaikan Tugas Akhir ini, kepada :

1. Ibu Ir. Hastuti saptorini, March selaku Ketua Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Islam Indonesia.
2. Bapak Ir. Priyo Pratikno, MT selaku Dosen Pembimbing telah memberi bimbingan dan saran selama penyusunan Tugas Akhir.
3. Bapak Ir. Arman Yulianto, MUP selaku dosen penguji yang telah banyak memberikan masukan selama penyusunan Tugas Akhir.
4. Seluruh dosen Teknik Arsitektur atas bimbingannya selama ini.
5. Kedua orang tuaku tercinta, Bapak Mukhery dan Mamy Parsy atas do'a yang tak pernah putus.
6. Mas – masku dan keluarga tercinta, Bunten dan M'Ai, Buntin dan M'Sri, Togix dan M'Alip, Ka2k dan Teh-Euis, Q-man yang selalu ada buat aku serta keponakan – keponakanku.
7. Mbah Kung dan Mbah Uti atas do'a, nasehat, serta bantuannya.

8. Sobat – sobatku, Dian , Vina, Elly, Bali serta Mr. Ucup atas seluruh bantuan dan dukungannya.
9. Teman – teman bimbingan dan studio atas keceriaan dan kerjasamanya, specially my pren Asri.
10. Cewek – cewek 159, Erika dan Julai atas komputernya, M'Insa, M'Veera, M'Ade, Nina, Dewi, M'Ika, M'Ik, Intan, Tuty.
11. Semua pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan dalam penyusunan Tugas Akhir ini .

Penyusun menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu penyusun mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun untuk penyempurnaan laporan ini.

Akhirul kalam, kami berharap semoga laporan Tugas Akhir ini dapat dijadikan salah satu referensi untuk tugas akhir berikutnya.

*Wassalaamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.*

Jogjakarta, Juli 2006

(Aunun Hamimah)