

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAKSI	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL DAN GAMBAR	xii

BAGIAN 1 KONSEP

BAB 1. PENDAHULUAN

1.1 PENGERTIAN JUDUL	1
1.2 LATAR BELAKANG	
1.2.1 Youth Center sebagai tempat untuk melakukan aktivitas dan keinginan remaja	1
1.2.2 Remaja di Surakarta	3
1.2.3 Pemilihan Lokasi	
Kondisi kawasan Tipes	3
Kondisi Lapangan Tipes sebagai site terpilih	7
1.3 PERMASALAHAN	10
1.4 TUJUAN DAN SASARAN	
1.4.1 Tujuan	10
1.4.2 Sasaran	10
1.5 BATASAN DAN LINGKUP PEMBAHASAN	11
1.6 PENDEKATAN	11

1.7 METODE PEMBAHASAN	12
1.8 SISTEMATIKA PENULISAN	13
1.9 ALUR POLA PIKIR	13
1.10 KEASLIAN PENULISAN	14

BAB 2. TINJAUAN DAN STUDI KASUS

2.1 TINJAUAN REMAJA

2.1.1 Pengertian Remaja	16
2.1.2 Karakter dan Aspirasi Remaja	18

2.2 TINJAUAN REMAJA SURAKARTA 19

2.3 TINJAUAN YOUTH CENTER

2.3.1 Tinjauan Teoritis	25
2.3.2 Kegiatan dalam Youth Center	26

2.4 FASILITAS REKREATIF, EDUKATIF, ASPIRATIF

2.4.1 Youth Center sebagai Fasilitas Rekreatif	27
2.4.2 Youth Center sebagai Fasilitas Edukasi	29

2.5 STUDI KASUS

2.5.1 Chinese–Japanesse Youth Center	30
2.5.2 The Biblioteca Latinoamericana: A San Jose Library and Washington Youth Center	31
2.5.3 Kompleks Olahraga Manahan, Surakarta	32

2.6 REMAJA DAN ARSITEKTUR 34

BAB 3. ANALISIS

3.1 Analisis Kegiatan	35
-----------------------------	----

3.2 Analisa Estetika Rancangan	
3.2.1 Analisa Tampilan Bangunan	36
3.2.2 Analisa Figure Fasade	37
3.3 Analisa Site	42

BAB 4.KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

4.1 LOKASI DAN SITE

4.1.1 Lokasi Terpilih.....	49
4.1.2 Site Terpilih	
4.1.2.1 Pendekatan	49
4.1.2.2 Situasi di sekitar site	50
4.1.2.3Orientasi view bangunan dan akses menuju site	51
4.1.2.4 Zoning	51
4.1.2.5 Open Space	52

4.2 KEBUTUHAN RUANG

4.3 KONSEP PENAMPILAN BANGUNAN BERDASARKAN EKSPRESI

KARAKTER LABIL, DINAMIS REMAJA	57
4.3.1 Tata Massa dan Bentuk Bangunan	57
4.3.2 Pengorganisasian massa bangunan	58
4.3.3 Bahan dan material bangunan	58
4.3.4 Eksterior bangunan	58
4.3.5 Sistem struktur bangunan	58

BAGIAN 2 SKEMATIK DESAIN

5.1	Kondisi existing site dan analisa site	59
5.2	Analisa site	60

5.3	Argumen pemilihan site	61
5.4	Zoning	62
5.5	Konsep dasar fungsi bangunann	63
5.6	Faktor yang mempengaruhi bentuk	63
5.7	Strategi pencarian bentuk	64
5.8	Konsep awal sirkulasi	66
5.9	Konsep awal denah	67
5.10	Konsep awal site plan	69

BAGIAN 3 PENGEMBANGAN DESAIN

6.1	Situasi	70
6.2	Site plan	71
6.3	Landscape	72
6.4	Denah	73
6.5	Tampak	75
6.6	Potongan	77
6.7	Perspektif eksterior	78
6.8	Interior	79
6.9	Detail	80
DAFTAR PUSTAKA		81
LAMPIRAN		
FOTO MAKET		82

DAFTAR TABEL DAN GAMBAR

BAGIAN 1 KONSEP

Gambar

1.1	Peta kawasan Tipes	4
1.2	Peta Surakarta	4
1.1	Pembagian Wilayah Pembangunan, Fungsi, dan Tingkat PDRB	5
1.3	Batas-batas Lapangan Tipes	8
1.4	Lapangan Tipes	8
1.5	Sekitar Lapangan Tipes	10
2.1	Survey kegiatan remaja-remaja di Solo	24
2.2	Chinesse-Japanesse Youth Center	30
2.3	A San Jose Branch Library and Washington Youth Center...	31
2.4	Kompleks Olahraga Manahan, Surakarta	32
2.5	Remaja dan Arsitektur	34
3.1	Bentuk-bentuk teratur dalam komposisi tak beraturan	37
3.2	Komposisi tak beraturan dari bentuk-bentuk beraturan ...	38
3.3	Ekspresi warna pada bangunan	38
3.4	Contoh perpaduan tekstur kasar dan tekstur halus	41
3.5	Fasilitas sosial Kelurahan Tipes	44
4.1	Lokasi terpilih	49
4.2	Site terpilih	49
4.3	Situasi sekitar site	50
4.4	Orientasi view bangunan dan akses menuju site	51
4.5	Zoning	51
4.5	Open Space	52

Tabel

1.2	Ruang Terbuka Hijau di Kelurahan Tipes	7
2.1	Banyaknya Penduduk Menurut Pendidikan (Umur 5 th Keatas)Tiap Kecamatan Kota Surakarta Tahun 2005	20

2.2	Lokasi yang sering dikunjungi remaja-remaja Surakarta	21
3.1	Pengaruh Karakter Warna	39
3.2	Pengaruh Warna Terhadap Perilaku Manusia	39
3.3	Pengaruh karakter Tekstur dan Bahan	40

BAGIAN 3 PENGEMBANGAN DESAIN

Gambar

6.1	Situasi	70
6.2	Site Plan	71
6.3	Landscape	72
6.4	Denah Lt.1 & 2	73
6.5	Tampak	75
6.6	Potongan	77
6.7	Perspektif Eksterior	78
6.8	Interior Food court & Distro	79
6.9	Detail-detail	80

