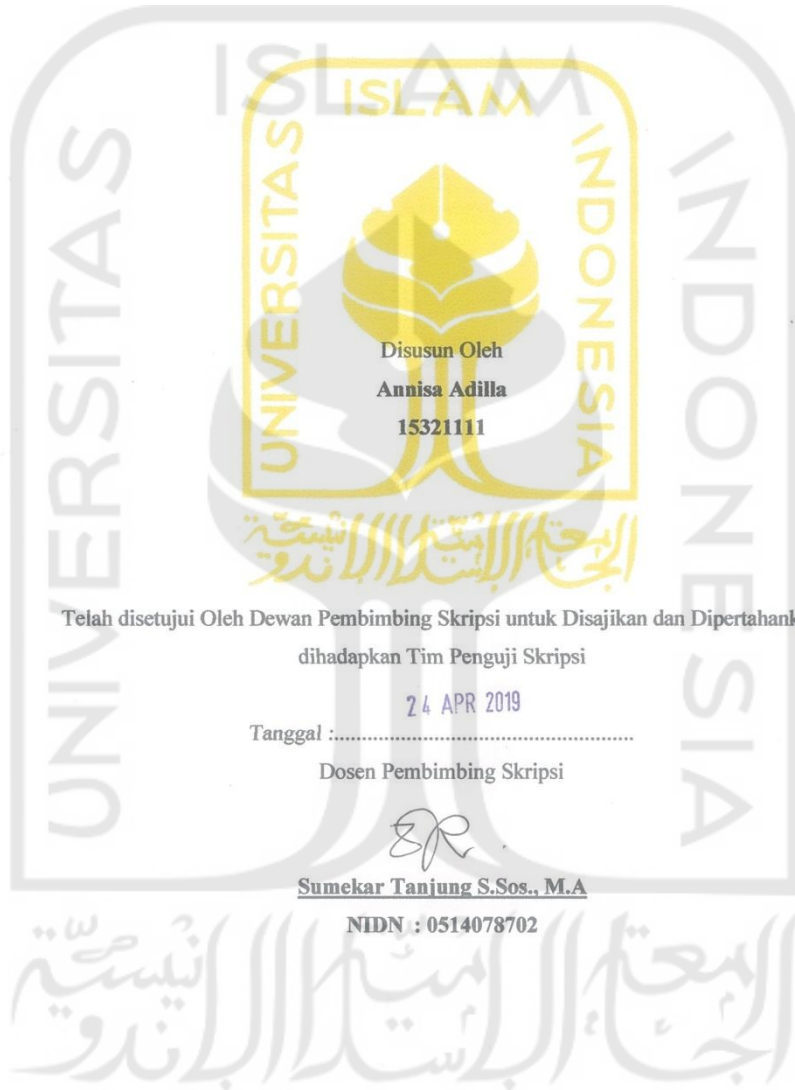


SKRIPSI

STEREOTIPE BARAT ATAS ISLAM DALAM FILM AYAT-AYAT CINTA 2 DAN
FILM 99 CAHAYA DI LANGIT EROPA KARYA GUNTUR SOEHARDJANTO



Disusun Oleh
Annisa Adilla
15321111

Telah disetujui Oleh Dewan Pembimbing Skripsi untuk Disajikan dan Dipertahankan
dihadapkan Tim Penguji Skripsi

24 APR 2019

Tanggal :

Dosen Pembimbing Skripsi

Sumekar Tanjung S.Sos., M.A

NIDN : 0514078702

SKRIPSI

STEREOTIPE BARAT ATAS ISLAM DALAM FILM AYAT-AYAT CINTA 2 DAN
FILM 99 CAHAYA DI LANGIT EROPA KARYA GUNTUR SOEHARDJANTO

Disusun Oleh

Annisa Adilla
15321111

Telah dipertahankan dan disahkan Oleh Dewan Penguji Skripsi Program Studi Ilmu
Komunikasi Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya
Universitas Islam Indonesia

24 APR 2019

Tanggal:.....

Dewan Penguji

1. Nama : Sumekar Tanjung S.Sos., MA (.....)

NIDN : 0514078702

2. Nama : Ratna Permata Sari, S.I.Kom., M.A. (.....)

NIDN : 0509118601

Mengetahui

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya

Universitas Islam Indonesia

FAKULTAS PSIKOLOGI DAN
ILMU SOSIAL BUDAYA

Puri Hariyanti, S.Sos., M.I.Kom

NIDN: 0529098201

PERTANYAAN ETIKA AKADEMIK

Bismillahirrahmanirrahim,

Yang bertanda tangan di bawah ini, Saya:

Nama : Annisa Adilla

Nomor Mahasiswa : 15321111

Melalui surat ini saya menyatakan bahwa:

1. Selama menyusun skripsi penelitian ini saya tidak melakukan tindakan dalam pelanggaran akademik yang berbentuk apapun, seperti melakukan copy paste terhadap skripsi orang lain, pembuatan skripsi oleh orang lain, atau pelanggaran lain yang bertentangan dengan etika akademik yang dijunjung tinggi oleh Universitas Islam Indonesia (UII).
 2. Penelitian ini juga hasil karya ilmiah diri saya sendiri sebagai penulis, bukan karya jiplakan atau karya penelitian orang lain.
 3. Apabila di kemudian hari, setelah saya lulus dari Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya, Universitas Islam Indonesia, ditemukan bukti secara meyakinkan bahwa skripsi ini adalah karya jiplakan atau karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi akademis yang ditetapkan Universitas Islam Indonesia.
- Demikian pernyataan ini saya setuju dengan sesungguhnya.

Yogyakarta, 16 Maret 2018

Yang menyatakan,



(Annisa Adilla)

MOTTO:

“Dan, Dia telah mengajarkan kepadamu apa yang belum ketahui. Dan adalah karunia Allah itu sangat besar.” (QS. An-Nisa: 113)



KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT segala limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi ini berjalan dengan lancar dan dapat terselesaikan dengan baik. Sebab selama penyusunan skripsi ini penulis telah diberikan petunjuk dan kemudahan saat mengerjakan skripsi. Shalawat dan salam semoga senantiasa tetap tercurahkan dengan Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, dan sahabat-sahabat terdekat saya. Skripsi ini yang berjudul **“Stereotipe Barat Atas Islam dalam Film Ayat-Ayat Cinta 2 dan Film 99 Cahaya Di Langit Eropa Karya Guntur Soehardjanto.”** Disusun dengan semaksimal mungkin untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) di Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya UII, Jurusan Ilmu Komunikasi S1. Selain itu, penulis ini bertujuan untuk mendapatkan ilmu yang selama menempuh pendidikan di jurusan Ilmu Komunikasi dalam bentuk penelitian ini. Selama melakukan penyusunan penelitian skripsi ini, penulis ini telah menyadari banyak pihak-pihak yang membantu, mendampingi, dan memberikan saran dalam bentuk dukungan yang baik. Kemudian, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Sumekar Tanjung S.Sos., M.A sebagai Dosen Pembimbing Skripsi. Terima kasih atas segala masukan dan kritikan terhadap penulis selama penyusunan skripsi ini.
2. Seluruh dosen jurusan Ilmu Komunikasi UII terima kasih atas memberikan ilmu yang bermanfaat dan membantu dalam pengerjaan skripsi ini.
3. Untuk beliau yang selalu menjadi kebangganku, mengajarkan arti hidup, mengajarkan kebaikan, tanpa lelah menyemangatiku dan memotivasiku, selalu ada disetiap tawa dan sedihku teruntuk Abah dan Mama.
4. Untuk kedua kakakku tercinta Ikfi Sayla M dan Iffani Fardan Adikku tercinta Talia Rahmania, terima kasih telah memberikan kebenaran dalam penyusunan skripsi ini, dukungan, semangat, dan do'a.
5. Teman-teman Ilmu Komunikasi angkatan 2015 seperjuangan; dan Sahabat-sahabatku tercinta Naomi, Cindy, Yumi, Chyntia, Sabrina, dan Alfina terima kasih telah memberikan dukungan dan motivasi saat penyusunan skripsi.

6. Teman-Teman kos yang tersayunku untuk Fadhila Alfina, dan Halida Oktrina K terima kasih telah mendampingi saya dari semester 1 sampai saat ini menjadi anggota keluarga saya di Jogja dan memberikan motivasi saat penyusunan skripsi.
7. Mas Indar, dan Ristianito yang telah membantu dalam penyusunan skripsi.
8. Kepada sahabat-sahabatku SMA yang tercinta teruntuk Yashifa, Risma, Sandra, Riska, dan Dhita yang telah memberikan semangat dan dukungan saat mengerjakan skripsi.

Dengan keterbatasan waktu dan kemampuan yang ada, peneliti menyadari sepenuhnya bahwa dalam pembuatan skripsi ini masih memiliki keterbatasan kemampuan dalam penyusunan dan kekurangan. Oleh karena itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca, penulis berharap semoga Karya penelitian ini dapat bermanfaat bagi penelitian pada khususnya dan pembaca pada umumnya.

Yogyakarta, 16 Maret 2019

Annisa Adilla

