

## DAFTAR ISI

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| HALAMAN PERSETUJUAN.....       | ii    |
| HALAMAN PENGESAHAN.....        | iii   |
| PERNYATAAN ETIKA AKADEMIK..... | iv    |
| HALAMAN PERSEMBAHAN.....       | v     |
| MOTTO.....                     | vi    |
| KATA PENGANTAR.....            | vii   |
| DAFTAR ISI.....                | x     |
| DAFTAR TABEL.....              | xiii  |
| DAFTAR GAMBAR.....             | xiv   |
| ABSTRAKSI.....                 | xvi   |
| ABSTRACT.....                  | xviii |
| <b>BAB I</b> .....             | 1     |
| <b>PENDAHULUAN</b> .....       | 1     |
| A. Latar Belakang.....         | 1     |
| B. Rumusan Masalah.....        | 5     |
| C. Tujuan Penelitian.....      | 5     |
| D. Manfaat Penelitian.....     | 6     |
| E. Tinjauan Pustaka.....       | 6     |
| 1. Penelitian Terdahulu.....   | 6     |
| F. Kerangka Teori.....         | 12    |

|   |    |
|---|----|
| 1. Gegar Budaya sebagai Proses Komunikasi Lintas Budaya ..... | 12 |
| 2. Komik sebagai Media Komunikasi .....                       | 18 |
| G. Metode Penelitian .....                                    | 23 |
| 1. Pendekatan Penelitian.....                                 | 23 |
| 2. Analisis Semiotika Roland Barthes.....                     | 23 |
| 3. Objek Penelitian.....                                      | 25 |
| 4. Tahap Penelitian.....                                      | 25 |
| <b>BAB II</b> .....   | 27 |
| <b>GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN</b> .....                   | 27 |
| A. Gambaran Umum Objek Penelitian .....                       | 27 |
| 1. Profil Penulis .....                                       | 30 |
| 2. Karya Penulis .....  | 30 |
| B. Unit Analisis .....  | 31 |
| 1. Episode 134 "Salaman" .....                                | 31 |
| 2. Episode 168 "Penangkal" .....                              | 32 |
| 3. Episode 169 "Umur" .....                                   | 32 |
| <b>BAB III</b> .....  | 33 |
| <b>TEMUAN PENELITIAN</b> .....                                | 33 |
| A. Episode 134 berjudul “Salaman” .....                       | 34 |
| A.1. Denotasi.....  | 35 |
| A.2. Konotasi.....  | 35 |

|   |           |
|---|-----------|
| A.3. Mitos.....                                     | 38        |
| B. Episode 168 berjudul “Penangkal” .....           | 41        |
| B.1. Denotasi.....                                  | 42        |
| B.2. Konotasi.....                                  | 43        |
| B.3. Mitos.....                                     | 45        |
| C. Episode 169 berjudul "Umur" .....                | 50        |
| C.1. Denotasi.....                                  | 52        |
| C.2. Konotasi.....                                  | 53        |
| C.3. Mitos.....                                     | 55        |
| <b>BAB IV</b> .....                                 | <b>59</b> |
| <b>PEMBAHASAN</b> .....                             | <b>59</b> |
| A. Ekspresi Wajah akibat dari Gegar Budaya.....     | 66        |
| B. Tradisi Budaya sebagai Pemicu Gegar Budaya ..... | 71        |
| <b>BAB V</b> .....                                  | <b>76</b> |
| <b>PENUTUP</b> .....                                | <b>76</b> |
| A. Kesimpulan .....                                 | 76        |
| B. Keterbatasan Penelitian.....                     | 77        |
| C. Saran .....                                      | 77        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....                         | <b>79</b> |

## DAFTAR TABEL

|   |    |
|---|----|
| <b>Tabel 1.1.</b> Komparasi Penelitian ..                 | 10 |
| <b>Tabel 3.1.</b> Visualisasi dan Tanda Episode 134.....  | 34 |
| <b>Tabel 3.2.</b> Visualisasi dan Tanda Episode 168. .... | 41 |
| <b>Tabel 3.3.</b> Visualisasi dan Tanda Episode 169.....  | 50 |



## DAFTAR GAMBAR

|                     |   |    |
|---------------------|---|----|
| <b>Gambar 1.1</b>   | Amarah Orang Asing .....                | 2  |
| <b>Gambar 1.2</b>   | Kurva U Cultural Shock .....            | 17 |
| <b>Gambar 1.3</b>   | DAUM Webtoon dan LINE Webtoon .....     | 21 |
| <b>Gambar 1.4.</b>  | Webtoon .....                           | 22 |
| <b>Gambar 2.1</b>   | Webtoon “Next Door Country” .....       | 28 |
| <b>Gambar 3.1.1</b> | Pria Mencium Tangan Wanita .....        | 34 |
| <b>Gambar 3.1.2</b> | Pria Membayangkan Sesuatu .....         | 34 |
| <b>Gambar 3.1.3</b> | Pria Mencium Tangan .....               | 34 |
| <b>Gambar 3.1.4</b> | Ekspresi Terkejut Pria dan Wanita ..... | 35 |
| <b>Gambar 3.2.1</b> | Sebuah Pesta Pernikahan .....           | 41 |
| <b>Gambar 3.2.2</b> | Wanita Melirik Sesuatu .....            | 41 |
| <b>Gambar 3.2.3</b> | Wanita Menjelaskan Sesuatu.....         | 41 |
| <b>Gambar 3.2.4</b> | Ekspresi Wajah Seorang Wanita.....      | 42 |
| <b>Gambar 3.2.5</b> | Wanita Membayangkan Alam Semesta.....   | 42 |
| <b>Gambar 3.2.6</b> | Ritual Menolak Hujan.....               | 46 |
| <b>Gambar 3.2.7</b> | Tren Fashion Jilbab.....                | 49 |
| <b>Gambar 3.3.1</b> | Wanita Bertanya.....                    | 50 |
| <b>Gambar 3.3.2</b> | Jam Tangan.....                         | 50 |
| <b>Gambar 3.3.3</b> | Seorang Pria Menyapa.....               | 51 |
| <b>Gambar 3.3.4</b> | Wanita Menjelaskan Sesuatu.....         | 51 |

**Gambar 3.3.5** Pria dan Tanda Tanya.....51

**Gambar 3.3.6** Pria Terkejut dan Membayangkan Sesuatu...52

