

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Peristiwa gegar budaya merupakan hambatan yang sering terjadi dalam berkomunikasi lintas budaya dan seringkali menggagalkan komunikasi yang dapat menyebabkan terdistorsirnya pesan yang disampaikan sehingga komunikan tidak dapat menerima pesan yang dimaksud secara utuh. Gegar budaya yang terjadi pada webtoon berjudul “Next Door Country” ini dapat dilihat melalui ekspresi wajah orang asing yang merupakan bagian dari luapan emosi yang dirasakannya. Selain itu, tradisi budaya di Indonesia yang berbeda dengan tradisi di negara lain menjadi pemicu terjadinya rasa gegar budaya yang dialami oleh orang-orang asing tersebut. Adapula, webtoon yang merupakan komik *online* ini adalah bentuk dari kemajuan dalam bidang teknologi media dan komunikasi massa yang sangat besar pengaruhnya terhadap komunikasi lintas budaya.

Berdasarkan hasil temuan penelitian serta pembahasan yang telah diuraikan pada bab sebelumnya, maka kesimpulan dari penelitian ini adalah:

1. Ekspresi wajah akibat dari gegar budaya menunjukkan bahwasanya perbedaan kebiasaan pada masing-masing individu berpengaruh pada cara berpikir yang cenderung bersifat negative akibat adanya perbedaan budaya. Pada akhirnya tiap-tiap individu harus memiliki kontrol terhadap emosinya dan memiliki sikap saling terbuka terhadap budaya lain.
2. Tradisi budaya sebagai pemicu gegar budaya sering terjadi karena tradisi budaya seakan telah menjadi

kebiasaan yang dilakukan secara turun-temurun sejak zaman nenek moyang dan dapat menimbulkan kegelisahan juga keterkejutan oleh orang asing. Keberhasilan dalam kehidupan tradisi berbudaya dapat dilihat dengan memiliki sifat kedewasaan dalam menghadapi tradisi dari budaya lain.

B. Keterbatasan Penelitian

Dalam melakukan penelitian, tentunya terdapat keterbatasan dan hambatan yang dilalui oleh peneliti untuk menyelesaikan penelitian ini. Adapun keterbatasan dan hambatan yang dimaksud yaitu kurangnya bahan literatur karena penelitian ini tergolong baru, yang mengakibatkan kurang dalam pembahasan dan analisis dari penelitian tersebut. Penelitian yang membahas analisis semiotika pada komik *online* masih jarang ditemukan mengingat komik *online* masih merupakan fenomena baru di era digital yang kian canggih seperti saat ini.

C. Saran

Untuk kedepannya penelitian ini diharapkan dapat dikembangkan, dilanjutkan, dan diperdalam, mengingat masih terbatasnya penelitian terkait analisis semiotika pada komik *online*. Terlebih lagi perkembangan teknologi informasi yang kian canggih dan cepat ini diharapkan mampu mendorong para peneliti selanjutnya untuk terus mengembangkan penelitian yang serupa.

Selain itu, harapan untuk peneliti selanjutnya agar penelitian ini dapat dikembangkan menjadi studi analisis wacana kritis atau analisis wacana budaya lokal pada komik bisu berjudul “Next Door Country” ini untuk melihat seberapa besar potensi yang dimiliki Indonesia sebagai ide dalam pembuatan komik tersebut. Diharapkan pula penelitian tersebut

untuk memperkaya studi dalam bidang analisis isi dan teks pada komik *online* seperti pada aplikasi LINE Webtoon.

Semoga penelitian ini dapat diterima dengan segala keterbatasannya dan berfungsi sebagaimana yang diharapkan untuk memperdalam dan memperkaya penelitian pada bidang kajian studi analisis semiotika, komunikasi massa, serta komunikasi lintas budaya.

