

CHAPTER 2

- \\ Precedent study
- \\ Theories



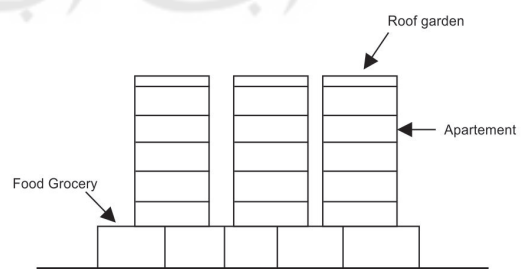
222 Hennepin – Minneapolis, MN

By : Humphey & Partners ,2013

Terdapat beberapa keluarga yang memiliki sebuah usaha bersama tinggal dalam sebuah kompleks komersial, dengan blok-blok apartemen diletakkan diatas usahanya tersebut. Beberapa diantaranya digunakan untuk tempat tinggal mahasiswa. Dengan desain seperti ini dapat mengurangi kebutuhan lahan akan tempat tinggal, serta dapat menambah kualitas dari usaha yang dijalankan karena dapat dengan mudah di pantau oleh pemilik usaha. Bentuk komersial yang ditawarkan berupa Restoran, natural and organic grocer, kafe, toko buku, dll.

Pembatasan aspek privasi dan komersial

Fasilitas dengan fungsi komersial dapat di mix dengan hunian. Membatasi antara privasi dan akses melalui perbedaan lantai. Fungsi komersial diletakkan pada lantai dasar memungkinkan akses dari setiap pengunjung yang lewat, sedangkan privasi pada apartemen terjaga karena diletakkan diatas.





Papringan Market, Temanggung

Dengan menyuguhkan atmosfir pedesaan, pasar papringan menjadi sebuah tujuan wisata yang menarik di Temanggung, Jawa tengah. Dinamakan "papringan" karena terletak disebuah hutan bambu. Pasar ini memiliki keunikan dalam hal sistem jual beli dalam hal pembayaran menggunakan koin yang bernilai sama halnya rupiah namun dalam bentuk koin bambu. Ramai dikunjungi wisatawan karena barang yang dijual juga memiliki khas tradisional indonesia, dari jajanan hingga mainan anak-anak.



Event yang menarik pengunjung

Sebagai sebuah pasar tradisional yang sudah mulai ditinggalkan, perlu ada sebuah inovasi baru dari berbagai aspeknya, dari sistem, ambience, desain, tata letak, dll. Sebagai sebuah bentuk komersial yang menarik bagi millennial, Pasar papringan menjadi menarik karena didalamnya juga terdapat banyak spot instagrammable.





MVRDV Reimagines Chinese Hutong

Hutong adalah jenis jalan sempit atau gang yang umumnya dikaitkan dengan kota-kota Cina utara, terutama Beijing. ([wikipedia.en](https://id.wikipedia.org/wiki/Hutong))

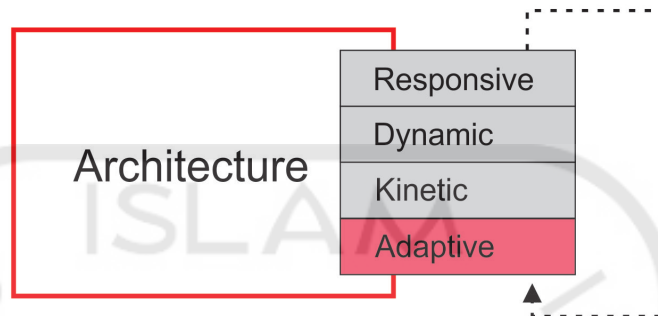
MVRDV berusaha menghidupkan kembali daerah Xianyukou, sebuah kawasan yang telah ditinggal oleh penghuninya sehingga seolah-olah telah menjadi sebuah kota mati. Meningkatkan konteks lokal dianggap menjadi garis besar dalam perancangan area ini. Membuat sebuah design *path-way* yang menghubungkan antar titik di area ini dengan secara sengaja melintang melewati rumah-rumah menjadi terobosan yang menarik. Setelah itu tiap-tiap rumah yang memiliki sebuah konteks lokasi dan latar belakang yang unik dengan sedemikian rupa diangkat, bukan dirubah.



Intervensi zona komersial ke hunian

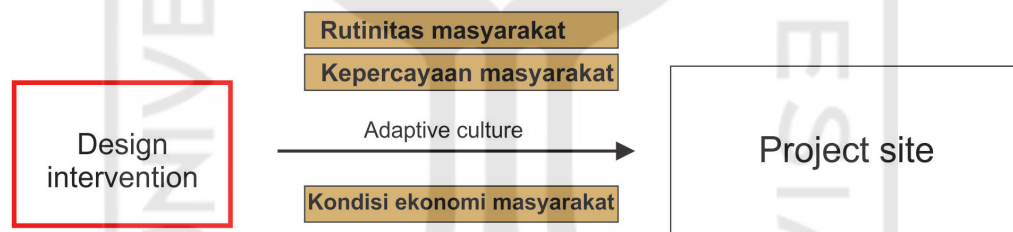
Perancangan ini meleburkan antara privasi dan komersial dalam kawasannya, karena memang konteks lokal yang menjadi penting untuk diangkat maka dibuat sedemikian rupa agar menarik pengunjung dari luar.

\\ ADAPTIVE CULTURE



Arsitektur adaptif / Adaptive architecture

adalah sebuah bidang multi-disiplin dari arsitektur yang didalamnya adalah bangunan-bangunan yang didesain untuk beradaptasi dengan lingkungannya, penghuninya, serta hal-lain yang seluruhnya didorong oleh data internal. Arsitektur dapat beradaptasi dalam beberapa level, dalam hal bangunan dapat "secara manual" beradaptasi (Bluestone , 2006).



Adaptive culture | Adaptasi kultur

Kultur / budaya / kebiasaan telah secara fundamental merubah perubahan evolusi manusia secara alami, karena ini merupakan sebuah pertukaran yang terjadi secara evolusioner. Pemahaman akan sosial menyebabkan manusia untuk berubah berdasarkan kebiasaan tersebut (Boyd R. 2007) Kultur adaptasi dalam arsitektur adalah bagaimana sebuah bangunan merespon / beradaptasi dengan budaya yang ada didalam masyarakat. Budaya disini yaitu diantaranya adalah kebiasaan masyarakat, dan seni/kearifan lokal dalam suatu daerah. Dalam garis besar, bagaimana bangunan yang akan didesain mampu mengikuti alur dan kebiasaan hidup masyarakat lokalnya seperti kebiasaan "serawung antar warga" jika dalam bahasa arsitekturnya yaitu antar rumah yang tidak berpagar, memiliki ruang belakang bersama, dll. Selain itu, desain juga mampu mengangkat kebudayaan lokal yang didalamnya didalam desain.