

DAFTAR ISI

Halaman

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xiii
ABSTRAK.....	1
BAB I.....	3
PENDAHULUAN.....	3
1.1 Latar Belakang Masalah.....	3
1.1.1. Potensi Lahan Terpilih.....	6
1.2 Peta Permasalahan.....	9
1.3 Rumusan Masalah.....	10
1.4 Tujuan dan Sasaran.....	10
1.3.1 Tujuan.....	10
1.3.2 Sasaran.....	10
1.5 Batasan Masalah.....	10
1.6 Metode Perancangan.....	10
1.7 Metode Uji desain.....	11
1.8 Keaslian Penulisan.....	12
BAB II.....	14
PENELUSURAN PERSOALAN PERANCANGAN.....	14
2.1. Kajian Lokasi.....	14
2.1.1. Site Terpilih.....	17
2.1.2. Peraturan Bangunan Terkait.....	22
2.1.3. Karakteristik Bangunan di Sumbawa dan Pulau Moyo.....	23
2.2. Kerajinan.....	29
2.2.1. Kerajinan Tenun.....	29

2.3. Galeri.....	42
2.3.1 Macam-macam Galeri.....	43
2.3.2 Penataan Objek Pamer	45
2.3.3 Fungsi Galeri.....	45
2.4. Potensi Wisata	46
2.4.1 Potensi Wisata di Pulau Moyo.....	47
2.4.2 Tipologi Wisatawan di Pulau Moyo	53
2.5. Penginapan.....	56
2.5.1. Pengertian <i>Cottage</i>	60
2.5.2. Persyaratan <i>Cottage</i>	60
2.5.3. Dasar Penentuan Kebutuhan Kamar <i>Cottage</i>	60
2.6. Studi Preseden	62
2.6.1. Nanxianglou Art Hotel / Pleasant House Design.....	62
2.6.2. Aspen Art Museum.....	65
2.6.3. Istana Dalam Loka	67
BAB III.....	72
PEMECAHAN PERSOALAN PERANCANGAN	72
3.1 Identifikasi Fungsi (IDF)	72
3.2 Analisis Konteks	80
3.2.1 Analisis Tapak	80
3.2.2 Analisis Kegiatan dan Pelaku	84
3.3 Analisis Kebutuhan Ruang.....	87
3.4 Analisis Tata Ruang.....	96
3.4.1 Menentukan Organisasi Ruang.....	96
3.4.2 Menentukan Alur Gerak	103
3.5 Analisis Elemen Pembentuk Lanskap Sebagai Respon Terhadap Kondisi Tapak	105
3.5.1 Menentukan Respon Terhadap <i>View</i> Ke arah Pantai.....	105
3.6 Analisis Bentuk Bangunan	108
3.6.1 Nilai Yang Terkandung Dalam Rumah Adat dan Motif Tenun	108
3.6.2 Transformasi Nilai Di Rumah Adat Dalam Loka dan Motif Tenun Kedalam Bentuk Bangunan.....	112

3.7	Kesimpulan Persoalan Perancangan.....	114
BAB IV		116
RANCANGAN SKEMATIK		116
4.1	Sitplan Skematik	116
4.2	Denah Skematik	117
4.3	Selubung Skematik.....	118
4.4	Skema Struktur	120
4.5	Skema Akses Difable.....	122
4.6	Skema Interior	123
4.7	Hasil Pembuktian	124
BAB V		128
DESKRIPSI HASIL RANCANGAN		128
5.1	Properti Size.....	128
5.2	Program Ruang	128
5.3	Rancangan Kawasan.....	134
5.4	Rancangan Bangunan.....	136
5.5	Rancangan Selubung	143
5.6	Rancangan Interior	147
5.7	Rencana Sistem Struktur.....	148
5.8	Rencana Utilitas.....	150
5.9	Rencana Akses Disabilitas dan Keselamatan Bangunan.....	152
5.10	Rencana Arsitektural Khusus	154
BAB VI.....		157
EVALUASI HASIL RANCANGAN		157
6.1	Rancangan Kawasan.....	157
6.2	Rancangan Bangunan	158
6.3	Rancangan Selubung	161
6.4	Rancangan Interior	166
6.4.1	Interior Galeri.....	166
6.4.2	Interior Ruang Service	168
6.4.3	Interior Restaurant	169

Perancangan Galeri Kerajinan Tenun dan Penginapan di Pulau Moyo

6.4.4	Interior Kantor Pengelola.....	170
6.4.5	Interior Penginapan.....	171
6.5	Rencana Utilitas.....	172
6.5.1	Rencana Air Bersih.....	172
6.5.2	Rencana Distribusi Limbah Padat.....	173
6.5.3	Rencana Distribusi Limbah Cair.....	174
6.6	Rencana Akses Difabel dan Keselamatan.....	175
6.6.1	Rencana Akses Difabel.....	175
6.6.2	Rencana Keselamatan Bangunan.....	176
DAFTAR PUSTAKA.....		179

